

# Vorschau

## Partika-Saal

Mittwoch, 8.02.12 13:00 Uhr	<b>Lunchtime Konzert</b> <i>Studierende der Klasse Michael Denhoff, Kammermusik</i>	
Samstag & Sonntag, 11.02.-12.02.12 je ab 11:00 Uhr	<b>Tage der Klaviermusik</b> <i>Koordination: Prof. Georg Friedrich Schenck und Paolo Giacometti</i>	

## Kammermusiksaal

Montag, 6.02.12 19:30 Uhr	<b>Musik für Querflöte</b> <i>Studierende der Klasse Prof. Evelin Degen</i>	
Dienstag, 7.02.12 19:30 Uhr	<b>Klavierabend</b> <i>Studierende der Klasse Prof. Angelika Nebel</i>	
Donnerstag, 9.02.12 19:30 Uhr	<b>Musik für Violine</b> <i>Studierende der Klasse Prof. Ida Bieler</i>	
Freitag, 10.02.12 18:00 Uhr	<b>Musik für Querflöte</b> <i>Studierende der Klasse Prof. André Sebald</i>	

## Sonstiges

Samstag, 11.02.12 20:00 Uhr	<b>War Requiem von Benjamin Britten</b> <i>Oratorium für Soli, Chor und Orchester</i> <i>Oratorienchor der Robert Schumann Hochschule, Mädchenchor am Essener Dom, Sinfonieorchester der Robert Schumann Hochschule, Solisten</i> <i>Leitung: Studierende der Chorleitungsklassen</i> <i>Eintritt 8/4€, Karten ab dem 1.2.2012 an der Info-Zentrale der RSH</i>	Friedens- kirche Düsseldorf, Florastraße
--------------------------------	---	---

# Tage der Kammermusik

*Kammermusik & Klaviermusik*

*mit Studierenden der Hochschule und Gästen*  
*Koordination: Prof. Georg Friedrich Schenck*

**4.-5. Februar 2012**  
**ab 11:00 Uhr**  
**Partika-Saal**

## Samstag 11:00 Uhr

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Klavierkonzert f-moll  
BWV 1056**

*Allegro  
Largo  
Presto*

**Christoph Schilling**  
(Klasse Yumiko Maruyama)

**Yumiko Maruyama**  
*Klaviertranskription des Orchester-  
parts*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Sonate für Violine und  
Klavier e-moll op.1 KV 304**

*Allegro  
Tempo di Menuetto*

**Wenlong Jin, Klavier**  
(Klasse Prof. Angelika Nebel)

**Katharina Lemberg, Violine**  
(Klasse Prof. Angelika Nebel)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Partita Nr. 2 c-Moll  
BWV 826**

*Sinfonia  
Allemande  
Corrente  
Sarabande  
Rondeaux  
Capriccio*

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**Sonate B-Dur, D 960**

*Molto moderato  
Andante sostenuto  
Scherzo: Allegro vivace con  
delicatezza  
Allegro ma non troppo*

**Inge Du, Klavier**  
(Klasse Prof. Barbara Szczepanska)

## Samstag 14:00 Uhr

**Abschlussprüfung**  
*im Studiengang Klavierkammer-  
musik und -begleitung*  
**Risa Adachi, Klavier**  
(Klasse Prof. Yumiko Maruyama)

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**12 Variationen über  
„Ein Mädchen oder  
Weibchen“ F-Dur op.66**  
*aus Mozarts „Die Zauberflöte“  
op.66*

**Magdalena Wolf, Violoncello**  
(a.G)

**Alban Berg**  
(1885-1935)

**Sieben frühe Lieder**

*Nacht  
Schilflied  
Die Nachtigall  
Traumgekrönt  
Im Zimmer  
Liebesode  
Sommertage*

**Lisa Zimmermann, Sopran**  
(Klasse Prof. Konrad Jarnot)

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Adagio und Allegro  
As-Dur op.70**

**Magdalena Wolf, Violoncello**  
(a.G)

**Edmundo Villani-Côrtes**  
(\*1930)

**Cinco Miniaturas  
Brasileiras**  
*(Fünf Brasilianische Miniaturen)*

**Raisa Ulumbekova, Violine**  
(a.G)  
**Eduardo Swerts, Violoncello**  
(Klasse Franziska Batzdorf)

**Leonard Bernstein**  
(1918-1990)

**Sinfonische Tänze aus West  
side Story**  
*für zwei Klaviere und Schlagzeug*

**Kazuyuki Ogimoto, Klavier**  
(Dozent)  
**Julian Luttmer,  
Kevin Anderwaldt, Schlagzeug**  
(Klasse Prof. Hubert-Theo Flas)

## Samstag 16:00 Uhr

**Abschlussprüfung**  
*im Studiengang Klavierkammer-  
musik und -begleitung*  
**Sammy Lee, Klavier**  
(Klasse Prof. Thomas Leander)

**Benjamin Britten**  
(1913-1976)

**Sonate in C für Cello und  
Klavier op.65**

*Dialogo  
Scherzo - pizzicato  
Elegia  
Marcia  
Moto Perpetuo*

**Jinjoo Jhon, Violoncello**

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**Lieder**  
*Wanderes Nachtlied  
op.4 Nr.3, D 224  
An den Mond  
op.57 Nr.3, D 193  
Die Sterne  
op.96 Nr.1, D 939  
Nacht und Träume  
op 43 Nr.2, D 827*

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**Vier ernste Gesänge op.121**  
*Denn es gehet dem Menschen wie  
dem Vieh  
Ich wandte mich und sahe an  
O Tod, wie bitter bist du  
Wenn ich mit Menschen und mit  
Engelszungen redete*

**Prof. Mario Hoff, Bariton a.G**  
MHS Köln

**Antonín Dvořák**  
(1841-1904)

***Dumky Trio e-moll***  
***op.90 B 166***

*Lento Maestoso*

*Poco Adagio*

*Andante*

*Andante Moderato*

*Allegro*

*Lento Maestoso*

**Jungha Kim, Violine**

**Sarah Spence, Violoncello**

## **Samstag 19:30 Uhr**

*Kammermusikabend der Klasse*  
*Michael Denhoff*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

***Klavierquartett Nr.1 g-moll***  
***KV 478***

*Allegro*

*Andante*

*Rondo. Allegro*

**Don Hubertus Schade**

**Pachilla, Violine**

**Jihyun Ahn, Viola**

**Sarah Spence, Violoncello**

**Yumin Kim, Klavier**

***Klaviertrio Nr.4 B-Dur***  
***KV 502***

*Allegro*

*Andante*

*Allegretto*

**Xiushu Wu, Violine**

**Laura Barkauskaile,**

**Violoncello**

**Tina Nguyen, Klavier**

**Michael Denhoff**

(\*1955)

***3. Klaviertrio***

**„Schwarzes Ballett“**

***op.74 Nr.1***

**Diego Ramos, Violine**

**Sarah Spence, Violoncello**

**Sammy Lee, Klavier**

**György Kurtág**  
(\*1926)

***Officium breve op.28***  
***(1988)***

*In memoriam Andreae*

*Szervánszky*

*für Streichquartett*

**Felix Mendelssohn**

**Bartholdy**

(1809-1847)

***Streichquartett Es-Dur***  
***op.12***

*Adagio non troppo – Allegro non*  
*tardante*

*Canzonetta. Allegretto – Più mosse*

*Andante espressivo*

*Molto allegro e vivace*

**SUNRISE-QUARTETT:**

**Ilaria Lanzoni, Violine**

**Nelly Guignard, Violine**

**Consuelo Redondo Gomez,**

**Viola**

**Ho Jung Sung, Violoncello**

**Antonín Dvořák**

(1841-1904)

***Streichquintett Nr.2 G-Dur***  
***op.77***

*Allegro con fuoco*

*Scherzo - Trio. Allegro vivace*

*Poco andante*

*Finale. Allegro assai*

**Xiushu Wu, Violine 1**

**Deokjin Oh, Violine**

**Lydia Haurenherm, Viola,**

**Sarah Spence, Violoncello**

**Ana Jovanovic, Kontrabaß**

## **Samstag 18:00 Uhr**

**André Jolivet**

(1905-1974)

***Sonatine für Flöte &***  
***Klarinette (1961)***

*Andantino*

*Quasi cadenza*

*Intermezzo*

**Nathan Lange, Flöte**

**Philipp Neukel, Klarinette**

## Sonntag 11:00 Uhr

Kammermusikabend der Klasse  
Andreas Gosling

### **Franz Danzi**

(1763-1826)

#### **Bläserquintett A-Dur op.68, Nr.1**

*Allegro moderato*  
*Larghetto*  
*Minuetto*  
*Polacca*

### **Darius Milhaud**

(1892-1974)

#### **La cheminée du Roi René, Suite for Wind Quintet, op.205 (1939)**

*Cortège*  
*Aubade*  
*Jongleurs*  
*La Moussinglade*  
*Joutes sur l'arc*  
*Chasse à Valabre*  
*Madrigal Nocturne*

**Katharina Mücke, Flöte**  
**Chia Chin Chen, Oboe**  
**Stefanie Ott, Klarinette**  
**Javier Pocovi, Fagott**  
**Chun'en Ruth Lin, Horn**

### **César Franck**

(1822-1890)

#### **Sonate für Violine und Klavier in A-Dur (1886)**

*Allegretto moderato*  
*Allegro*  
*Recitativo-Fantasia*  
*Allegretto poco mosso*

**Anna Göbel, Violine**  
**Manami Sano, Klavier**

### **Johannes Brahms**

(1833-1897)

#### **Sonate Nr. 2 Es-Dur op.120**

*Allegro amabile*  
*Allegro appassionato*

**Anna-Lena Lorenz, Klarinette**  
(Klasse Prof. Kerstin Grötsch)

**Vita Gajevska, Klavier**  
(Klasse Prof. Angelika Nebel)

### **Joseph Haydn**

(1732-1809)

#### **Streichquartett d-moll op.76 Nr.2**

*Allegro*  
*Andante o più tosto allegretto*  
*Minuet*  
*Finale vivace assai*

**Chiung Choi, Violine**  
(Klasse Prof. Zakhar Bron, HfM Köln)

**Bora Yeon, Violine**  
(Klasse Prof. Andreas Krecher)

**Hyungjin Lim, Viola**  
(Klasse Niklas Schwarz)

**Yoorae Yeon, Violoncello**  
(Klasse Prof. Maria Kliegel, HfM Köln)

### **Aram Chatschaturian**

(1903-1978)

#### **Trio für Klarinette, Geige und Klavier**

*Adagio*  
*Allegro*  
*Moderato*

**Pawel Kuterbach, Klarinette**  
**Ekaterina Chadzi, Violine**  
**Malte Mekiffer, Klavier**

### **Ernst von Dohnányi**

(1878-1960)

#### **Sonate für Violine und Klavier cis-moll op.21**

*Allegro*  
*Allegro moderato*  
*Vivace assai*

**Ekaterina Chadzi, Violine**  
**Malte Mekiffer, Klavier**

## Sonntag 15:00 Uhr

### **Johannes Brahms**

(1833-1897)

#### **Zigeunerlieder op.112**

*He, Zigeuner*  
*Hochgetürmte Rimaflut*  
*Wisst ihr, wann mein Kindchen*  
*Lieber Gott, du weißt*  
*Brauner Bursche*  
*Röslein dreie*  
*Kommt dir manchmal in den Sinn*  
*Rote Abendwolken*

#### **Mareike Lennert ?**

(Klasse Prof. Michail Lanskoj)

**Martha van Damme, Klavier**  
(Klasse Prof. Paolo Giacometti)

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756-1791)

#### **Klaviersonate Nr.8 D-Dur, KV 311**

*Allegro con spirito*  
*Andante con espressione*  
*Rondeau: Allegro*

### **Claude Debussy**

(1862-1918)

#### **Images Book I**

*Reflets dans l'eau*  
*Hommage à Rameau*  
*Mouvement*

#### **Inge Du, Klavier**

(Klasse Prof. Barbara Szczepanska)

## Sonntag 16:00 Uhr

*Abschlussprüfung  
im Zusatzstudiengang  
Kammermusik*

**Roman Brnčić, Violine**  
(Klasse Prof. Alexander  
Kramarov)

**Niccolò Paganini**  
(1782-1840)

*Centone di sonate D-Dur  
op.64 Nr.1*  
*Introduction – Allegro*  
*Rondocino*

**Astor Piazzolla**  
(1921-1992)

*Histoire du Tango*  
*Bordel 1900*  
*Cafe 1930*  
*Nightclub 1960*

**Roman Brnčić, Violine**  
**Mircea Gogoncea, Gitarre**

**G. Cloffo**  
(1901-1976)

*Na sera e Maggio*  
(*Neapolitanisches Lied*)

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

*Ave Maria op.52 Nr.6*

**Rodolfo Falvo**  
(1873-1937)

*Dicintecello vuie*

TRIO FINO

**Ricardo Marinello, Tenor**  
(Klasse Prof. Konrad Jarrot)

**Roman Brnčić, Violine**  
(Klasse Prof. Alexander Kramarov)

**Vasilena Krastanova, Klavier**  
(Klasse Prof. Georg Friedrich Schenck)

## Pause

**Edvard Grieg**  
(1843 - 1907)

*Streichquartett Nr.1 g-moll,  
op. 27*

*Un poco andante - Allegro molto  
ed agitato*

*Romanze: Andantino - Allegro  
agitato*

*Intermezzo: Allegro molto marcato  
- Allegro agitato*

*Finale: Lento - Presto al saltarello*

**STREICHQUARTETT  
BRNČIĆ**

**Roman Brnčić, Violine 1**

**Maurice Maurer, Violine 2**  
(als Gast)

**Alexander Dressler, Viola**  
(als Gast)

**Sarah Spence**  
(Klasse Prof. Gregor Horsch)

## Sonntag 18:00 Uhr

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

*Etüde e-moll, op.25 Nr.5*

**Isaac Albéniz**  
(1860-1909)

*Triana aus der Suite*  
“Iberia”

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)

*Toccata aus der Suite*  
“Le tombeau de Couperin”

**Suk yeon Kim, Klavier**  
(Klasse Prof. Georg Friedrich Schenck)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

*Präludium und Fuge  
fis-moll BWV 883*

**Mauricio Kagel**  
(1931-2008)

*Episoden, Figuren (1993)*

**Eduardo Arolas**  
(1892-1924)

*La Cachila*

**Eva Maria Mitter, Akkordeon**  
(Klasse Prof. Mie Miki,  
Folkwang Universität der Künste)

**Béla Bartók**  
(1881-1945)

*Rumänische Volkstänze*

**Jin Kyung Jung, Violine**  
(Klasse Prof. Pieter Daniel,  
Folkwang Universität der Künste)

**Heidi Luosujärvi, Akkordeon**  
(Klasse Prof. Mie Miki,  
Folkwang Universität der Künste)

## Sonntag 19:30 Uhr

**Michael Denhoff**  
(\*1955)

*3. Klaviertrio*  
„Schwarzes Ballett“  
op.74 Nr.1

**Diego Ramos, Violine**  
**Sarah Spence, Violoncello**  
**Sammy Lee, Klavier**

## Sonntag 20:00 Uhr

*Abschlussprüfung  
im Zusatzstudiengang  
Kammermusik*

**Maria Suwelack, Violine**  
(Klasse Prof. Ida Bieler)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

*Streichquartett Nr.4  
C-Dur, KV 157*

*Allegro*  
*Andante*  
*Presto*

**Béla Bartók**  
(1881-1945)

*Contrasts*

*Verbunkos*  
*Pihenő*  
*Sebes*

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

*Klarinettenquintett b-Moll,  
op.115*

*Allegro*  
*Adagio*  
*Andantino*  
*Con moto*

**James Maddox, Klavier**  
**Saori Nagasawa, Klarinette**  
**Maria Suwelack, Mira Nauer,  
Violine**  
(Klasse Prof. Ida Bieler)

**Sarah Aeschbach, Viola**

**Johanna Peiler, Violoncello**  
(Klasse Prof. Maria Kliegel,  
MHS Köln)