

Eignungsprüfungsanforderungen Klavier Exzellenz-Studiengang Konzertexamen

1. Vorauswahl

Für die Vorauswahl sind mit der Bewerbung insgesamt 3 ungeschnittene Videos mit künstlerischen Präsentationen einzureichen. Die Gesamtdauer der 3 Videos soll max. 20 Minuten betragen. Es gelten folgende Vorgaben:

- 3 repräsentative Werke aus unterschiedlichen Stilepochen nach freier Wahl. 3 ungeschnittene Videos.

2 Präsenzprüfung

Die Präsenzprüfung umfasst folgende Teile:

- Künstlerische Präsentation: Es gelten die gleichen Repertoirevorgaben wie bei der Vorauswahl, zusätzlich ist ein Satz aus einem Klavierkonzert nach freier Wahl vorzubereiten. Es können die gleichen Werke präsentiert werden wie in der Vorauswahl.

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den vorbereiteten Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner*in:

Prof. Paolo Giacometti

paolo.giacometti@rsh-duesseldorf.de