

AUSSCHREIBUNG

Rometsch-Wettbewerb 2023

Für Soloinstrumente, Orgel und Sologesang

- Für Instrumentalisten:**
- 1.Runde: 30 Min. Solo-Literatur
 - 2. Runde: Instrumental-Konzert (komplett)
- Für Sängerinnen und Sänger:**
- Solo-Repertoire aus Oper, Oratorium, Operette und Konzertarien
 - Nicht aus dem Liedrepertoire.
- Für Organist*innen**
- 1.Runde und 2. Runde : 45 bis 60 Min. Solo-Literatur
- Programm:**
- Werke aus mind. 3 verschiedenen Stilepochen
 - Nur Originalkompositionen (kann in besonderen Ausnahmefällen durch den Rektor/Prorektor aufgehoben werden)
 - Programm 45 bis 60 Minuten

Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Je Klasse können maximal zwei Anmeldungen vorgelegt werden. Die Zustimmung der Dozentin bzw. des Dozenten ist notwendig und wird durch ihre/seine Unterschrift in einer E-Mail an das Veranstaltungsbüro legitimiert.

Die Anmeldeformulare können ab März auf unserer Hochschulseite ausgefüllt werden und die Unterschrift ist **bis zum 26.4.23 per E-Mail an das Veranstaltungsbüro zu senden:**

veranstaltung@rsh-duesseldorf.de

Die Auswahlvorspiele finden vor einer Jury unter Vorsitz des Prorektors im Partika-Saal bzw. in der Albertus Magnus Kirche (Orgel) statt.

Am Dienstag, den 9.5.23 und Mittwoch, den 10.05.23

Ein genauer Zeitablauf wird rechtzeitig an gleicher Stelle bekannt gegeben.

Das Preisträger*innenkonzert findet am **11.5.23** im Partika-Saal statt.

Die Teilnahme am Konzert ist für die Preisträger*innen verpflichtend.

Das Preisgeld für die Solist*innen-Ausschreibung beträgt **insgesamt 9.000,- EURO**

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



DER REKTOR

Düsseldorf, im Februar 2023