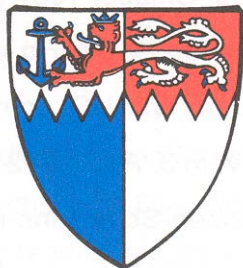


ROBERT SCHUMANN HOCHSCHULE DÜSSELDORF



AMTS - UND MITTEILUNGSBLATT

Begründet 1978 als *Fischerstr. 110*

Nr. 58 / 10.04.2013

Herausgeber: Der Rektor

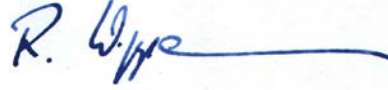
INHALTSÜBERSICHT

Satzung zur Änderung der Ordnung zur Feststellung der musikalischen und musikvermittelnden Eignung zum Studium an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf für die aufbauenden Master-Studiengänge Musik bzw. Musikvermittlung (Master-Eignungsprüfungsordnung) vom 5. Dezember 2012

Satzung zur Änderung der Ordnung zur Feststellung der musikalischen und musikvermittelnden Eignung zum Studium an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf für die aufbauenden Master-Studiengänge Musik bzw. Musikvermittlung (Master-Eignungsprüfungsordnung) vom 5. Dezember 2012

Düsseldorf, den 9. April 2013

Der Rektor der Robert Schumann Hochschule



Professor Raimund Wippermann

Aufgrund der §§ 2 Abs. 4, 41 Abs. 5 und 56 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG –) vom 13. März 2008 (GV.NRW. S. 195) zuletzt geändert durch Artikel 14 des Gesetzes vom 21. April 2009 (GV.NRW. S. 224) hat die Robert Schumann Hochschule Düsseldorf folgende Satzung erlassen:

Artikel I

Die Ordnung zur Feststellung der musikalischen und musikvermittelnden Eignung zum Studium an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf für die aufbauenden Master-Studiengänge Musik bzw. Musikvermittlung (Master-Eignungsprüfungsordnung) vom 09.11.2011 (Amts- und Mitteilungsblatt Nr. 51 vom 14.12.2011) wird wie folgt geändert:

§ 10 Abs. 1 (Einschreibung) wird um folgenden Satz ergänzt:

Für eine Einschreibung in den Master-Studiengang mit Studienrichtung Kirchenmusik können nur entsprechende Abschlüsse anerkannt werden, die zuvor in Kirchenmusik und im Bologna-Raum erworben wurden.

Artikel II

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amts- und Mitteilungsblatt der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf in Kraft.

Ausgefertigt auf Grund des Beschlusses des Fachbereichsrats des Fachbereichs Musikvermittlung der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf vom 5. Dezember 2012.