

# Vorschau

## Partika-Saal

Montag, 13.02.12 19:30 Uhr	<b>Musik für Oboe</b> <i>Studierende der Klasse Andreas Hei- mann</i>	
Dienstag, 14.02.12 19:30 Uhr	<b>Musik für Viola</b> <i>Studierende der Klasse Prof. Jürgen Kussmaul</i>	
Dienstag, 14.02.12 13:00 Uhr	<b>Lunchtime Konzert</b> <i>mit Studierenden der Klasse Taskin Oray, Oboe</i>	
Mittwoch, 15.02.12 19:30 Uhr	<b>Diplomfeier</b>	
Samstag, 10.03.12 19:30 Uhr	<b>Gianni Schicchi</b> <i>Einaktige Oper von Giacomo Puccini</i> Regie: Sabine Hartmann <i>Es spielen die Camerata Luis Spohr unter der Leitung von Prof. Thomas Gabrisch</i>	

## Kammermusiksaal

Mittwoch, 15.02.12 19:30 Uhr	<b>Klavierabend</b> <i>Studierende der Klassen Sabine Kube und Michael Zieschang</i>	
Donnerstag, 16.02.12 12:00 Uhr	<b>„Fancies“</b> <i>Musik für Chor und Klavier mit Werken von Fauré, Britten, Bartók, Dvořák &amp; Johanson</i> <i>Vocalensemble und Dirigierstudenten der Klasse Prof. Anders Eby</i>	

# Tage der Klaviermusik

*Koordination:*

*Prof. Georg Friedrich Schenck & Prof. Paolo Giacometti*

**11.-12. Februar 2012**  
**ab 11:00 Uhr**  
**Partika-Saal**

## Samstag 11:00 Uhr

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

*Praeludium und Fuge*  
**No.21 B-Dur BWV 890**

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

*Impromptu Nr.2 Fis-Dur*  
**op. 36**

Benjamin Mead, Klavier

**Jacques Castérède**  
(\*1926)

*Sonatine pour Trompette et*  
**Piano**

*Andantino*  
*Rondo, Allegro giocoso*

**Joseph Haydn**  
(1732-1809)

*Trompetenkonzert Es-dur*  
**Hob VIIe:1**

*Andante*

**Guillaume Balay**  
(1871-1943)

*Pièce De Concours*

**Max Philip Klüser, Trompete**  
(Klasse Tobias Füller)

**Benjamin Mead, Klavier**  
(Klasse Prof. Strobel)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

*Französische Suite Nr.2*  
**c-moll BWV 813**

*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Air*  
*Menuett*  
*Gigue*

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

*Sonate Nr.2 b-moll op.35*  
*Grave - Doppio movimento*

So Ri Park

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

*Klaviersonate Nr.13*  
**Es-Dur op.27 Nr.1**

*Andante - Allegro*  
*Allegro molto e vivace*  
*Adagio con espressione*  
*Allegro vivace - Presto*

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

*Etüde Nr.13 As-Dur*  
**op.25 Nr.1**

Bianca Schumann

**Edvard Grieg**  
(1843-1907)

*Klavierkonzert a-moll,*  
**op.16**

*Allegro molto moderato*

**Max Philip Klüser, Klavier**  
(Klasse Prof. Strobel)

**Benjamin Mead, Klavier**  
(Klasse Prof. Strobel)

**Felix Mendelssohn**  
**Bartholdy**  
(1809-1847)

*Variations sérieuses d-moll*  
**op.54**

**Soojin Ko**  
(Klasse Prof. Thomas Leander)

## Samstag 14:30 Uhr

*Klasse Prof. Angelika Nebel*

**Wagner Stefani D`Aragona**  
**Malheiro Prado**  
(\*1982)

*6-stg. Ricercar aus dem*  
*„Musikalischen Opfer“*  
**BWV 1079**  
(Transkription für Klavier)

Prof. Angelika Nebel

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

*Sonate g-Moll op. 22*  
*So rasch wie möglich*  
*Andantino. Getragen*  
*Scherzo. Sehr rasch und markiert*  
*Rondo. Presto*

Vita Gajevska

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

*Sonate a-Moll op.42*  
**DV 845**

*Moderato*  
*Andante, poco mosso*  
*Scherzo. Allegro vivace*  
*Rondo. Allegro vivace*

Sulki Park

**Franz Liszt**  
(1811-1886)

*Liebestraum Notturmo Nr.3*  
**As-Dur**

*Poco Allegro, con affetto*

**Sergej Rachmaninoff**  
(1873-1943)

*Aus „Moments musicaux“*  
**op.16**

*Nr. 4 Presto*  
*Nr. 5 Adagio sostenuto*

Wenlong Jin

**Edvard Grieg**  
(1843-1907)

*Ballade op.24*

Jinsuk Kim

**Wagner Stefani d`Aragona**  
**Malheiro Prado**  
(\*1982)

*aus: „Hommage à Hamelin - 12 Études de Concert*  
*in all the minor keys“*

*Étude Nr. 7 es-Moll after Rachmaninov*  
(Étude- Tableau op.39 for the left hand alone)

*Étude Nr. 12 as-Moll*  
(Prelude and Fugue on the transposed name of “Hamelin”)

**Wagner Stefani d`Aragona**  
**Malheiro Prado**  
(ERSTAUFFÜHRUNG)

## Samstag 17:00 Uhr

Klasse Prof. Barbara  
Szczepanska

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756- 1791)

*Klaviersonate Nr.13 B-Dur*  
*op.7 KV 333*

*Allegro*  
*Andante cantabile*  
*Allegretto grazioso*

**Manfred Trojahn**  
(\*1949)

1. *Deja la, printanier*  
*crépuscule*  
2. *Montagne déchirée*  
(2006)

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

*Etüde Nr.18 gis-moll ,*  
*op.25 Nr.6*

**György Ligeti**  
(1923-2006)

*Etüde Nr.13*  
„*L'escalier Du Diable*“

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

*Klaviersonate Nr.20 A-Dur*  
*D 959*

*Allegro*  
*Andantino*  
*Scherzo.Allegro vivace*  
*Rondo.Allegretto*

Amina Taikenova

Pause

**Modest Petrowitsch**  
**Mussorgski**

(1839-1881)

*Bilder einer Ausstellung*

Amina Taikenova

## Samstag 19:30 Uhr

**Aram Chatschaturian**  
(1903-1978)

*Trio für Klarinette, Geige*  
*und Klavier*

*Adagio*  
*Allegro*  
*Moderato*

Pawel Kuterbach, Klarinette  
Ekaterina Chadzi, Violine  
Malte Mekiffer, Klavier

**Ernst von Dohnányi**  
(1877-1960)

*Sonate für Geige und*  
*Klavier cis-moll op.21*

*Allegro*  
*Allegro moderato*  
*Vivace assai*

Ekaterina Chadzi, Violine  
Malte Mekiffer, Klavier

## Samstag 20:00 Uhr

Klasse Prof. Paolo  
Giacometti

**Felix Mendelssohn**  
**Bartholdy**

(1809-1847)

*Variations Serieuses d-moll*  
*op.54*

Yeji Yim

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

*Klaviersonate Nr.6 F-Dur*  
*op.10 Nr.2*

*Allegro*  
*Allegretto*  
*Presto*

Yung Won Kim

**Ernst von Dohnányi**  
(1877-1960)

*aus: Vier Stücke für*  
*Klavier op.2*

*Nr 4: Capriccio, Presto assai*  
*Nr 2: Elegie*  
(*Wo du auch wandelst, bin ich*  
*dein*) *Andante Sostenuto*

*aus: Sechs Konzertetüden*  
*op.28*

*Nr.6 Capriccio, Allegro, zum Ende*  
*hin schneller werdend*

Malte Mekiffer

**Frédéric Chopin**

(1810-1849)

*Klavierkonzert Nr.1, e-moll*  
*op.11*

*Allegro Maestoso*  
*Romanze-Larghetto*  
*Rondo-Vivace*

Hang Dong  
Prof. Paolo Giacometti  
(2. Klavier)

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)

*Klavierkonzert D-Dur für*  
*die linke Hand (1929-30)*

Melissa Jacobson Velandia  
Prof. Paolo Giacometti  
(2. Klavier)

## Sonntag 11:00 Uhr

Klasse Prof. Boguslaw Strobel

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

*Sonate Nr.14 c-moll KV 457*

*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro assai*

So Ri Park

## Sonntag 11:30 Uhr

Klasse Prof. Georg Friedrich Schenck

**Sergej Rachmaninoff**  
(1873-1943)

*Klavierkonzert Nr.2 c-moll*  
*op.18*

*Moderato*  
*Adagio sostenuto*  
*Allegro scherzando*

Songju Lee

Prof. Georg Friedrich Schenck  
(Klaviertranskription des  
Orchesterparts)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

*Sonate Nr.13 B-Dur*  
*op.7 KV 333*

*Allegro*  
*Andante cantabile*  
*Allegretto grazioso*

Vasilena Krastanova

**Felix Mendelssohn  
Bartholdy**

(1809-1847)

*Rondo capriccioso E-Dur*  
*op.14*

*Andante*  
*Presto*

**George Gershwin**  
(1898-1937)

*Drei Praeludien*

*Allegro ben ritmato e deciso*  
*Andante con moto e poco rubato*  
*Allegro ben ritmato e deciso*

**Sergej Rachmaninoff**  
(1873-1943)

*Sonate Nr.2 b-moll op.36*

*Allegro agitato*  
*Lento*  
*Allegro molto*

Vasilena Krastanova

## Sonntag 14:30 Uhr

Klasse Prof. Yumiko Maruyama

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

*Klavierkonzert Nr.23*  
*A-Dur KV 488*

*Allegro*

Zaklina Stankovic

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

*Sonate F-Dur op.10 Nr.2*

*Allegro*  
*Allegretto*  
*Presto*

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

*Scherzo Nr.1 b-moll op.20*

Karin Oba

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

*Sonate Nr.2 A-Dur*  
*op.2 Nr.2*

*Allegro vivace*

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)

*Sonatine*

*Modéré*  
*Mouvement de Menuet*  
*Animé*

Trang-Tina Nguyen

**Sergej Rachmaninoff**  
(1873-1943)

*Fantaisie für zwei Klaviere*  
*op.5*

*Barcarolle*  
*Les Larmes*  
*Paques*

Rie Sakai

Maki Ito

## Sonntag 16:00 Uhr

Klasse Prof. Georg Friedrich Schenck

**Alessandro Marcello**  
(1669-1747)

*aus: Oboenkonzert d-moll*  
*in der Bearbeitung von Johann*  
*Sebastian Bach (1685-1750)*  
*Adagio*

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

*Klaviersonate Nr.23 f-moll,*  
*op.57 „Appassionata”*  
*Allegro assai*  
*Andante con moto*  
*Allegro ma non troppo*

**Peter Schat**  
(1935-2003)

*Anatema*

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

*Ballade Nr.4 f-moll op. 52*

Xavier Boot

## Sonntag 18:00 Uhr

Klasse Prof. Barbara Szczepanska

### Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

#### *Partita Nr.5 G-Dur BWV 829*

*Praeambulum*

*Allemande*

*Corrente*

*Sarabande*

*Tempo die Minuetta*

*Passepied*

*Gigue*

### Franz Liszt

(1811-1886)

#### *Schubert-Lieder (Transkriptionen)*

*Wohin?*

*Das Wandern*

*Die Forelle*

### Claude Debussy

(1862-1918)

#### *aus: Suite bergamasque*

*Prélude*

*Claire de lune*

### Hanni Liang

## Sonntag 19:00 Uhr

Klasse Prof. Georg Friedrich  
Schenck

### Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

#### *Partita Nr.2 d-moll für Violine solo BWV 1004*

*für das Pianoforte bearbeitet  
von Ferruccio Busoni*

(1866-1924)

*Chaconne*

### Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

#### *Sonate Nr.18 Es-Dur op.31 Nr.3*

*Allegro*

*Scherzo: Allegretto vivace*

*Menuetto: Moderato e grazioso*

*Presto con fuoco*

### Yuko Yamaguchi

## Sonntag 20:00 Uhr

### César Franck

(1822-1890)

#### *Sonate für Violine und Klavier A-Dur*

*Allegretto moderato*

*Allegro*

*Recitativo-Phantasia*

*Allegretto poco mosso*

### Tamas Nyari, Violine

### Angelica Marica, Klavier

## Sonntag 20:30 Uhr

Klasse Prof. Georg Friedrich  
Schenck

### Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

#### *Sonate Nr.18 Es-Dur op.31 Nr.3*

*Allegro*

*Scherzo: Allegretto vivace*

*Menuetto: Moderato e grazioso*

*Presto con fuoco*

### Frédéric Chopin

(1810-1849)

#### *Etüde Nr.17 e-moll op.25 Nr.5*

### Isaac Albéniz

(1860-1909)

#### *Triana aus der Suite "Iberia", 2. Buch*

### Maurice Ravel

(1875-1937)

#### *Toccata aus der Suite "Le tombeau de Couperin"*

## Pause

### Robert Schumann

(1810-1856)

#### *Phantasie C-Dur op.17*

*Durchaus phantastisch und  
leidenschaftlich vorzutragen*

*Mäßig, durchaus energisch*

*Langsam getragen, durchweg leise  
zu halten*

## Nikolai Kapustin

(\*1937)

### *Variationen op.41*

### Suk yeon Kim