

Robert Schumann

R O B E R T S C H U M A N N

H O C H S C H U L E

D Ü S S E L D O R F .

Bläserakademie Düsseldorf
Mittwoch 17.12.25, 19.30 Uhr
Partika-Saal

Mark Simpson (*1988)

“Geysir” (2013) Für 12 Bläser und Kontrabass

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

Serenade B-Dur für zwölf Bläser und Kontrabass, KV 361 „Gran Partita“

Largo – Molto Allegro

Menuetto – Trio I – Trio II

Adagio

Menuetto. Allegretto – Trio I – Trio II

Romance. Adagio – Allegretto – Adagio

Tema con Variazioni

Finale. Molto Allegro

Die Bläserakademie Düsseldorf ist ein festes Ensembleformat der Bläserklassen der Robert Schumann Hochschule. Studierende spielen gemeinsam mit ihren Professor*innen. In wechselseitiger Inspiration und intensiver Zusammenarbeit auf Augenhöhe entsteht ein organischer Gesamtklang, der neue künstlerische Energie freisetzt.

Dirigent:

Vinsenzo Husin

Oboe:

Prof. Ralph van Daal

Sera Jeon

Miguel Flecha

Klarinette:

Prof. Andreas Langenbuch

Heejin Yang

Bassetthorn:

Jaume Cerdà-Martín

Eszter Király

Fagott:

Prof. Amy Harman

Nerea Lanza

Horn:

Prof. Mahir Kalmik

Felix Bähr

Jo Braun

Emma von der Weppen

Kontrabass:

Joris Samson