

Vorschau

Partika-Saal

Montag, 13.02.12 19:30 Uhr	Musik für Oboe <i>Studierende der Klasse Andreas Hei- mann</i>	
Dienstag, 14.02.12 13:00 Uhr	Lunchtime Konzert <i>mit Studierenden der Klasse Taskin Oray, Oboe</i>	
Dienstag, 14.02.12 19:30 Uhr	Musik für Viola <i>Studierende der Klasse Prof. Jürgen Kussmaul</i>	
Mittwoch, 15.02.12 19:30 Uhr	Diplomfeier	

Kammermusiksaal

Mittwoch, 15.02.12 19:30 Uhr	Klavierabend <i>Studierende der Klassen Sabine Kube und Michael Zieschang</i>	
---------------------------------	---	--

Sonstiges

Samstag, 11.02.12 20:00 Uhr	War Requiem von Benjamin Britten <i>Oratorium für Soli, Chor und Orchester</i> Oratorienchor der Robert Schumann Hochschule, Mädchenchor am Essener Dom, <i>Sinfonieorchester der Robert Schumann Hochschule, Solisten</i> <i>Leitung: Studierende der Chorleitungs- klassen</i> <i>Eintritt 8/4€, Karten ab dem 1.2.2012 an der Info-Zentrale der RSH</i>	Friedens- kirche Düsseldorf, Florastraße
--------------------------------	---	---

Solisten- wettbewerb

Jungstudierende der Robert Schumann Hochschule

11. Februar 2012

10:00 Uhr

Kammermusik-Saal

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

*Introduktion und Rondo
Capriccioso a-moll op.28*

Johanna Rode, Violine
(Klasse Prof. Andreas Krecher)

N.N.

Max Bruch
(1838-1920)

*Violinkonzert Nr.1 g-Moll
op. 26*

I. Vorspiel. Allegro moderato

II. Adagio

III. Finale. Allegro energico

Hye-Bin Kim, Violine
(Klasse Prof. Aleaxander Kramarov)

Vitali Finkelberg, Klavier

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

*Introduktion und Rondo
Capriccioso a-moll op.28*

Anna Mehlin, Violine
(Klasse Prof. Michael Gaiser)

Manami Sano, Klavier

Peter I. Tschaikowsky
(1840-1893)

Rokoko Variationen op.33

**Johannes Bancken,
Violinoncello**

(Klasse Prof. Gotthard Popp)

Joanna Przybylska, Klavier

Pause

Carl Ditters v. Dittersdorf
(1739-1799)

Harfenkonzert

Liv Hansen, Harfe
(Klasse Fabiana Trani)

Inge Du, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

*Klavierkonzert A-Dur
KV 414*

I. Allegro

II. Andante

III. Allegretto

Vanessa Tao Huang, Klavier
(Klasse Prof. Barbara Szczepanska)

Soomija Park, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

*Konzert für Cembalo,
Streicher und Basso conti-
nuo Nr.5 f-moll BWV 1056*

I. Allegro

II. Adagio

III. Presto

Christoph Schilling, Klavier
(Klasse Prof. Yumiko Maruyama)

**Prof. Yumiko Maruyama,
Klavier**

Cécile Chaminade
(1857-1944)

Concertino

Franziska Föllmer, Querflöte
(Klasse Prof. Evelin Degen)

Ryuichi Morita, Klavier

Aaron Copland
(1900-1990)

*Concerto for Clarinet and
String Orchestra*

(with Harp and Piano)

Slowly and expressively

Cadenza

Rather fast

Julia Föllmer, Klarinette
(Klasse Prof. Kerstin Grötsch)

**Mark Dominik Kantorovic,
Klavier**

Joseph Haydn
(1732-1809)

*Hornkonzert Nr.1 D-Dur
Hob.VIID:3*

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Marc Christian Gruber, Horn
(Klasse Prof. Joachim Pörtl)

Rie Sakai, Klavier

Pause

Johann Nepomuk Hummel
(1778-1837)

Trompetenkonzert Es-Dur

I. Allegro con spirito

II. Andante

III. Rondò

Samuel Walter, Trompete
(Klasse Tobias Füller)

Rainer Klaas, Klavier

Julien-Francois Zbinden
(*1917)

*Concertino für Trompete,
Streichorchester und kleine
Trommel op.6*

I. Allegro

II. Très len

III. Presto

Moritz Müller, Trompete
(Klasse Prof. Peter Mönkediek)

**Sebastian Schnitzler,
kleine Trommel**

Rainer Klaas, Klavier

**Bekanntgabe der Ergebnisse:
ab 14:15 Uhr,
Kammermusiksaal**