ROBERT SCHUMANN HOCHSCHULE DÜSSELDORF

Anmeldung zur Masterarbeit
im Master-Studiengang Künstlerische Musikproduktion

Name, Vorname:

Matrikelnummer:

Telefon- / Mobilnummer:

Studienschwerpunkt: Klassische Akustische Musikproduktion

Thema (Titel) der Masterarbeit (das genannte Thema wird auf dem Zeugnis übernommen):

☐ Die Masterarbeit wird in Deutsch abgefasst

☐ Die Masterarbeit wird in folgender Sprache abgefasst:

Studiengangskoordinator*in:

Name (Druckschrift) Datum, Unterschrift

Erstgutachter*in: Name (Druckschrift)

Zweitgutachter*in: Name (Druckschrift)

Hiermit versichere ich, dass

☐ mir die für mich gültige Prüfungsordnung der RSH Düsseldorf bekannt ist

Datum Unterschrift Studierende*r

Vom Prüfungsamt auszufüllen:

Eingangsdatum: Ende der Bearbeitungsfrist:

Hinweis:

Die oben angemeldete Masterarbeit ist innerhalb einer Frist von maximal drei Monaten zu bearbeiten und einzureichen.

Die Anmeldung zur Masterarbeit ist nur mit Datum und Unterschrift der*des Studiengangskoordinatorin bzw. Studiengangskoordinators gültig und im Prüfungsamt einzureichen. Unvollständig ausgefüllte Anmeldungen werden vom Prüfungsamt nicht entgegengenommen.