

Vorschau

Partika-Saal

Mittwoch, 8.02.12 13:00 Uhr	Lunchtime Konzert <i>Studierende der Klasse Michael Denhoff, Kammermusik</i>	
Samstag & Sonntag, 11.02.-12.02.12 je ab 11:00 Uhr	Tage der Klaviermusik <i>Koordination: Prof. Georg Friedrich Schenck und Paolo Giacometti</i>	

Kammermusiksaal

Montag, 6.02.12 19:30 Uhr	Musik für Querflöte <i>Studierende der Klasse Prof. Evelin Degen</i>	
Dienstag, 7.02.12 19:30 Uhr	Klavierabend <i>Studierende der Klasse Prof. Angelika Nebel</i>	
Donnerstag, 9.02.12 19:30 Uhr	Musik für Violine <i>Studierende der Klasse Prof. Ida Bieler</i>	
Freitag, 10.02.12 18:00 Uhr	Musik für Querflöte <i>Studierende der Klasse Prof. André Sebald</i>	

Sonstiges

Samstag, 11.02.12 20:00 Uhr	War Requiem von Benjamin Britten <i>Oratorium für Soli, Chor und Orchester</i> <i>Oratorienchor der Robert Schumann Hochschule, Mädchenchor am Essener Dom, Sinfonieorchester der Robert Schumann Hochschule, Solisten</i> <i>Leitung: Studierende der Chorleitungs-klassen</i> <i>Eintritt 8/4€, Karten ab dem 1.2.2012 an der Info-Zentrale der RSH, Reste an der Abendkasse</i>	Friedens- kirche Düsseldorf, Florastraße
--------------------------------	---	---

Musik für Querflöte

Studierende der Klasse Prof. Evelin Degen

6. Februar 2012

19:30 Uhr

Kammermusik-Saal

Johann Joachim Quantz
(1697-1773)

Konzert g-moll QV 5:193

Allegro assai
Cantabile

Fredericke Matt

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Konzert D-Dur KV 314

Allegro aperto
Andante ma non troppo

Jiye Park

Carl Stamitz

(1745-1801)

Konzert für Flöte in G-Dur
op. 29

Allegro
Andante non troppo moderato

Benjamin Müllenmeister

Sergei Prokofjew

(1891-1953)

Sonate D-Dur op.94

Moderato
Presto
Andante
Allegro con brio

Katrin Hülsmann

César Franck

(1822-1890)

Sonate A-Dur FWV 8

Allegretto poco mosso

Stella Lennartz

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Partita a-moll für Flöte solo

BWV 1013

Allemande
Courante

Katrin Körber

Pause

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Triosonate e-Moll aus der
2.Tafelmusik TWV 42:e2

Affettuoso
Allegro
Dolce
Vivace

Benedikt Brodka, Flöte

Renate Kling, Oboe

Sarah Spence, Violoncello

Cristobal Halffter

(*1930)

Debla für Flöte solo

Ilona Wackenhut

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Sonate G-Dur op.1 Nr.5

HWV 363b

Adagio
Allegro
Adagio
Bourée
Menuetto

Anne-Ruth Brockhaus

Tomaso Albinoni

(1671-1751)

Sonate B-Dur op.2 Nr.9

Grave Adagio
Allegro
Adagio
Presto

Ilona Wackenhut

Carl Maria von Weber

(1786-1826)

Trio für Klavier, Flöte und
Violoncello g-moll op.63

J 259

Allegro moderato
Allegro vivace
Andante espressivo
Allegro

Min-ji Chun, Flöte

Seong Pil Ahn, Violoncello
(Klasse Prof. Claus Reichardt)

Vita Gajevska, Klavier
(Klasse Prof. Angelika Nebel)

Am Cembalo:
Alessio Nocita

Am Klavier:
Frederike Möller,
Manami Sano