

Vorschau

Partika-Saal

Samstag & Sonntag, 11.02.-12.02.12 je ab 11:00 Uhr	Tage der Klaviermusik <i>Koordination: Prof. Georg Friedrich Schenck und Paolo Giacometti</i>	
Montag, 13.02.12 19:30 Uhr	Musik für Oboe <i>Studierende der Klasse Andreas Hei- mann</i>	
Montag, 13.02.12 19:30 Uhr	Musik für Oboe <i>Studierende der Klasse Andreas Hei- mann</i>	

Kammermusiksaal

Donnerstag, 9.02.12 19:30 Uhr	Musik für Violine <i>Studierende der Klasse Prof. Ida Bieler</i>	
Freitag, 10.02.12 18:00 Uhr	Musik für Querflöte <i>Studierende der Klasse Prof. André Sebald</i>	

Sonstiges

Samstag, 11.02.12 20:00 Uhr	War Requiem von Benjamin Britten <i>Oratorium für Soli, Chor und Orchester</i> <i>Oratorienchor der Robert Schumann Hochschule, Mädchenchor am Essener Dom, Sinfonieorchester der Robert Schumann Hochschule, Solisten</i> <i>Leitung: Studierende der Chorleitungs- klassen</i> <i>Eintritt 8/4€, Karten ab dem 1.2.2012 an der Info-Zentrale der RSH, Reste an der Abendkasse</i>	Friedens- kirche Düsseldorf, Florastraße
--------------------------------	--	---

Lunchtime Konzert

mit Studierenden der Klasse Michael Denhoff, Kammermusik

8. Februar 2012
13:00 Uhr
Partika-Saal

Antonín Dvořák

(1841-1904)

Streichquartett Nr.12 F-Dur op.96 B 179

„Amerikanisches“

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale. Vivace ma non troppo

György Kurtág

(*1926)

Officium breve op.28 (1988)

In memoriam Andreae Szervánszky

für Streichquartett

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

Streichquartett Nr.1 Es-Dur op.12

Adagio non troppo – Allegro non tardante

Canzonetta. Allegretto – Più mosso

Andante espressivo

Molto allegro e vivace

SUNRISE-QUARTETT:

Nelly Guignard, *Violine*

Ilaria Lanzoni, *Violine*

Consuelo Redondo Gomez, *Viola*

Ho Jung Sung, *Violoncello*