

## Modulstruktur - Bachelor EF Musikwissenschaft an der HHU/RSH nach PO 2025

|                |  |  |   |  |                           |    | BN   | AP   | Σ    |
|----------------|--|--|---|--|---------------------------|----|------|------|------|
|                |  |  |   |  |                           |    | ECTS | ECTS | ECTS |
| 1.<br>Sem<br>. | <b>Basismodul 1:</b><br>Musiktheoretisches<br>Propädeutikum                      | <b>Basismodul 1:</b><br>Musikwissenschaft<br>-liches<br>Propädeutikum            | <b>Basismodul 1:</b><br>Musikgeschichte:<br>Musik vor 1800                            | <b>Basismodul 1:</b><br>Musikgeschichte:<br>Musik nach 1800        | <b>AP</b><br>Basismodul 1 | 8  | 1    | 9    |      |
| 2.<br>Sem<br>. | <b>Basismodul 2:</b><br>Musiktheorie /<br>Gehörbildung 1                         | <b>Basismodul 3:</b><br>Einführung<br>Musikwissenschaft                          | <b>Basismodul 3:</b><br>Musikwissenschaft:<br>Konzepte /<br>Methoden /<br>Gegenstände | <b>Basismodul 3:</b><br>Musikrepertoire:<br>Hören und<br>Vertiefen |                           | 9  | -    | 9    |      |
| 3.<br>Sem<br>. | <b>Basismodul 2:</b><br>Musiktheorie /<br>Gehörbildung 2                         | <b>AP</b> Basismodul 2   | <b>AP</b> Basismodul 3  |  |                           | 3  | 3    | 3    | 9    |
| 4.<br>Sem<br>. | <b>Aufbaumodul:</b><br>Musiktheorie 3  | <b>Aufbaumodul:</b><br>Musikalische<br>Analyse                                   | <b>Aufbaumodul:</b><br>Historische<br>Musikwissenschaft<br>/ Musikästhetik            | <b>AP</b> Aufbaumodul  |                           | 6  | 3    | 3    | 9    |
| 5.<br>Sem<br>. | <b>Vertiefungsmodul:</b><br>Musikwissenschaft<br>„Musik – Klang –<br>Performanz“ | <b>Vertiefungsmodul:</b><br>Musikwissenschaft<br>„Musik – Klang –<br>Performanz“ | <b>AP</b><br>Vertiefungsmodul   |  |                           | 4  | 5    | 5    | 9    |
| 6.<br>Sem<br>. | <b>Vertiefungsmodul:</b><br>„Musikgeschichte<br>als<br>Kulturgeschichte“         | <b>Vertiefungsmodul:</b><br>„Musikgeschichte<br>als<br>Kulturgeschichte“         | <b>AP</b><br>Vertiefungsmodul   |  |                           | 4  | 5    | 5    | 9    |
|                |  |  |   |  | Σ                         | 34 | 20   | 54   |      |