

Eignungsprüfungsanforderungen Schlagzeug Exzellenz-Studiengang Konzertexamen

1. Vorauswahl

Für die Vorauswahl sind mit der Bewerbung insgesamt 4 ungeschnittene Videos mit künstlerischen Präsentationen einzureichen. Die Gesamtdauer der 4 Videos soll max. 20 Minuten betragen. Es gelten folgende Vorgaben:

- Kleine Trommel. 1 ungeschnittenes Video.
 - „Hard Times“ von M. Peters
 - „Kreisleriana“ von J. Delecluse
- Pauke. 1 ungeschnittenes Video.
 - „Eight Pieces“ von E. Carter
 - „Symphonic Studies“ von N. Woud
- Xylophon. 1 ungeschnittenes Video. 1 ungeschnittenes Video.
 - „Music for one percussion player“ von Sommerfeldt
 - „Vingt Etudes pour Xylophone“ von J. Delecluse
 - „Modern School für Xylophone....“ von M. Goldenberg
- Marimba-/Vibraphon (4 Mallets). 1 ungeschnittenes Video.
 - Aus den Cellosuiten von J.S. Bach
 - „Merlin“ von A. Thomas, etc.

1.1 Präsenzprüfung

Die Präsenzprüfung umfasst folgende Teile:

- Künstlerische Präsentation: Es gelten die gleichen Repertoirevorgaben wie bei der Vorauswahl. Es können die gleichen Werke präsentiert werden wie in der Vorauswahl.

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den vorbereiteten Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner*in:

Prof. Hubert-Theo Flas

hubert-theo.flas@rsh-duesseldorf.de