

Modulstruktur – Bachelor EF Musikwissenschaft an der HHU/RSH nach PO 2018

Das Studium sieht drei Modultypen (Basismodul, Aufbaumodul, Vertiefungsmodul) vor.

Die Basis- und Aufbaumodule sind Pflichtmodule, von den Vertiefungsmodulen muss nur eines gewählt werden.

Abkürzungen:

AP: Abschlussprüfung, AS: Aufbauseminar, BN: Beteiligungsnachweis, BS: Basisseminar, CP: Credit Point, ÜB: Übung, VS: Vertiefungsseminar

			BN	AP	$\Sigma:$
			CP	CP	CP
Fachübergreifender Wahlpflichtbereich	Basismodul 0: Musikwissenschaftliche Voraussetzungen ÜB Musiktheoretisches Propädeutikum Tutorium Musikwissenschaftl. Arbeiten		4	2	6
Pflicht	Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik BS Einführung in die Musikwissenschaft BS Musikwissenschaftliche Methoden BS Musikalische Analyse	Basismodul 2: Musiktheorie 1: Grundlagen BS Satztechnische Grundlagen I BS Satztechnische Grundlagen II	Basismodul 3: Musiktheorie II: Modelle BS Historische Satzmodelle I BS Historische Satzmodelle II BS Formenlehre	16	12 28
	Aufbaumodul 1: Musikgeschichte AS Musikal. Gattungs- und Werkgeschichte oder AS Musikhistorische Epochen ÜB Repertoirekunde		Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte AS Musikkontexte oder AS Musikethnologie/Musikkulturen ÜB Repertoirekunde	8	8 16
Wahlpflicht		Vertiefungsmodul 1: Musikhistorie VS Musikal. Gattungs- und Werkgeschichte VS Musikhistorische Epochen oder Vertiefungsmodul 2: Musik und Wirklichkeit VS Musikkontexte VS Musikethnologie/Musikkulturen		4 6	10
			$\Sigma:$	28	26 54