

Eignungsprüfungsanforderungen Fagott Exzellenz-Studiengang Konzertexamen

1. Vorauswahl

Für die Vorauswahl sind mit der Bewerbung insgesamt 3 ungeschnittene Videos mit künstlerischen Präsentationen einzureichen. Die Gesamtdauer der 3 Videos soll max. 20 Minuten betragen. Es gelten folgende Vorgaben:

- A. Jolivet, 1. Satz Recitativo aus dem Konzert für Fagott, Streicher, Harfe und Klavier. 1 ungeschnittenes Video mit Klavierbegleitung.
- J. N. Hummel, Konzert 3. Satz. 1 ungeschnittenes Video mit Klavierbegleitung.
- Ein Werk für Fagott solo nach freier Wahl aus dem nachfolgenden Repertoire. 1 ungeschnittenes Video.
 - Isang Yun – Monolog
 - O. Berg – Vertigo
 - E. Denissow – Sonate 1. Satz
 - H. Hollinger- Klaus-Ur
 - K. H. Stockhausen – in Freundschaft

2. Präsenzprüfung

Die Präsenzprüfung umfasst folgende Teile:

- Künstlerische Präsentation: Es gelten die gleichen Repertoirevorgaben wie bei der Vorauswahl. Es können die gleichen Werke präsentiert werden wie in der Vorauswahl.

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den vorbereiteten Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner*in:

Prof. Tobias Pelkner

tobias.pelkner@rsh-duesseldorf.de