



Ensemblekonzert
Master-Abschluss Maria Keller

9. Februar 2026
19.30 Uhr
Partika-Saal

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune
(Schönberg-Fassung für Kammerensemble)

Maria Keller, Leitung (Klasse Prof. Rüdiger Bohn)

Paul Hindemith
(1895 – 1963)

Kammermusik op. 24 Nr. 1
I. Sehr schnell und wild
II. Mäßig schnelle Halbe. Sehr streng im Rhythmus
III. Quartett. Sehr langsam und mit Ausdruck
IV. Finale: 1921. Lebhaft

Leif Tse, Leitung (Klasse Prof. Rüdiger Bohn)

-- Pause ---

Igor Strawinsky
(1882 – 1971)

Der Feuervogel
(Kammerfassung von Paul Leonard Schäffer)

Introduktion
Präludium und Tanz des Feuervogels
Variationen (Der Feuervogel)
Pantomime I
Pas de deux, Feuervogel und Iwan Zarewitsch
Pantomime II
Scherzo, Reigen der Prinzessinnen
Pantomime III
Rondo, Khorovod
Wiegenlied, Feuervogel
Finale. Hymne

Maria Keller, Leitung (Klasse Prof. Rüdiger Bohn)

Kammerorchester:

Oscar Morris-Spaeth, Rebeca Conde Holtzmann, Violine
Jungin Kim, Ferruccio Guzzoni, Violoncello
Jeanne Marine Delbes, Kontrabass
Kathi Redlich, Jiajun Wang, Flöte
Alexander Kronbichler, Sophia Streif, Oboe
Nerea Lanza, Fagott
Sophie Jarosch von Schweder, Horn
Lars Koch, Trompete
David Cox, Posaune
Johannes Kepser, Schlagzeug
Jacob Niller, Akkordeon