

Vorschau

Partika-Saal

Samstag & Sonntag, 11.02.-12.02.12 je ab 11:00 Uhr	Tage der Klaviermusik <i>Koordination: Prof. Georg Friedrich Schenck und Paolo Giacometti</i>	
Montag, 13.02.12 19:30 Uhr	Musik für Oboe <i>Studierende der Klasse Andreas Hei- mann</i>	
Montag, 13.02.12 19:30 Uhr	Musik für Oboe <i>Studierende der Klasse Andreas Hei- mann</i>	
Dienstag, 14.02.12 19:30 Uhr	Musik für Viola <i>Studierende der Klasse Prof. Jürgen Kussmaul</i>	

Sonstiges

Samstag, 11.02.12 20:00 Uhr	War Requiem von Benjamin Britten <i>Oratorium für Soli, Chor und Orchester</i> <i>Oratorienchor der Robert Schumann Hochschule, Mädchenchor am Essener Dom, Sinfonieorchester der Robert Schumann Hochschule, Solisten</i> <i>Leitung: Studierende der Chorleitungs- klassen</i> <i>Eintritt 8/4€, Karten ab dem 1.2.2012 an der Info-Zentrale der RSH, Reste an der Abendkasse</i>	Friedens- kirche Düsseldorf, Florastraße
--------------------------------	--	---

Musik für Querflöte

Studierende der Klasse Prof. André Sebald

10. Februar 2012

18:00 Uhr

Kammermusik-Saal

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

*Konzert in G-Dur für Flöte
und Klavier KV 313*

*Allegro moderat
Adagio ma non tanto*

Sonja Löffler, Flöte
Manami Sano, Klavier

Isang Yun
(1917-1995)

Salomo für Flöte solo (1978)

Katharina Mücke

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

*Konzert in D-Dur für Flöte
und Klavier KV 314*

*Allegro aperto
Adagio*

Ingo Koch, Flöte
Manami Sano, Klavier

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

*Sonate in E-Dur für Flöte
und Basso continuo,
BWV 1035*

*Adagio ma non tanto
Allegro*

Yifan Yan, Flöte
Ryuichi Morita, Klavier

Claude Debussy
(1862-1918)

Syrinx für Flöte solo (1913)

Yoshimi Mizushima

Carl Reinecke
(1824-1900)

*Konzert in D-Dur für Flöte
und Klavier op.283*

Finale/Moderato

Nastassja Zalica, Flöte
Manami Sano, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

*Sonate für Flöte und
obligates Klavier in h-moll,
BWV 1030*

*Andante
Largo e dolce
Presto*

Norina Bitta, Flöte
Manami Sano, Klavier

York Höller
(*1944)

Scan für Flöte solo

Julia Bremm

Paul Hindemith
(1895 -1963)

*Sonate für Flöte und
Klavier*

*Heiter bewegt
Sehr langsam
Sehr lebhaft*

Tzu-Yi Yang, Flöte
Anna Seropian, Klavier

Frank Martin
(1880-1974)

*Ballade für Flöte und
Klavier*

Angelique van Duurling, Flöte
Anna Seropian, Klavier

Paul Taffanel
(1844-1908)

*Mignon - Grand Fantasie
für Flöte und Klavier*

Soo Eun Choi, Flöte
Manami Sano, Klavier