

OPEN DAY

Tag der offenen Tür des Fachbereichs Musikvermittlung

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf · Samstag, 10. Oktober 2026

Übersichtszeitplan Gebäude e

Gebäude e: Georg-Glock-Straße 19

Zeit	Angebot	Ort
10:00	Institut für Musikwissenschaft: Ausstellung studentischer Arbeiten, Infomaterial, Studienberatung	Foyer
10:00	Studienberatung Musikpädagogik	e_031
11:00	Tiergestützte Musikpädagogik mit Sophie & Theo	e_031
11:30	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	e_1.10
12:00 – 16:00	Öffnungszeiten Bibliothek Plakatausstellung “Six Classical Composers” – Sara Quesquén	Bibliothek
12:30	Offenes Seminar Arbeitsplatz Musikschule	e_031
13:00	Unframing – interaktive Konzertperformance	e_1.17
13:00	Bibliotheksführung	Bibliothek
13:00–15:30	Studienberatung Komposition und Musiktheorie	e_1.14
14:00	Sing mit! – interaktiver Chor-Workshop	e_1.17
15:00	Performance KPA-Ensemble	e_031
15:00	Bibliotheksführung	Bibliothek
15:30	Unframing – interaktive Konzertperformance	e_1.17
16:00	Konzertperformance Komposition und Musiktheorie	e_031
16:30	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	e_1.10
17:00	Offenes Seminar Was ist Elementare Musikpädagogik heute?	e_031

Übersichtszeitplan Kirche

Albertus-Magnus-Kirche: Kaiserswerther Straße 211

Zeit	Angebot	Raum
12:30, 14:30 & 16:30	Orgelführungen mit Studenten des IKM	Kirche

Übersichtszeitplan Institut für Musik und Medien

Gebäude a · Georg-Glock-Straße 15

Zeit	Angebot	Raum
10:30–11:30	Musikvideos mit kurzen Gesprächen	a_1.32
11:00–11:30	Atmos Vorführung	a_2.26.2
11:00–14:00	Band-Musikvideodreh zum Zuschauen	a_0.28 / a_0.29.1
11:30–12:00	Kurzvortrag Bachelorstudiengänge	a_1.28
12:00–13:00	Klassik-Produktion – Schnitt und Mischung	a_2.30.2
12:00–13:30	Recording Workshop	a_2.26.1 / a_2.24
12:00–14:00	Musikvideos mit kurzen Gesprächen	a_1.32
13:30–14:00	Atmos Vorführung	a_2.26.2
14:00–14:30	Kurzvortrag Bachelorstudiengänge	a_1.28
14:00–15:00	Klassik-Produktion – Schnitt und Mischung	a_2.30.2
14:30–15:30	Mixing Workshop	a_2.26.1
14:30–16:30	Musikvideos mit kurzen Gesprächen	a_1.32
15:30–16:00	Brasil Combo – Konzert	a_2.29
16:00–16:30	Ensembleprobe mit Studierenden	a_2.29
16:30–17:00	Brasil Combo – Konzert	a_2.29
16:30–17:00	Kurzvortrag Bachelorstudiengänge	a_1.28
17:00–17:30	Ensembleprobe mit Studierenden	a_2.29
17:00–18:00	Mixing Workshop	a_2.26.1
17:00–18:00	Musikvideos mit kurzen Gesprächen	a_1.32

Laufende Angebote

10:00–18:00 · Talkshow-Videos über das IMM · a_1.28 (unterbrochen durch die Kurzvorträge)

10:00–16:30 · Begehung Ton-Ü-Wagen · zwischen Gebäude a und e

10:00–18:00 · Raumfüllende Medieninstallation · Innenhof Gebäude e

12:00–16:00 · Bibliothek geöffnet und Plakatausstellung

Programm Musikpädagogik

Gebäude e · Georg-Glock-Straße 19

Beginn	Angebot und Leitung	Raum
10:00	Studienberatung Prof. Dr. Kerstin Weuthen	e_0.31
11:00	Tiergestützte Musikpädagogik Anne-Sophie Szepanek und Musikpädagogik-Begleithund Theo	e_0.31
12:30	Offenes Seminar Arbeitsplatz Musikschule Prof. Dr. Kerstin Weuthen	e_0.31
13:00 / 15:30	Unframing Interaktive Konzertperformance für Ensemble und Publikum Leitung: Prof. Sabine Anni Schmid	e_1.17
14:00	Sing mit! Interaktiver Chor-Workshop · Leitung: Gina-Marie Lenzen	e_1.17
15:00	Performance KPA-Ensemble Leitung: Prof. Dr. Kerstin Weuthen	e_0.31
17:00	Offenes Seminar Was ist Elementare Musikpädagogik heute? Prof. Sabine Anni Schmid	e_0.31

Programm Kirchenmusik

Orgelführungen um 12:30, 14:30 und 16:30 Uhr mit Joshua Mitas und Philip Klimek (Studenten IKM)
Albertus-Magnus-Kirche · Kaiserswerther Straße 211

Programm Komposition und Musiktheorie

Gebäude e · Georg-Glock-Straße 19

Zeit	Angebot	Raum
13:00–15:30	Studienberatung Institutsdirektor Prof. Frank Zabel	e_1.14
16:00	Konzertperformance des Instituts für Komposition und Musiktheorie	e_0.31

Programm Musikwissenschaft

Gebäude e · Georg-Glock-Straße 19

Zeit	Angebot	Ort
11:30 / 16:30	Seminar Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten Leitung: Prof. Dr. Gundela Bobeth	e_1.10
11:00 – 17:00	Ausstellung mit Arbeiten der Studierenden und Informationsmaterial sowie Studienberatung	Foyer

Programm Bibliothek

Öffnungszeiten: 12:00–16:00 Uhr

Führungen: 13:00 und 15:00 Uhr

Plakatausstellung des Musikwissenschaftlichen Instituts – Sara Quesquén

Programm Klang und Realität

Masterstudiengang am Institut für Musik und Medien

Zeit	Angebot	Ort
10:00–19:00	Raumfüllende Medieninstallation	Innenhof Gebäude e
10:00–19:00	Performances und Installationen Studio Transmediale Formen	a_0.30.1
10:00–19:00	Performances und Installationen Studio Epistemische Medien	a_0.33

Programm Institut für Musik und Medien

Gebäude a · Georg-Glock-Straße 15

Informationen zu Institut und Bachelorstudium

Zeit	Angebot	Ort
10:00–18:00	Talkshow-Videos über das IMM Unterbrochen durch die Kurzvorträge	a_1.28
11:30–12:00 14:00–14:30 16:30–17:00	Kurzvortrag zu den Bachelorstudiengängen Musik und Medien sowie Ton und Bild	a_1.28

Musik und AV Produktion

Zeit	Angebot	Ort
11:00–14:00	Band-Musikvideodreh zum Zuschauen Großes Bildstudio und Bildregie	a_0.28 a_0.29.1
10:30–11:30 12:00–14:00 14:30–16:30 17:00–18:00	Präsentation von Musikvideos mit kurzen Gesprächen Kleiner Seminarraum 2	a_1.32

Musikproduktion

Zeit	Angebot	Ort
12:00–13:30	Recording Workshop Tonregie 1 und Studio 1	a_2.26.1 a_2.24
14:30–15:30 17:00–18:00	Mixing Workshop · Tonregie 1	a_2.26.1
11:00–11:30 13:30–14:00	Atmos Vorführung · Tonregie 2	a_2.26.2

Klassische Musikaufnahme

Zeit	Angebot	Ort
12:00–13:00 14:00–15:00	Schnitt und Mischung einer Klassik-Produktion Vorführung · Tonregie 3	a_2.30.2
15:30–17:00	Begehung Ton-Ü-Wagen	Zwischen den Gebäuden a und e

Instrument und Gesang

Zeit	Angebot	Ort
15:30–16:00 16:30–17:00	Brasil Combo · Konzert · Comboraum 2	a_2.29
16:00–16:30 17:00–17:30	Ensembleprobe · Spielen mit Studierenden Comboraum 2	a_2.29