

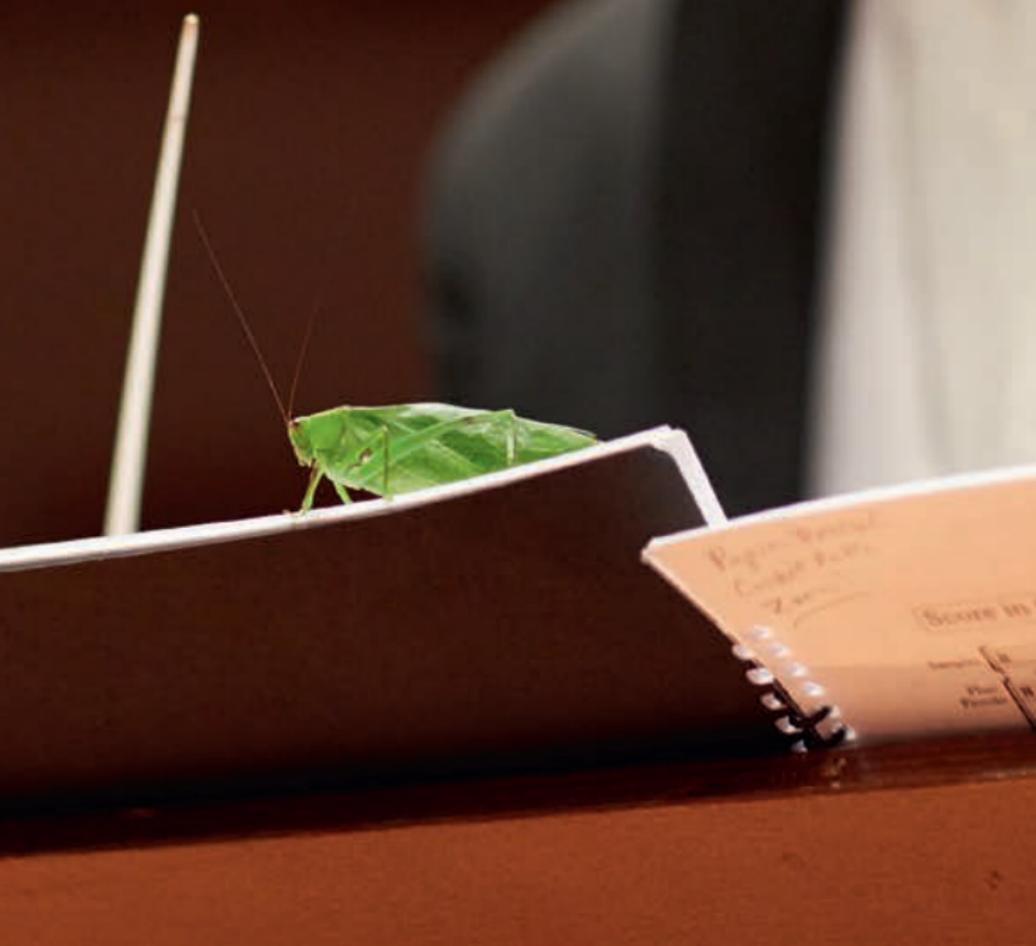
# Konzerte

*Dezember 2019 / Januar / Februar 2020*

*Robert Schumann Hochschule*

## The Insect Concerto

*Gregor Mayrhofer*



Gregor A. Mayrhofer

## *Der Groove der Grillen*

**Das Insektensterben bewegt das Sinfonieorchester der Robert Schumann Hochschule. Im Dezember verwandeln sich die jungen Musiker in Grillen, Bienen und Käfer, um in Düsseldorf und in Wuppertal *The Insect Concerto* zu spielen. „Die Solisten in diesem Stück sind die Insekten“, sagt Gregor A. Mayrhofer, Komponist, Dirigent und Stipendiat der Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker.**



Mit *The Insect Concerto* hat Mayrhofer (Foto) das erste Stück geschrieben, das singende Insekten und klassische Musiker im Konzertsaal zusammen bringt. Doch wie komponiert man einen solchen Dialog? „Zuerst einmal habe ich mir die unendliche Vielfalt der Insekten-Klänge genau angehört. Ich habe dann die rhythmischen Muster einiger Insekten notiert. Lustigerweise habe ich eine Grille gefunden, die in einem witzigen, unregelmäßigen Rhythmus zirpte. Ihr Groove wurde zur Basis für das gesamte Stück“, erzählt Mayrhofer. Er habe nun versucht, eine musikalische Sprache zu finden, die in der Lage ist, die Klangwelt der Insekten mit klassischen Instrumenten zu verbinden. Manchmal sei es notwendig gewesen, neue Spielweisen zu etablieren, betont Mayrhofer. „Also sagte ich den Musikern: Tut, was Eure Geigenlehrer Euch vermutlich nie erlaubt hätten!“ Für viele Musiker war das eine

Herausforderung. „Mein Stück verlangt nach einer ganzen Bandbreite von eigentümlichen Kratz- und Quietschgeräuschen. Sie entstehen, indem man die Bögen ganz anders als sonst über die Saiten zieht oder auch die Blätter der Blasinstrumente ganz außergewöhnlich einsetzt“, erklärt der Komponist.

Mit dem Zusammenspiel von Insekt und Mensch weist Mayrhofer auf die wichtige Rolle hin, die Insekten für unsere Ökosysteme spielen. Insekten stehen am Anfang der Nahrungskette als Futter der Vögel und Bestäuber der Pflanzen. Von diesen wiederum ernähren sich Tiere und Menschen. Doch die Vielfalt der Insekten ist bedroht. Wissenschaftler haben festgestellt, dass sich seit 1989 die Biomasse der Insekten dramatisch reduziert hat.

Nach der Uraufführung im *Kammermusiksaal* der *Berliner Philharmonie* im letzten Jahr wird *The Insect Concerto* in der Reihe *Big Bang* zum ersten Mal in Düsseldorf gespielt. Die Natur ist das übergreifende Thema dieses Konzertabends. Im Zentrum steht die berühmte *Pastorale*. Auch *Beethoven* drückte in der sechsten Sinfonie seine große Naturliebe aus. Am Schluss des zweiten Satzes erklingen zum Beispiel deutlich Vogelrufe. Um jeden Zweifel auszuräumen, überschreibt *Beethoven* die entsprechenden Stellen der Partitur mit „Nachtigall“, „Wachtel“ und „Kuckuck“.

Wenn am 8. und 10. Dezember die Vögel und Insekten erklingen, wird Gregor A. Mayrhofer selbst am Pult stehen. Er leitet das Konzert gemeinsam mit seinem ehemaligen Professor *Rüdiger Bohn*, Chef des Sinfonieorchesters der *Robert Schumann Hochschule*. Für Mayrhofer ist Düsseldorf ein vertrautes Terrain. Schließlich hat er nicht nur Dirigieren bei *Rüdiger Bohn* studiert, sondern auch Komposition bei *Manfred Trojahn*.

**8.12. Tonhalle Düsseldorf und 10.12. Stadthalle Wuppertal**

Ralph van Daal und Mahir Kalmik

## Professuren für Horn und Oboe neu besetzt

**Mit Ralph van Daal (Oboe) und Mahir Kalmik (Horn) begrüßte Rektor Prof. Raimund Wippermann bei der Semestereröffnung zwei neue Professoren: Ralph van Daal tritt die Nachfolge von Prof. Kai Frömbgen an, der an die Musikhochschule Hannover gewechselt ist. Mahir Kalmik folgt auf Joachim Pörtl, der sich in den Ruhestand verabschiedet hat.**

*Ralph van Daal* wurde 1984 in Roermond geboren. Als Jungstudent ging er bereits mit 17 Jahren an die Musikhochschule in Maastricht, wo er von 2001 bis 2006 Oboe bei *Prof. Peter Steyvers* und Gesang bei *Mya Besselink* studierte. Von 2006 bis 2009 absolvierte er ein Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei *Prof. Francois Leleux*. 2011 wurde er als fester Solo-Englischhornist bei den *Hamburger*



*Philharmonikern* engagiert. Im gleichen Jahr wurde er von *Simone Young* (GMD der Hamburger Staatsoper) ausgewählt, um mit dem *Eduard-Söring-Preis* ausgezeichnet zu werden. Weiterhin spielt er regelmäßig als Solo-Oboist und als Solo-Englischhornist in renommierten Orchestern.



*Prof. Mahir Kalmik* wurde 1972 in Istanbul (Türkei) geboren und studierte bei *Mahir Çakar* (Ankara), *Radovan Vlatkovic* (Stuttgart) und *Erich Penzel* (Köln). Seine erste Berufserfahrung führte ihn 1994 als Solo-Hornist nach Durban (Südafrika). 1997 folgte die Anstellung bei der *Rheinischen Philharmonie Koblenz* sowie 1999 an der *Deutschen Oper am Rhein* in Duisburg. Seit 2002 ist er Solo-Hornist im Opern- und Museumsorchester in Frankfurt am Main. Von 2008 bis 2012 unterrichtete er im Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Mainz und an der Universität *Mimar Sinan* in Istanbul. Von 2015 bis 2019 war er Professor an der Musikhochschule Mainz.

## Veranstaltungen im Dezember 2019

Dienstag 3.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

### *Klavierabend*

Klasse Prof. Paolo Giacometti

---

Mittwoch 4.12. 13 Uhr

Partika Saal

### *Lunchtime*

Klasse Prof. Hans Eijsackers, Liedgestaltung

---

Mittwoch 4.12. 15 Uhr

Kammermusiksaal

### *Violine*

Klasse Prof. Ida Bieler

---

Mittwoch 4.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

### *Schlafe, mein Liebster*

Gesangsabend, Klasse Anja Paulus

---

Donnerstag 5.12. 13 Uhr

Kammermusiksaal

### *Lunchtime*

Klassen Hubert Weber und Julia Golikhovaya, Klavier

---

Donnerstag 5.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

### *Klarinette*

Klasse Prof. Andreas Langenbuch

---

Donnerstag 5.12. 19.00 Uhr

Bechstein, Grünstraße 15, 40212 Düsseldorf

### *Young Professionals*

Andrea d'Amato und Anne Sofie Sloth Nilausen spielen Brahms, Skerjabin und Schumann, Klasse Prof. Lisa Eisner-Smirnova

Freitag 6.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

### *Flöte*

Klasse Friederike Wiechert

---

Samstag 7.12. 11 Uhr

Kammermusiksaal

### *Harfe*

Klasse Fabiana Trani

---

Samstag 7.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

### *Gesangsabend*

Sophia Bart

---

Sonntag 8.12. 18 Uhr

Tonhalle, Ehrenhof 1, 40479 Düsseldorf

### *Beethoven Pastorale*

Sinfonieorchester der Hochschule, Matthias Balzat, Violoncello, Yaozong Song, Klavier, Leitung: Rüdiger Bohn und Gregor A. Mayrhofer

P. Tschaiakowsky, Variationen über ein Rokoko-Thema

A-Dur op. 33 für Violoncello und Orchester/F. Poulenc,

Concert champêtre FP 49 für Cembalo und Orchester

(Fassung für Klavier)/G. Mayrhofer, The Insect Concerto

L. van Beethoven, Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale

Tickets 17 / 7 €, 0211.91 38 75 38 [konzertkasse@tonhalle.de](mailto:konzertkasse@tonhalle.de)

---

Montag 9.12. 13 Uhr

Partika-Saal

### *Lunchtime*

Klasse Andreas Gosling, Kammermusik

---

Montag 9.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

### *Viola*

Klasse Prof. Barbara Buntrock

Montag 9.12. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## *Violine*

Klasse Prof. Yamei Yu

---

Dienstag 10.12. 18 Uhr

Kammermusiksaal

## *Flöte*

Klasse Prof. Evelin Degen

---

Dienstag 10.12. 19 Uhr

Historische Stadthalle, Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

## *Beethoven Pastorale*

Sinfonieorchester der Hochschule, Matthias Balzat,

Violoncello, Yaozong Song, Klavier, Leitung: Rüdiger Bohn  
und Gregor A. Mayrhofer (Programm siehe 8.12.)

Tickets 18 / 8 €, [wuppertal-live.de](http://wuppertal-live.de)

---

Mittwoch 11.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

## *Liederabend*

Klasse Prof. Hans Eijsackers

---

Mittwoch 11.12. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## *Gitarre und Violine*

Dozentenkonzert mit Noé Inui und Prof. Joaquín Clerch

---

Donnerstag 12.12. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## *Klavier*

Klasse Prof. Lisa Eisner-Smirnova

---

Donnerstag 12.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

## *Klavier*

Klasse Soomija Park

Freitag 13.12. 13 Uhr

Kammermusiksaal

## *Lunchtime*

Klasse Michael Denhoff, Kammermusik

---

Freitag 13.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

## *Violoncello*

Klasse Prof. Gregor Horsch

---

Freitag 13.12. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## *Adventskonzert*

Blechbläserklassen. Werke von J. S. Bach, G. F. Händel,  
F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Delius u.a.

Leitung: Prof. Matthias Gromer

---

Samstag 14.12. 13 Uhr

Kammermusiksaal

## *Lunchtime*

Klasse Prof. Michael Faust, Flöte

---

Samstag 14.12. 17 Uhr

Partika-Saal

## *Viola*

Klasse Tomoko Akasaka

---

Sonntag 15.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

## *Gitarre*

Klasse Eduardo Inestal

---

Montag 16.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

## *Violoncello*

Klasse Armin Fromm

Dienstag 17.12. 19.30 Uhr

Haus der Uni, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

## *Vorweihnachtlicher Konzertabend*

Klassen *Prof. Yamei Yu* und *Prof. Andrej Bielow*

---

Dienstag 17.12. 18 Uhr

Kammermusiksaal

## *Horn*

Klassen *Prof. Mahir Kalmik* und *Markus Wittgens*

---

Mittwoch 18.12. 18 Uhr

St. Albertus Magnus, Kaiserswerther Str. 211,  
40474 Düsseldorf

## *Abendmusik im Advent*

Chormusik von *Byrd, Reger, Poulenc* u.a.

Kammerchor des Instituts für Kirchenmusik

Leitung: Studierende des Instituts für Kirchenmusik

---

Mittwoch 18.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

## *Trompete*

Klassen *Prof. Peter Mönkediek* und *Peter Roth*

---

Donnerstag 19.12. 13 Uhr

Kammermusiksaal

## *Lunchtime*

Klasse *Prof. Ida Bieler*, Violine

---

Donnerstag 19.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

## *Violine*

Klasse *Prof. Andreas Krecher*

---

Freitag 20.12. 19.30 Uhr

Kammermusiksaal

## *Viola*

Klasse *Niklas Schwarz*

Samstag 21.12. 14 Uhr

Kammermusiksaal

## *Klaviertag*

Klasse *Prof. Georg Friedrich Schenck*

---

### *Veranstaltungen im Januar 2020*

Donnerstag 2.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## *Klavier*

Klasse *Soomija Park*

---

Donnerstag 9.1. 13 Uhr

Kammermusiksaal

## *Lunchtime*

Klasse *Leopoldo Lipstein*, Klavier

---

Sonntag 12.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## *Forum Neue Musik*

Neue Werke aus der Kompositionsklasse *Prof. Oliver Schneller*

---

Samstag 18.1. + Sonntag 19.1. 11–23 Uhr

Partika-Saal

## *Tage der Klaviermusik*

Leitung: *Prof. Schenck, Prof. Maruyama*

---

Dienstag 21.1. 19.30 Uhr

Haus der Uni, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

## *Der Kontrabass*

Klasse *Prof. Rick Stotijn*

Samstag 25.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## Konzertexamen

Neue Philharmonie Westfalen

A. Ginastera, Konzert für Harfe, op. 25,

Yun-Huan Chen, Harfe

P. Tschaikowski, Klavierkonzert Nr. 1 b-moll, op. 23,

Sofie Nilausen, Klavier

J. Rodrigo, Concerto de Aranjuez, Manni Wu, Gitarre

---

Sonntag 26.1. 16 Uhr

Kulturzentrum Sinsteden, Grevenbroicher Straße 29,

41569 Rommerskirchen

## Posaunenwerkstatt Düsseldorf

Werke von Giovanni Gabrieli, Leo Delibes, Giacomo Puccini,

Derek Bourgeois u.a., Leitung: Prof. Matthias Gromer,

Infos: [kulturzentrum-sinsteden.de](http://kulturzentrum-sinsteden.de)

---

Sonntag, 26.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## Die Klarinettenquintette

Amaryllis Quartett und Klasse Prof. Andreas Langenbuch,

Klarinettenquintette von W. A. Mozart und J. Brahms. Das

Konzert wird in einem öffentlichen Meisterkurs erarbeitet:

Sa, 25.1. von 10 bis 13 Uhr und 15 bis 19 Uhr, Haus der Uni,

(Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf) und So, 26.1. von 10

bis 12 Uhr, Partika-Saal

---

Montag 27.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## Oboe

Klasse Prof. Ralph van Daal

---

Freitag 31.1. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## Posaune

Klasse Prof. Matthias Gromer

## Veranstaltungen im Februar 2020

Samstag 1.2. + Sonntag 2.2. 11–23 Uhr

Partika-Saal

## Tage der Kammermusik

Leitung: Prof. Georg Friedrich Schenck, Michael Denhoff

---

Samstag 1.2. 19.30 Uhr

Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf

## Monteverdi: Marienvesper

Oratorienchor der Hochschule, Johann-Rosenmüller-

Ensemble, Leitung: Prof. Martin Berger

---

Sonntag 2.2. 17 Uhr

St. Cornelius, Alter Markt 1, 41751 Viersen-Dülken

## Monteverdi: Marienvesper

Aufführung als rekonstruierte liturgische Vesper mit dem

Oratorienchor der Hochschule und dem Johann-Rosen-

müller-Ensemble, Leitung: Studierende der Chorleitungs-

klassen Prof. Martin Berger und Prof. Timo Nuoranne

---

Sonntag 9.2. 16 Uhr

Partika-Saal

## Unsere jungen Talente

Schumann Junior musiziert

---

Montag 10.2. 13 Uhr

Partika-Saal

## Lunchtime

Klasse Prof. Ida Bieler, Violine

---

Montag 10.2. 19.30 Uhr

Partika-Saal

## Viola

Klasse Prof. Barbara Buntrock

Montag 10.2. 19.30 Uhr  
Kammermusiksaal  
*Flöte*  
Klasse Prof. André Sebald

---

Dienstag 11.2. 14 Uhr  
Partika-Saal  
*Lunchtime*  
Klasse Prof. Ludwig Grabmeier, Gesang

Dienstag 11.2. 19.30 Uhr  
Partika-Saal  
*Liederabend*  
Klasse Prof. Hans Eijsackers

Dienstag 11.2. 19.30 Uhr  
Kammermusiksaal  
*Kammermusik*  
Blechbläserklasse

Dienstag 11.2. 19.30 Uhr  
Haus der Uni, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf  
*Preisträgerkonzert*  
Gewinner des Sieghardt-Rometsch-Wettbewerbs 2019

---

Mittwoch 12.2. 13 Uhr  
Kammermusiksaal  
*Lunchtime*  
Klasse Sandra Brune, Klavier

Mittwoch 12.2. 19.30 Uhr  
Partika-Saal  
*Flöte*  
Klasse Prof. Michael Faust

Mittwoch 12.2. 19.30 Uhr  
Kammermusiksaal  
*Klavier*  
Klassen Hubert Weber und Julia Golkhovaya

Donnerstag 13.2. 13 Uhr  
Partika-Saal  
*Lunchtime*  
Klasse Tobias Koch, Klavier

Donnerstag 13.2. 20 Uhr  
Ärzttekammer, Tersteegenstraße 9, 40474 Düsseldorf  
*Großer Konzertabend*  
Klaviertrio, Posaunenwerkstatt Düsseldorf

---

Freitag 14.2. 13 Uhr  
Kammermusiksaal  
*Lunchtime*  
Klasse Prof. Ida Bieler, Violine

Freitag 14.2. 19 Uhr  
Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf  
*Posaunenwerkstatt Düsseldorf*  
Leitung: Prof. Matthias Gromer

---

Sonntag 16.2. 16 Uhr  
Partika-Saal  
*Hänsel und Gretel*  
Familienkonzert nach einer Oper von  
Engelbert Humperdinck, Leitung: Andreas Gosling  
Eintritt: 6 Euro, Kinder frei

---

### Spielorte:

*Kammermusiksaal* und *Partika-Saal*,  
Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf

Wer das Programm kostenlos per E-Mail erhalten möchte,  
meldet sich bitte formlos unter  
[www.rsb-duesseldorf.de](http://www.rsb-duesseldorf.de) (Konzertkalender) an.

Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Konzertbesuch über den aktuellen Stand im Internet: [www.rsb-duesseldorf.de](http://www.rsb-duesseldorf.de)  
**Robert Schumann Hochschule Düsseldorf** Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf  
Fon +49.211.49 18-0 Fax +49.211.49 11 618 [www.rsb-duesseldorf.de](http://www.rsb-duesseldorf.de)  
**Herausgeber:** Der Rektor der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf **Redaktion:** Matthias Schwarz. **Gestaltung:** chewing the sun  
**Fotos:** Mayrhofer (SCHOLZ & FRIENDS GROUP) **Druck:** Flyeralarm.  
Mitglieder des Fördervereins erhalten das Programm per Post.  
Infos unter +49. 211. 1368 -418 oder -445.

*Robert Schumann*

R Ö B E R T S C H U M A N N  
H O C H S C H U L E  
D Ü S S E L D O R F .

**Robert Schumann Hochschule Düsseldorf** *Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf*  
*Fon +49.211.49 18-0 Fax +49.211.49 11 618 [www.rsh-duesseldorf.de](http://www.rsh-duesseldorf.de)*