

## Modulstruktur – Bachelor EF Musikwissenschaft an der HHU/RSH nach PO 2018

Das Studium sieht drei Modultypen (Basismodul, Aufbaumodul, Vertiefungsmodul) vor.

Die Basis- und Aufbaumodule sind Pflichtmodule, von den Vertiefungsmodulen muss nur eines gewählt werden.

Abkürzungen:

AP: Abschlussprüfung, AS: Aufbauseminar, BN: Beteiligungsnachweis, BS: Basisseminar, CP: Credit Point, ÜB: Übung, VS: Vertiefungsseminar

				BN	AP	Σ:			
				CP	CP	CP			
Fachübergreifen- der Wahlpflicht- bereich		Basismodul 0: Musikwissenschaftliche Voraussetzungen		4	2	6			
		ÜB Musiktheoretisches Propädeutikum Tutorium Musikwissenschaftl. Arbeiten							
Pflicht	Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik BS Einführung in die Musikwissenschaft BS Musikwissenschaftliche Methoden BS Musikalische Analyse		Basismodul 2: Musiktheorie 1: Grundlagen BS Satztechnische Grundlagen I BS Satztechnische Grundlagen II		Basismodul 3: Musiktheorie II: Modelle BS Historische Satzmodelle I BS Historische Satzmodelle II BS Formenlehre		16	12	28
	Aufbaumodul 1: Musikgeschichte AS Musikal. Gattungs- und Werkgeschichte oder AS Musikhistorische Epochen ÜB Repertoirekunde		Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte AS Musikkontexte oder AS Musikethno- logie/Musikkulturen ÜB Repertoirekunde		8	8	16		
Wahlpflicht		Vertiefungsmodul 1: Musikhistorie VS Musikal. Gattungs- und Werkgeschichte VS Musikhistorische Epochen		4	6	10			
							oder		
		Vertiefungsmodul 2: Musik und Wirklichkeit VS Musikkontexte VS Musikethnologie/Musikkulturen							
Σ:				28	26	54			