

Wien – Berlin – Düsseldorf: Eine musikalische Hommage an Jascha Horenstein Matineekonzert durch Studierende der RSH

Sonntag, 21.6.2026, 11.00 – 12.25 Uhr; Foyer der Deutschen Oper am Rhein

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Gundela Bobeth

Ernst Krenek: Kleine Suite für Klarinette und Klavier, op. 84

Daniel Ehrenfeuchter - Klarinette

Hakeyong Song - Klavier

Igor Strawinsky: Geschichte vom Soldaten

Besetzung: Suite-Arrangement für Violine, Klarinette und Klavier

daraus: Tango - Valse - Ragtime

Danse du Diable

Suvd Enkhtuvshin - Violine

Jiae Sohn - Klarinette

Hakeyong Song - Klavier

Alban Berg: Sieben frühe Lieder

Katharina Kohoff - Gesang

Hakeyong Song - Klavier

Franz Schubert: Streichquartett d-Moll, D. 476 («Der Tod und das Mädchen»)

Dream Cha – 1. Violine

Haim Kim – 2. Violine

Jueun Kim – Viola

Severin Haslach - Violoncello

Ludwig van Beethoven: Auszug aus der Oper Fidelio

Fassung für Bläseroktett

Daraus: **Ouvertüre**

Miguel Flecha, Aitana Gamir - Oboe

Jiae Sohn, Leander Birgel - Klarinette

Zeyu Song, Kiyomi Ishizaka - Horn

Jorge Font Blesa, Nerea Lanza - Fagott

Philippe Chaput - Kontrabass

* * *

Das Programm verbindet Komponisten, deren Werke in unterschiedlicher Weise an Jascha Horenstein erinnern, Stationen seines musikalischen Werdegangs repräsentieren und sein Wirken als Düsseldorfer Generalmusikdirektor spiegeln.