

Eignungsprüfungsanforderungen Klavier

Exzellenz-Studiengang Konzertexamen

1. Vorauswahl

Für die Vorauswahl sind mit der Bewerbung insgesamt 3 ungeschnittene Videos mit künstlerischen Präsentationen einzureichen. Die Gesamtdauer der 3 Videos soll max. 20 Minuten betragen. Es gelten folgende Vorgaben:

- 3 repräsentative Werke aus unterschiedlichen Stilepochen nach freier Wahl. 3 ungeschnittene Videos. Ausschnitte, z.B. nur Exposition oder Exposition und Durchführung, sind erlaubt.

2. Präsenzprüfung

Die Präsenzprüfung umfasst folgende Teile:

- Künstlerische Präsentation: Es gelten die gleichen Repertoirevorgaben wie bei der Vorauswahl, zusätzlich ist ein Klavierkonzert nach freier Wahl vorzubereiten. Es können die gleichen Werke präsentiert werden wie in der Vorauswahl. Die Werke müssen vollständig vorbereitet werden.

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den vorbereiteten Stücken vorzunehmen.

Für die Begleitung des Klavierkonzerts wird ein*e Pianist*in verfügbar gestellt; es ist erlaubt eine*n eigene*n Pianistin bzw. Pianisten mitzubringen.

Ansprechpartner*in:

[Prof. Bart van de Roer](#)

Requirements for the Piano concert exam program

1. Preselection

For the pre-selection, a total of 3 uncut videos showing artistic presentations have to be submitted with the application. The total duration of the 3 videos should not exceed 20 minutes. The following requirements apply:

- Three representative works of free choice, 3 uncut videos. Excerpts e.g. exposition only or exposition and development are allowed.

2. Live Audition

The live audition includes the following parts:

- Artistic presentation: the same repertoire requirements apply as in the preselection. In addition, a piano concerto must be prepared. The same works may be presented as in the preselection. The works have to be prepared entirely.
- A short reflective talk related to the artistic presentation.

The examination board reserves the right to make a selection from the prepared pieces.

A pianist will be provided for the accompaniment of the piano concerto; it is also permitted to bring your own pianist.

Contact:

[Prof. Bart van de Roer](#)