

Vorschau

Partika-Saal

Montag, 30.01.12 19:30 Uhr	Musik für Violine <i>Studierende der Klasse Prof. Alexander Kramarov</i>	
Dienstag, 31.01.12 11:00 Uhr	Schüler spielen für Schüler <i>Komponieren: Handwerk oder göttliche Inspiration?</i> Moderation: <i>Stepahnie Riemenschneider</i> (Konzertpädagogin, Tonhalle Düsseldorf)	
Mittwoch, 1.02.12 13:00 Uhr	Lunchtime Konzert <i>Studierende der Klasse Martin Wölfel, Gesang</i>	
Samstag, 4.02.12 & Sonntag, 5.02.12 je ab 11:00 Uhr	Tage der Kammermusik <i>Kammermusik und Klaviermusik mit Studierenden der Hochschule und Gästen</i> Koordination: Prof. Georg Friedrich Schenck	

Kammermusiksaal

Freitag, 13.01.12 19:30 Uhr	Kammermusik <i>Studierende der Klasse Michael Denhoff</i>	
Mittwoch, 1.02.12 19:30 Uhr	Musik für Klarinette <i>Studierende der Klasse Prof. Ulf Rodenhäuser</i>	

Gesangsabend

*mit Studierenden der Klassen
Prof. Michaela Krämer und Sophia Bart*

**28. Januar 2012
19:30 Uhr
Kammermusik-Saal**

Christoph Willibald Gluck
(1714-1787)

„*Che faro senza Euridice*“

Arie

Rebecca Vranidis,

Mezzosopran

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

aus *‘Rinaldo’*

„*Mio cor*“

Rezitativ & Arie

Karin Wöpking, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

aus *‘La finta giardiniera’*

„*Chi vuoi godere il mondo*“

Arie

Pia Pommer, Sopran

aus *‘Cosi fan tutte’*

„*In uomini, in soldati*“

Arie

Katharina Dohmen, Sopran

Claude Debussy

(1862-1918)

aus *‘Quatre chansons de la jeunesse’*

„*Pierrot*“

Hugo Wolf

(1860-1903)

„*Zitronenfalter im April*“

(E. Mörike)

Albert Reimann

(1874-1976)

aus *‘Kinderlieder’*

Nr. 6 und Nr. 7

(E. Reinert)

Richard Strauss

(1864-1949)

aus *des Knaben Wunderhorn, op.36 Nr.2*

„*Für fünfzehn Pfennige*“

Franz Schubert

(1797-1828)

Nachlass, Lfg.46

Epistel

(M.v. Collin)

Anna Rabe, Sopran

Johannes Brahms

(1833-1897)

op. 105 Nr.1

„*Wie Melodien zieht es mir*“

(K. Groth)

Katharina Dohmen, Sopran

Felix Medelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

op.8 Nr.8

„*Andres Maienlid*“

(L. Hölty)

Pia Pommer, Sopran

Robert Schumann

(1810-1856)

op.98 Nr.7

„*Singet nicht in Trauertönen*“

(J. W. v. Goethe)

Katharina Dohmen, Sopran

Johannes Brahms

(1833-1897)

op.84 Nr.5

„*Spannung*“

(Niederrhein. Volkslied)

Karin Wöpking, Mezzosopran

Peter Iljitsch Tschaikowsky

(1840-1893)

op.47 Nr.7

„*Ja liv pole da ne trawuschka byla*“

(J. Surikow)

Sophia Theodorides, Sopran

Franz Schubert

(1797-1828)

„*Nachtstück*“

(J. Mayrhofer)

Linda Hergarten, Sopran

aus *dem Schauspiel Lacrimas (W.v. Schütz) op.124*

Delphine

Sophia Theodorides, Sopran

Giuseppe Verdi

(1813-1900)

„*Perduta la pace*“

(J. W. v. Goethe)

Alexandra Pytkova, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

aus *‘La clemenza di Tito’*

„*Parto, parto*“

Stephanie Lesch, Mezzosopran

aus *‘Le nozze di Figaro’*

„*Deh vieni*“

Linda Hergarten, Sopran

Gaetano Donizetti

(1797-1848)

aus *‘Linda von Chamounix’*

„*Oh luce di quest’ anima*“

Sophia Theodorides, Sopran

Am Klavier:

Michael Zieschang,
Franz Leander Klee &
Theodor Gerth