

Vorschau

Partika-Saal

Samstag, 4.02.12 & Sonntag, 5.02.12 je ab 11:00 Uhr	Tage der Kammermusik <i>Kammermusik und Klaviermusik mit Studierenden der Hochschule und Gästen</i> Koordination: Prof. Georg Friedrich Schenck	
Montag, 6.02.12 13:00 Uhr	Lunchtime Konzert <i>Studierende der Klasse Taskin Oray, Oboe</i>	
Mittwoch, 8.02.12 13:00 Uhr	Lunchtime Konzert <i>Studierende der Klasse Michael Den- hoff, Kammermusik</i>	

Kammermusiksaal

Mittwoch, 1.02.12 19:30 Uhr	Musik für Klarinette <i>Studierende der Klasse Prof. Ulf Roden- häuser</i>	
Montag, 6.02.12 19:30 Uhr	Musik für Querflöte <i>Studierende der Klasse Prof. Evelin Degen</i>	
Dienstag, 7.02.12 19:30 Uhr	Klavierabend <i>Studierende der Klasse Prof. Angelika Nebel</i>	
Donnerstag, 9.02.12 19:30 Uhr	Musik für Violine <i>Studierende der Klasse Prof. Ida Bieler</i>	

Lunchtime Konzert

Studierende der Klassen Prof. Konrad Jarnot und Martin Wölfel

**1. Februar 2012
13:00 Uhr
Partika-Saal**

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

„*Una donna a quindici anni*“

Arie der Despina
aus „*Così fan tutte*“

Maria Kisseleva, Sopran
Markus Fohr, Klavier

„*Iam pastor Apollo*“

Arie des Apollo
aus „*Apollo et Hyacinthus*“

Enguerrand Cuisset,
Countertenor
Markus Fohr, Klavier

**Felix Mendelssohn
Bartholdy**

(1809-1847)

Suleika op.34 Nr.4

Franz Schubert

(1797-1828)

„*Auf dem Wasser zu
singen*“ op.72, D 774

Maria Kisseleva, Sopran
Wagner D'Aragona Prado,
Klavier

„*Gretchen am Spinnrade*“
op.2, D 118

Maria Kisseleva
Markus Fohr, Klavier

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

„*I miei subito sdegni*“

Szene des Ottone (II.Akt, Sz. VI)
aus „*L'incoronazione di Poppea*“

Enguerrand Cuisset,
Countertenor
Markus Fohr, Klavier

Edvard Grieg

(1843-1907)

Solveigs Lied

Maria Kisseleva
Wagner D'Aragona Prado

Johannes Brahms

(1833-1897)

„*Gestillte Sehnsucht*“
„*Geistliches Wiegenlied*“
aus op.91

Agnes Lipka, Sopran
Magdalena Härtl, Bratsche
Rie Sakai, Klavier

Robert Schumann

(1810-1856)

Liederkreis op.24

Menno Koller, Bariton
Cordula Fels, Klavier

Alban Berg

(1885-1935)

Sieben frühe Lieder

Lisa Zimmermann, Sopran
Risa Adachi, Klavier