

Studiengang Ton und Bild Modul 3.1: Instrument / Gesang III (Ausbaumodul)					
Bereich Klassik					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
Mod. 3.1	240 h	8 CP	5./6. Sem.	jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen: 2 a) künstler. Instrumental-/Gesangsunterricht V [4 CP] b) künstler. Instrumental-/Gesangsunterricht VI [4 CP]	Kontaktzeit (15 W/S)	Selbststudium (15 W/S)	Studienzeit (i.d. Ferien, 7 W/S)	
		a) 1 S x 1 h / W = 15 h b) 1 S x 1 h / W = 15 h	a) 1 S x 5 h / W = 75 h b) 1 S x 5 h / W = 75 h	a) 1 S x 5 h / W = 35 h b) 1 S x 5 h / W = 35 h	
		Σ : 30 h	Σ : 150 h	Σ : 70 h	
		Gesamtberechnung: $\Sigma\Sigma$: 30 h + 150 h + 70 h = 250 h = 240 h = 8 CP			
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Erweiterung einer interpretatorischen Flexibilität und der musikalischen Gestaltungskraft. Entwicklung der Dialogfähigkeit mit anderen Musikern im Ensemble; Kompetenzerweiterung auf dem Gebiet der Vermittlungs- und Kontaktfähigkeit, d.h. die Fähigkeit, künstlerische Inhalte konkret zu vermitteln und befähigt zu sein, schnell eine produktive, konstruktive Arbeitsbeziehung aufzubauen.				
3	Inhalte: Entwicklung wichtiger Aspekte zur eigenständigen Erarbeitung eigener Interpretationen und Klangvorstellungen. Bildung eines Ensembles zur Erarbeitung eines Kammermusikwerks.				
4	Lehrformen: Einzelunterricht.				
5	Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes Aufbaumodul „Instrument/Gesang II“.				
6	Prüfungsformen: (studienbegleitend) 30-minütige öffentliche Präsentation in Konzertform am Instrument. Programm mit mindestens zwei stilistisch unterschiedlichen Werken, davon ein Kammermusik- und ein Solo-Werk. Benotete Prüfung (2 Prüfer/innen).				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, intensives Eigenstudium und erfolgreicher Modulabschluss.				
8	Verwendung des Moduls: Innerhalb der Studiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“				
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende: Werden jeweils durch den Fachbereichsrat für zwei Jahre eingesetzt und in entsprechenden Listen geführt. Die Namen der aktuell verantwortlichen Modulbeauftragten können auf der Website der Robert Schumann Hochschule eingesehen werden.				
10	Sonstige Informationen: Die Modulnote ist Bestandteil der Bachelor-Note, mit einem Gewicht von 8/RSH-Anteil.				