

Musikpädagogische Deutschlandstipendien

Dank der Zuteilung des **Bundesministeriums für Bildung und Forschung** sowie der Förderunterstützung von Herrn **Wolfgang Heinemann** und der **Gesellschaft der Freunde und Förderer RSH** sind an der **Robert Schumann Hochschule** zwei **Musikpädagogische Deutschlandstipendien** in Höhe von monatlich 300,00 Euro für 12 Monate an Studierende eines Holz-, Blechblas-, Streichinstruments oder Schlagzeug in der Studienrichtung oder dem Studienschwerpunkt Musikpädagogik zu vergeben.

Mit diesen Stipendien soll den Studierenden eine stärkere Konzentration auf ein erfolgreiches Studium ermöglicht werden. Es sollen Freiräume geschaffen werden, weitere Arbeitsfelder der Musikpädagogik kennenzulernen. Aus diesem Grund wird eine musikpädagogische Betreuung durch Simon Dudler und Bianca Sorgente angeboten: Die wöchentliche Assistenz in den Orchesterproben des Juniorstreicherorchesters (dienstags 15.45-17.00h) oder des Sinfonieorchesters der Clara Schumann Players (donnerstags 18.00h-19.55h) oder der Band Nr. 1 der Clara-Schumann Musikschule (donnerstags 15.45-17.00h) ist deshalb erwünscht. Weiterhin wird die Möglichkeit angeboten, an Weiterbildungen des Bildungswerks Rhythmik e. V. teilzunehmen.

Diese Stipendien sollen an **engagierte und begabte Studierende** mit besonders guten Leistungen unter Berücksichtigung des bisherigen Lebenslaufes sowie sozialer, familiärer, finanzieller und persönlicher Umstände vergeben werden.

Zwingende Voraussetzungen für die Vergabe dieser Stipendien für den Zeitraum von **Oktober 2021 bis September 2022** in Höhe von **monatlich 300,00 Euro** sind:

- Immatrikulation als Student/in eines **Holz-, Blechblas-, Streichinstruments oder Schlagzeug (auch im Zweitfach) der Studienrichtung oder des Schwerpunktes Musikpädagogik** an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.
- Angabe, ob und in welcher Höhe ein anderes Stipendium erhalten wird
- Fristgerechte Einreichung der vollständigen Bewerbungsunterlagen bis **05.12.2021**
- Bewerberinnen und Bewerber sind gebeten – falls sie schon musikpädagogische Erfahrungen gesammelt haben – diese kurz zu schildern und darauf einzugehen, was ihnen dabei besondere Freude bereitet hat und wo in Zukunft Arbeitsfelder liegen könnten, die ihren Neigungen entsprechen. Nach Sichtung der eingereichten Unterlagen werden ausgewählte Bewerberinnen und Bewerber zu einem persönlichen Gespräch eingeladen.

Antragsvordrucke erhalten Sie:

- im Akademischen Auslandsamt
- im Internet unter: www.rsh-duesseldorf.de/campus/studium/stipendien/

**Ihre Bewerbung richten Sie bitte
in Papierform an:**

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Miriam Ellmann-Orlinski
Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf



An
Miriam Ellmann-Orlinski
Akademische Angelegenheiten / Akademisches Auslandsamt
Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
Fischerstraße 110
40476 Düsseldorf

Hiermit bewerbe ich mich für ein **Musikpädagogisches Deutschlandstipendium** (Antragsfrist 05.12.2021)

Angaben zur Person

Name, Vorname _____
Nationalität _____
Studiengang/Hauptfach/Semester _____
Straße, Hausnummer _____
PLZ, Wohnort _____
Telefon/E-Mail-Adresse _____

Die **Musikpädagogischen Deutschlandstipendien** werden vergeben an begabte und engagierte Studierende eines Holz-, Blechblas-, Streichinstruments oder Schlagzeug (auch im Zweitfach) in der Studienrichtung oder dem Schwerpunkt Musikpädagogik an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

Bewerberinnen und Bewerber sind gebeten – falls sie schon musikpädagogische Erfahrungen gesammelt haben – diese kurz zu schildern und darauf einzugehen, was ihnen dabei besondere Freude bereitet hat und wo in Zukunft Arbeitsfelder liegen könnten, die ihren Neigungen entsprechen. Ferner werden der bisherige Lebenslauf sowie die sozialen, familiären, finanziellen und persönlichen Umstände berücksichtigt. Legen Sie bitte dar, inwiefern Sie die Voraussetzungen für dieses Stipendium erfüllen (bitte ebenfalls **Lebenslauf**, **Gutachten** Ihres Hauptfachlehrers und **Motivationsschreiben** beifügen. Es werden nur fristgerecht eingereichte und vollständige Unterlagen berücksichtigt.). Ferner ist im Falle einer Stipendienzusage ein kurzer Abschlussbericht über Ihre Erfahrungen einen Monat nach Förderende einzureichen.

Ich erkläre durch meine Unterschrift die Richtigkeit der o. g. Angaben und erkenne an, dass meinerseits kein Rechtsanspruch auf Gewährung eines Musikpädagogischen Deutschlandstipendiums besteht und die Zahlungen vorbehaltlich der jeweilig notwendigen Zuwendungen ergeben. Gemäß dem Schutz personenbezogener Daten (nach Europäischer Datenschutzverordnung (DSGVO)) willige ich in die Speicherung meiner Daten sowie in die Nennung meiner Person als Stipendiat/in in den Publikationen der Hochschule ein. Die Erklärung zur Speicherung meiner Daten kann ich jederzeit widerrufen.

Ort, Datum

Unterschrift