



*Hochschulbibliothek*

*RSH-Systematik*

*Band 3: Tonträger*

# *Hauptgruppenübersicht*

<b>Vokalmusik</b> .....	<b>3</b>
TA Gesang für Einzelstimmen.....	3
TB Chorgesang.....	4
<b>Instrumentalmusik</b> .....	<b>6</b>
TC Klavierinstrumente.....	6
TD Orgelinstrumente.....	6
TE Harmonikainstrumente.....	7
TF Schlaginstrumente. Schrapinstrumente. Percussion.....	7
TG Zupfinstrumente.....	7
TH Blasinstrumente.....	8
TK Kammermusik für Blasinstrumente.....	8
TL Streichinstrumente.....	10
TM Kammermusik für Streichinstrumente.....	10
TN Kammermusik für gemischte Besetzungen ohne Klavierinstrument oder Basso continuo.....	12
TO Kammermusik mit Klavierinstrumenten oder Basso continuo.....	13
TP Elektronische Musik. Musique concrète. Experimentelle Musik.....	15
TQ (Elektro-)Mechanische Musikinstrumente. Musikautomaten.....	15
TR Besondere Gattungen.....	15
TT Orchestermusik.....	20
TU Dramatische Musik. Bühnenmusik. Medienmusik.....	23
TV Studien- und Demonstrationsprogramme.....	25
TW Gesamtaufnahmen. Auswahlaufnahmen.....	26
TX Musik für Kinder.....	26
TY Sondersammlungen.....	27
TZ Porträts von Interpret*innen und Ensembles.....	27
<b>Anhang 1: Notations-/Signaturregeln und Liste der Kompositionsarten</b> .....	<b>28</b>
I. Notationsvergabe für Tonträger.....	28
II. Signaturvergabe für Tonträger.....	31
III. Sortierregeln und Signaturbildung für Tonträger.....	32
IV. Liste der Kompositionsarten (Titelkürzel).....	34
<b>Anhang 2: Register</b> .....	<b>53</b>
Alphabetisches Register.....	53
Systematisches Register.....	67
<b>Anhang 3: Versionshinweis</b> .....	<b>87</b>
<b>Hinweis:</b> Ausschlaggebend ist die tatsächliche Besetzung der Aufnahme, nicht die Originalbesetzung der Werke.	

	<b><i>Vokalmusik</i></b>	+ Volksmusik, Jazz, Populärmusik, Kunstmusik in nicht-abendländischer Tradition, sonstige Gattungen s. TR
<b>TA</b>	<b><i>Gesang für Einzelstimmen</i></b>	Hier: Kunstlied  + Chansons, Songs s. TR 56 + Gospelsongs, Spirituals s. TR 4 + Jazzgesang s. TR 4 + Kinderlieder s. TX 2 + Kriegslieder s. TR 225 + Politische Lieder s. TR 22 + Rock- und Popmusik s. TR 5 + Sängerporträts s. TZ 11 + Schlager s. TR 570 + Volkslieder s. TR + Weihnachtslieder s. TR 211
<b>TA 1</b>	<b>Gesang ohne Begleitung</b>	
TA 10	Eine Singstimme ohne Begleitung	
TA 11	Zwei oder mehr Singstimmen ohne Begleitung	
<b>TA 2</b>	<b>Gesang mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo</b>	Hier: Kunstlieder
TA 20	Eine Singstimme mit Klavierinstrument oder Basso continuo	+ Gesang mit Orgel s. TA 30
TA 21	Zwei oder mehr Singstimmen mit Klavierinstrument oder Basso continuo	
<b>TA 3</b>	<b>Gesang mit einem Instrument außer Klavierinstrumenten oder Basso continuo</b>	
TA 30	Gesang mit Orgel oder Harmonium	Hier auch: Mehrere Singstimmen mit Orgel oder Harmonium
TA 31	Gesang mit Gitarre oder Laute	Hier auch: Mehrere Singstimmen mit Gitarre oder Laute
TA 32	Gesang mit Begleitung eines sonstigen Instruments	Hier auch: Mehrere Singstimmen mit Begleitung eines sonstigen Instruments
<b>TA 4</b>	<b>Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente</b>	Hier auch: Mehrere Singstimmen mit Begleitung mehrerer Instrumente
<b>TA 5</b>	<b>Gesang mit Orchesterbegleitung</b>	Hier: Orchesterlieder, Solokantaten  + Arien aus Opern s. TU 13 + Sinfonien mit Solostimmen s. TT 22

TA 50	Eine Singstimme mit Orchester	
TA 51	Zwei oder mehr Singstimmen mit Orchester	
<b>TA 6</b>	<b>Werke mit Sprechstimmen, Sprechgesang, Rezitation</b>	Hier auch: Melodramen, Balladen mit Rezitation  + Schauspielmusiken s. TU 4
<b>TA 9</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	
<b>TB</b>	<b>Chorgesang</b>	+ Chöre aus Opern s. TU 14 + Chorporträts s. TZ 10 + Gospelsongs, Spirituals s. TR 4 + Gregorianische Gesänge s. TB 10 + Kinderlieder s. TX 2 + Orff-Schulwerk s. TV 61 + Volkslieder s. TR
<b>TB 1</b>	<b>Geistlicher Chorgesang</b>	Hier auch: Chorgesang a cappella mit Solostimmen
<b>TB 10</b>	<b>Geistlicher Chorgesang ohne Begleitung</b>	Hier auch: Gregorianik
TB 100	Gemischter Chor. Männerchor. Frauenchor	
TB 103	Chor mit Solostimmen	
TB 105	Kinderchor	
TB 109	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TB 11</b>	<b>Geistlicher Chorgesang mit Klavierinstrument oder Basso continuo</b>	
<b>TB 12</b>	<b>Geistlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavierinstrumenten oder Basso continuo</b>	Hier auch: Chorgesang mit Orgel
<b>TB 13</b>	<b>Geistlicher Chorgesang mit Begleitung mehrerer Instrumente</b>	
<b>TB 14</b>	<b>Chorgesang mit Orchester</b>	Hier auch: Chorgesang mit Solostimmen und Orchester  + Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester s. TT 22 + Kirchenlieder s. TR 210 + Weihnachtslieder s. TR 211

TB 140	Messe	+ a-cappella-Messen s. TB 10
TB 141	Requiem	
TB 142	Oratorium	
TB 143	Passion	
TB 144	Kantate	
TB 145	Magnificat	
TB 146	Stabat mater	
TB 147	Te Deum	
TB 148	Sonstige Formen und Gattungen der geistlichen Chormusik	Hier: Anthem, Dies irae, Gloria, Motette, Offertorium, Psalmvertonung, Regina coeli, Sanctus, Tantum ergo
TB 149	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TB 2</b>	<b>Weltlicher Chorgesang</b>	
<b>TB 20</b>	<b>Weltlicher Chorgesang ohne Begleitung</b>	
TB 200	Gemischter Chor. Männerchor. Frauenchor	
TB 203	Chor mit Solostimmen	
TB 205	Kinderchor	
TB 209	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TB 21</b>	<b>Weltlicher Chorgesang mit Klavierinstrument oder Basso continuo</b>	
<b>TB 22</b>	<b>Weltlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavierinstrumenten oder Basso continuo</b>	Hier auch: Chorgesang mit Orgel
<b>TB 23</b>	<b>Weltlicher Chorgesang mit Begleitung mehrerer Instrumente</b>	
<b>TB 24</b>	<b>Weltlicher Chorgesang mit Orchester</b>	Hier auch: Chorgesang mit Solostimmen und Orchester  + Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester s. TT 22 + Kirchenlieder s. TR 210 + Weihnachtslieder s. TR 211
TB 242	(Weltliches) Oratorium	
TB 244	(Weltliche) Kantate	

TB 248	Sonstige Formen und Gattungen der weltlichen Chormusik	
TB 249	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TB 6</b>	<b>Werke mit Sprechchor</b>	
<b>TB 9</b>	<b>Vermischte Werke. Besetzungen und Sammelprogramme</b>	Hier auch: Sammelwerke und Einzelwerke, die weder überwiegend geistlich noch überwiegend weltlich sind
	<i><b>Instrumentalmusik</b></i>	+ Volksmusik, Jazz, Populärmusik, nichtwestliche Kunstmusik, sonstige Gattungen s. TR
<i><b>TC</b></i>	<i><b>Klavierinstrumente</b></i>	
TC 1	Klavier zu zwei Händen	Hier auch: Hammerklavier
TC 2	Klavier zu einer Hand und zu drei Händen	
TC 3	Klavier zu vier Händen	
TC 4	Zwei oder mehr Klaviere	Hier auch: Klavier zu sechs oder mehr Händen
TC 5	Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts	
TC 6	Historische Vorläufer. Cembalo	Hier auch: Clavichord, Spinett, Virginal; zwei oder mehr Cembali
TC 7	Sonstige Klavierinstrumente	Hier auch: Vierteltonklavier
TC 9	Vermischte Sammelprogramme	Hier auch: Duos für ungleiche Klavierinstrumente
<i><b>TD</b></i>	<i><b>Orgelinstrumente</b></i>	Hier auch: Positiv, Regal + Wurlitzerorgel s. TQ
TD 1	Orgel zu zwei Händen	
TD 2	Orgel zu vier oder mehr Händen, zwei oder mehr Orgeln	
TD 3	Orgel mit einem Instrument	Hier: Werke mit solistischer oder begleitender Funktion der Orgel
TD 4	Orgellandschaften, Orgelporträts	
TD 5	Harmonium	
TD 8	Sonstige Orgelinstrumente	Hier auch: elektronische Tasteninstrumente, Keyboard

		+ Jazz, Populärmusik und sonstige Gattungen außer Kunstmusik s. die betreffenden Gruppen bei TR
TD 9	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TE</b>	<b><i>Harmonikainstrumente</i></b>	Hier: Akkordeon, Mundharmonika, Melodica, Bandoneon, Concertina, Handharmonika (Ziehharmonika), Organetto oder Fisarmonika, Chromonica, Mundorgel  Hier auch: Duos und größere Besetzungen für und mit Harmonikainstrumenten  + Glasharmonika s. TF
<b>TF</b>	<b><i>Schlaginstrumente. Schrapinstrumente. Percussion</i></b>	Hier: Balafon, Becken, Belltree, Bodhrán, Bodypercussion, Bongos, Cajón, Celesta, Claves, Congas, Djembé, Fangxiang, Gendèr, Glarsharfe, Glasharmonika, Glockenspiel, Jegogan, Jublag, Lyra, Kastagnetten, Marimbafon, Pauke, Röhrenglocken, Schlagzeug, Taiko, Timbela, Trommel, Ugal, Verrofon, Vibrafon, Xylofon  Hier auch: Zwei oder mehr Schlaginstrumente; Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument
<b>TG</b>	<b><i>Zupfinstrumente</i></b>	
<b>TG 1</b>	<b>Gitarre</b>	Hier auch: Cister, Flamenco-Gitarre, Vihuela de mano
TG 10	Gitarre solo	
TG 11	Gitarre mit Klavierinstrument oder Basso continuo	
TG 12	Zwei oder mehr Gitarren	
<b>TG 3</b>	<b>Laute</b>	Hier auch: Chitarrone, Theorbe, Erzlaute, Pipa
TG 30	Laute solo	
TG 31	Laute mit Klavierinstrument oder Basso continuo	
TG 32	Zwei oder mehr Lauten	
<b>TG 4</b>	<b>Harfe</b>	

<b>TG 6</b>	<b>Mandoline</b>	Hier auch: Mandala
<b>TG 7</b>	<b>Zither</b>	
<b>TG 8</b>	<b>Sonstige Zupfinstrumente</b>	Hier: Autoharp, Balalaika, Banjo, Bouzouki, Domra, Dulcimer, Hackbrett, Kantele, Koto, Maultrommel, Saz, Scheitholt, Sitar, Ukulele, Waldzither, Zymbal
<b>TG 9</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	
TG 90	Unterschiedliche Zupfinstrumente solo	
TG 91	Zwei oder mehr unterschiedliche Zupfinstrumente	
<b>TH</b>	<b>Blasinstrumente</b>	Hier: Besetzungen mit Instrumenten in solistischer Funktion oder in Begleitung von einem Klavierinstrument oder Basso continuo
<b>TH 1</b>	<b>Holzblasinstrumente</b>	
TH 10	Blockflöte	
TH 11	Flöte	Hier auch: Alt-Querflöte, Piccoloflöte, Traversflöte
TH 12	Oboe	Hier auch: Englisch Horn, Oboe d'amore, Oboe da caccia
TH 13	Klarinette	Hier auch: Bassetthorn, Bassklarinette
TH 14	Saxofon	
TH 15	Fagott	Hier auch: Kontrafagott
<b>TH 2</b>	<b>Blechblasinstrumente</b>	
TH 20	Horn	+ Signale des Jagd- und Postwesens s. TR 232
TH 21	Trompete	Hier auch: Flügelhorn, Kornett  + Signale des Militärwesens s. TR 231
TH 22	Posaune	
TH 23	Tuba	
<b>TH 3</b>	<b>Sonstige Holz- oder Blechblasinstrumente (alphabetisch)</b>	Hier: Alphorn, Birbyne, Chalumeau, Dudelsack, Krummhorn, Musette, Okarina, Panflöte, Schalmey, Schwegel, Serpent, Tin Whistle, Zink
<b>TH 9</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	
<b>TK</b>	<b>Kammermusik für Blasinstrumente</b>	
<b>TK 1</b>	<b>Duos</b>	
TK 10	Holzblasinstrumente	

TK 11	Blechblasinstrumente	
TK 12	Holz- und Blechblasinstrumente	
TK 18	Sonstige Blasinstrumente	
TK 19	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TK 2</b>	<b>Trios</b>	
TK 20	Holzblasinstrumente	
TK 21	Blechblasinstrumente	
TK 22	Holz- und Blechblasinstrumente	
TK 28	Sonstige Blasinstrumente	
TK 29	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TK 3</b>	<b>Quartette</b>	
TK 30	Holzblasinstrumente	
TK 31	Blechblasinstrumente	
TK 32	Holz- und Blechblasinstrumente	
TK 38	Sonstige Blasinstrumente	
TK 39	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TK 4</b>	<b>Quintette</b>	
TK 40	Holzblasinstrumente	
TK 41	Blechblasinstrumente	
TK 42	Holz- und Blechblasinstrumente	
TK 48	Sonstige Blasinstrumente	
TK 49	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TK 5</b>	<b>Sextette</b>	
TK 50	Holzblasinstrumente	
TK 51	Blechblasinstrumente	
TK 52	Holz- und Blechblasinstrumente	
TK 58	Sonstige Blasinstrumente	
TK 59	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TK 6</b>	<b>Septette und größere Besetzungen</b>	
TK 60	Holzblasinstrumente	
TK 61	Blechblasinstrumente	
TK 62	Holz- und Blechblasinstrumente	
TK 68	Sonstige Blasinstrumente	
TK 69	Vermischte Sammelprogramme	

<b>TK 9</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	
<b><i>TL</i></b>	<b><i>Streichinstrumente</i></b>	
<b>TL 1</b>	<b>Violine</b>	
TL 10	Violine solo	
TL 11	Violine mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	
<b>TL 2</b>	<b>Viola</b>	
TL 20	Viola solo	
TL 21	Viola mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	
<b>TL 3</b>	<b>Violoncello</b>	
TL 30	Violoncello solo	
TL 31	Violoncello mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	
<b>TL 4</b>	<b>Kontrabass</b>	
<b>TL 6</b>	<b>Viola da gamba</b>	
TL 60	Viola da gamba solo	
TL 61	Viola da gamba mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	
<b>TL 8</b>	<b>Sonstige Streichinstrumente</b>	Hier auch: Viola d'amore, Viola pomposa, Arpeggione, Baryton, Drehleier, Fidel, Lira, Sarangi, Schoßgeige, Streichpsalter
<b>TL 9</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	
<b><i>TM</i></b>	<b><i>Kammermusik für Streichinstrumente</i></b>	
<b>TM 1</b>	<b>Duos</b>	
TM 10	Zwei Violinen	
TM 11	Zwei sonstige gleiche Streichinstrumente	
TM 12	Violine und Viola	
TM 13	Violine und Violoncello	
TM 18	Zwei sonstige unterschiedliche Streichinstrumente	
TM 19	Vermischte Sammelprogramme	

<b>TM 2</b>	<b>Trios</b>	
TM 20	Drei Violinen	
TM 21	Drei sonstige gleiche Streichinstrumente	
TM 23	Violine, Viola und Violoncello (Streichtrio)	
TM 24	Drei sonstige unterschiedliche Streichinstrumente	
TM 29	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TM 3</b>	<b>Quartette</b>	
TM 30	Vier Violinen	
TM 31	Vier sonstige gleiche Streichinstrumente	
TM 33	Zwei Violinen, Viola und Violoncello (Streichquartett)	
TM 34	Sonstige Quartettbesetzungen	
TM 39	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TM 4</b>	<b>Quintette</b>	
TM 40	Fünf gleiche Streichinstrumente	
TM 43	Zwei Violinen, Zwei Violon und Violoncello (Streichquintett)	
TM 44	Zwei Violinen, eine Viola und zwei Violoncelli (Streichquintett)	
TM 45	Sonstige Quintettbesetzungen	
TM 49	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TM 5</b>	<b>Sextette</b>	
TM 50	Sechs gleiche Streichinstrumente	
TM 51	Sechs unterschiedliche Streichinstrumente	
TM 59	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TM 6</b>	<b>Septette und größere Besetzungen</b>	<p>Hier: Aufnahmen, deren Besetzung solistisch angegeben ist.</p> <p>+ Aufnahmen mit größerer, nicht solistischer Besetzung s. TT</p>

TM 60	Sieben oder mehr gleiche Streichinstrumente	
TM 61	Sieben oder mehr unterschiedliche Streichinstrumente	
TM 69	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TM 9</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	
<b>TN</b>	<b><i>Kammermusik für gemischte Besetzungen ohne Klavierinstrument oder Basso continuo</i></b>	+ Kammermusik für reine Zupfinstrumentenbesetzungen s. TG
<b>TN 1</b>	<b>Duos</b>	+ Duos für Blas- und Schlaginstrument s. TF + Duos für Streich- und Schlaginstrument s. TF + Duos für Zupf- und Schlaginstrument s. TF
<b>TN 10</b>	<b>Duos für Blas- und Streichinstrumente</b>	
TN 100	ein Holzblas- und ein Streichinstrument	
TN 101	ein Blechblas- und ein Streichinstrument	
<b>TN 11</b>	<b>Duos für Streich- und Zupfinstrumente</b>	
<b>TN 12</b>	<b>Duos für Blas- und Zupfinstrumente</b>	
<b>TN 19</b>	<b>Sonstige Duobesetzungen</b>	
<b>TN 2</b>	<b>Trios</b>	
TN 20	Trios für Streich- und Blasinstrumente	
TN 21	Trios für Streich- und Zupfinstrumente	
TN 22	Trios für Blas- und Zupfinstrumente	
TN 23	Trios für ein Streich-, ein Blas- und ein Zupfinstrument	
TN 29	Sonstige Triobesetzungen	Hier: Trios mit Schlaginstrumenten
<b>TN 3</b>	<b>Quartette</b>	
TN 30	Quartette für Streich- und Blasinstrumente	Hier auch: Flötenquartette, Oboenquartette, Klarinettenquartette etc.
TN 31	Quartette für Streich- und Zupfinstrumente	
TN 32	Quartette für Blas- und Zupfinstrumente	

TN 33	Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente	
TN 39	Sonstige Quartettbesetzungen	Hier: Quartette mit Schlaginstrumenten
<b>TN 4</b>	<b>Quintette</b>	
TN 40	Quintette für Streich- und Blasinstrumente	Hier auch: Flötenquintette, Oboenquintette, Klarinettenquintette etc.
TN 41	Quintette für Streich- und Zupfinstrumente	
TN 42	Quintette für Blas- und Zupfinstrumente	
TN 43	Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente	
TN 49	Sonstige Quintettbesetzungen	Hier: Quartette mit Schlaginstrumenten
<b>TN 5</b>	<b>Sextette</b>	
<b>TN 6</b>	<b>Septette und größere Besetzungen</b>	
<b>TN 9</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	
<b>TO</b>	<b><i>Kammermusik mit Klavierinstrumenten oder Basso continuo</i></b>	+ Duos für Klavierinstrumente s. die betreffenden Gruppen bei TC, TD + Duos mit Klavier s. die betreffenden Gruppen
<b>TO 1</b>	<b>Trios</b>	+ Kammermusik mit zwei oder mehr Klavierinstrumenten s. TO 9
<b>TO 10</b>	<b>Streichinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso Continuo</b>	
TO 100	Violine, Violoncello und Klavierinstrument oder Basso continuo (Klaviertrio)	
TO 101	Zwei Violinen und Klavierinstrument oder Basso continuo (Triosonate)	
TO 109	Sonstige Besetzungen für Streichinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso continuo	
<b>TO 11</b>	<b>Blasinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso continuo</b>	
<b>TO 12</b>	<b>Streich- und Blasinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso continuo</b>	

<b>TO 19</b>	<b>Sonstige Triobesetzungen</b>	Hier: Trios mit Gitarre, Laute oder Harfe; Trios mit Harmonium; Trios mit Schlaginstrumenten
<b>TO 2</b>	<b>Quartette</b>	+ Kammermusik mit zwei oder mehr Klavierinstrumenten s. TO 9
TO 20	Streichinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso continuo	Hier: Klavierquartette mit Streichern
TO 21	Blasinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso continuo	Hier: Klavierquartette mit Bläsern
TO 22	Streich- und Blasinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso continuo	
TO 29	Sonstige Quartettbesetzungen	Hier: Quartette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Quartette mit Orgel oder Harmonium; Quartette mit Schlaginstrumenten
<b>TO 3</b>	<b>Quintette</b>	+ Kammermusik mit zwei oder mehr Klavierinstrumenten s. TO 9
TO 30	Streichinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso continuo	Hier: Klavierquintette mit Streichern
TO 31	Blasinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso continuo	Hier: Klavierquintette mit Bläsern
TO 32	Streich- und Blasinstrumente mit Klavierinstrument oder Basso continuo	
TO 39	Sonstige Quintettbesetzungen	Hier: Quintette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Quintette mit Orgel oder Harmonium; Quintette mit Schlaginstrumenten
<b>TO 4</b>	<b>Sextette und größere Besetzungen</b>	+ Kammermusik mit zwei oder mehr Klavierinstrumenten s. TO 9
<b>TO 9</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	Hier auch: Kammermusik mit zwei oder mehr Klavierinstrumenten

<b>TP</b>	<b><i>Elektronische Musik. Musique concrète. Experimentelle Musik</i></b>	Hier: Aktionsmusik, Computermusik, Live-Elektronik, Synthesizermusik, Tonbandmusik  + Präpariertes Klavier s. TC 5 + Rock- und Popmusik s. TR + Vierteltonklavier s. TC 7
<b>TQ</b>	<b><i>(Elektro-)Mechanische Musikinstrumente. Musikautomaten</i></b>	Hier: Drehorgel, Flötenuhr, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Orchestrion, Spieluhren, Weite-Mignon, Ondes Martenot, Trautonium, Wurlitzerorgel  + Synthesizer-Musik s. TP
<b>TR</b>	<b><i>Besondere Gattungen</i></b>	Hier: Jazz, Populärmusik (Rock- und Popmusik und deren Weiterentwicklungen, Chanson, Liedermacher, Folk music, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik), Filmmusik, Musical, thematische Sammlungen, Volksmusik und Kunstmusik in nicht-abendländischer Tradition, Weihnachtsmusik  + Kinderlieder s. TX 2
<b>TR 1</b>	<b>Musik nach Regionen und Ländern</b>	Hier: Volksmusik  Hier auch: Kunstmusik außereuropäischer Länder in nicht-abendländischen Traditionen  + Abendländische Kunstmusik und Kunstmusik in abendländischen Traditionen s. die betreffenden Besetzungen + Jazz s. TR 4 + Populärmusik s. TR 5
<b>TR 10</b>	<b>Afrika</b>	
TR 100	Gesamtgebiet, Großräume	Hier auch: Musik der Araber
TR 101	Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)	
<b>TR 11</b>	<b>Amerika</b>	
TR 110	Nordamerika	Hier auch: Musik der Native Americans  + Folk, Country und Western s. TR 56

TR 111	Mittel- und Südamerika	
TR 112	Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)	
<b>TR 12</b>	<b>Asien</b>	
TR 120	Gesamtgebiet. Großräume	
TR 121	Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)	Hier auch: Türkei
TR 124	Einzelne ethnische Gruppen	Hier auch: Musik der Juden, Musik Israels
<b>TR 13</b>	<b>Australien. Ozeanien. Polargebiete</b>	Hier auch: Musik der Inuit und nordsibirischer Nomadenkulturen
<b>TR 14</b>	<b>Europa</b>	
TR 140	Gesamtgebiet	
TR 141	Nordeuropa, Baltikum	Hier: Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden, Litauen, Lettland, Estland
TR 142	Westeuropa	Hier: Belgien, Frankreich, Großbritannien, Irland, Niederlande  Hier auch: Musik der Kelten
TR 143	Südeuropa	Hier: Italien, Portugal, Spanien  Hier auch: Musik der Römer Hier auch: Musik der Basken
TR 144	Südosteuropa. Balkan	Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Länder des ehemaligen Jugoslawien, Moldawien, Rumänien  Hier auch: Musik der (Alten) Griechen + Türkei s. TR 121
TR 145	Ost- und Mitteleuropa außer deutschsprachige Länder	Hier: Polen, Russland, Weißrussland, Ukraine und weitere Republiken der ehemaligen Sowjetunion (UdSSR) westlich des Urals, Tschechien, Slowakei, Ungarn
<b>TR 146</b>	<b>Deutschsprachige Länder und Gebiete</b>	
<b>TR 1460</b>	<b>Deutschland</b>	
TR 14600	Vokal	
TR 14601	Instrumental	
TR 14602	Vermischt	Hier auch: Volkstanz
TR 14605	Rheinland. Düsseldorf (Regionalia)	Hier auch: Brauchtumslieder

<b>TR 1461</b>	<b>Österreich</b>	
<b>TR 1462</b>	<b>Schweiz</b>	
<b>TR 147</b>	<b>Einzelne ethnische Gruppen</b>	Hier: Musik der Roma, Musik der Juden, Musik der Sinti
<b>TR 15</b>	<b>Internationale Sammlungen</b>	
<b>TR 2</b>	<b>Thematische Sammlungen</b>	
<b>TR 20</b>	<b><i>Sonderbereiche der westlichen Kunstmusik</i></b>	Verweisungsgruppen + Aufstellung s. die entsprechenden Besetzungsgruppen
TR 200	<i>Werke der Alten Musik</i>	Hier: Werke der Musik des Mittelalters und der Renaissance bis Kompositionsjahr 1600
TR 201	<i>Werke der Neuen Musik</i>	Hier: Werke ab Kompositionsjahr 1945
TR 202	<i>Wagneriana</i>	Hier: Ausgaben musikalischer Werke von und in Beziehung mit Richard Wagner
TR 203	<i>Callboff</i>	
TR 204	<i>Filmmusik</i>	Hier: Sammlungen Karban und Jurscheit
TR 205	<i>RSH-Hochschul-Produktionen</i>	
<b>TR 21</b>	<b>Religiöse Lieder</b>	
TR 210	Kirchenlieder	
TR 211	Weihnachtslieder. Weihnachtsmusik	
TR 212	Sonstige christliche Feiertage	Hier: Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag
TR 213	Neuere Musik in der Kirche	Hier: Werke für den liturgischen Gebrauch ab Kompositionsjahr 1945  + Gospels und Spirituals s. TR 4
<b>TR 22</b>	<b>Politische Lieder</b>	
TR 220	Lieder der Freiheitsbewegungen. Revolutionslieder. Arbeiterlieder. Gewerkschaftslieder	
TR 223	Staatliche Propaganda (nach Ländern)	
TR 224	Lieder der Friedensbewegung. Lieder gegen den Krieg	
TR 225	Kriegslieder	

TR 226	Lieder der Umweltschutzbewegung	
TR 228	Lieder der Frauenbewegung	
<b>TR 23</b>	<b>Nationalhymnen. Marschmusik. Jagdmusik</b>	
TR 230	Nationalhymnen	Hier auch: Königshymnen, Hymnen nichtnationaler Gebiete
TR 231	Marsch- und Militärmusik	Hier auch: Soldatenlieder, Landsknechtslieder, Signale des Militärwesens
TR 232	Jagdmusik	Hier auch: Signale des Jagd- und Postwesens
<b>TR 24</b>	<b>Berufs- und Ständelieder</b>	
TR 240	Studentenlieder	
TR 241	Seemannslieder. Shanties	
TR 249	Sonstige Berufs- und Ständelieder	
<b>TR 25</b>	<b>Wanderlieder. Lieder der Pfadfinder</b>	
<b>TR 26</b>	<b>Editionen und Sammelprogramme nach musikgeschichtlichen Epochen</b>	
TR 260	Altertum	
TR 261	Mittelalter. Trecento (bis 1400)	
TR 262	Renaissance (1400–1600). Frühbarock	
TR 263	Barock	
TR 264	Vorklassik. Klassik	
TR 265	Romantik	
<b>TR 266</b>	<b>20./21. Jahrhundert</b>	
TR 2660	20./21. Jahrhundert insgesamt	
TR 2661	Impressionismus. Jahrhundertwende. Musik bis 1945	
TR 2662	Musik 1945–2000	
TR 2663	Musik seit der Jahrtausendwende	
<b>TR 27</b>	<b>Bänkellieder. Küchenlieder</b>	
<b>TR 28</b>	<b>Liebeslieder</b>	
<b>TR 29</b>	<b>Sonstige thematische Sammlungen</b>	
<b>TR 4</b>	<b>Jazz</b>	

<b>TR 40</b>	<b>Jazz nach Stilrichtungen</b>	Verweisungsgruppen  + Aufstellung s. die entsprechenden Besetzungsgruppen
TR 400	<i>Gospels, Spirituals</i>	
TR 401	<i>Blues</i>	
TR 402	<i>Ragtime</i>	
TR 403	<i>Boogie-Woogie</i>	
TR 404	<i>Dixieland. New Orleans</i>	
TR 405	<i>Swing</i>	
TR 406	<i>Modern Jazz</i>	Hier: Bebop, Hard Bop, Cool Jazz, Fusion, Funk, Soul, Free Jazz, Jazz-Waltz, Crossover außer Latin
TR 407	<i>Latin</i>	Hier: Salsa, Samba, Bossa Nova
TR 409	<i>Vermischte Stile</i>	
<b>TR 41</b>	<b>Jazz nach Besetzungen</b>	
<b>TR 410</b>	<b>Jazz mit Gesang</b>	
TR 4100	Jazz mit Sologesang	
TR 4101	Gospelchor, Jazzchor	
TR 411	Jazz für Tasteninstrumente	
TR 413	Jazz für Schlaginstrumente	
TR 414	Jazz für Zupfinstrumente	
TR 415	Jazz für Blasinstrumente	
TR 416	Jazz für Streichinstrumente	
TR 417	Jazz für Bassinstrumente	
TR 418	Jazz für größere Besetzungen (Combo)	Hier auch: Big Band
TR 419	Jazz in vermischten Besetzungen	
<b>TR 42</b>	<b>Einzelne Musiker*innen und Gruppen (alphabetisch)</b>	
<b>TR 5</b>	<b>Populärmusik</b>	+ Volksmusik nach Regionen und Ländern s. TR 1
<b>TR 50</b>	<b>Pop. Rock. Soul</b>	Hier auch: Weiterentwicklungen, Stilrichtungen und Subgenres wie z. B. Dance, Disco, Electro, Funk Hard Rock, Heavy Metal, Hip Hop, Latin, Rap, Reggae, Rhythm & Blues, Ska, Techno, Trance usw.
TR 500	Kompilationen	
TR 501	Einzelne Musiker*innen und Gruppen (alphabetisch)	

<b>TR 56</b>	<b>Folk. Country. Liedermacher. Chanson</b>	
<b>TR 560</b>	<b>Folk</b>	
TR 5600	Kompilationen	
TR 5601	Einzelne Musiker*innen und Gruppen (alphabetisch)	
<b>TR 561</b>	<b>Country und Western</b>	
TR 5610	Kompilationen	
TR 5611	Einzelne Musiker*innen und Gruppen (alphabetisch)	
TR 562	Liedermacher. Chanson. Song	
TR 563	Rheinland. Düsseldorf (Regionalia)	Hier auch: Karnevalslieder + Volksmusik, Folklore, Brauchtumslieder s. TR 14605
<b>TR 57</b>	<b>Unterhaltungs- und Tanzmusik</b>	
<b>TR 570</b>	<b>Schlager</b>	+ Filmschlager s. TU 6
TR 5700	Sammelwerke	
TR 5701	Einzelne Komponist*innen und Interpret*innen (alphabetisch)	
<b>TR 573</b>	<b>Tanzmusik</b>	
TR 5730	Sammelwerke	
TR 5731	Standardtänze	
TR 5732	Lateinamerikanische Tänze. Tango	
<b>TR 59</b>	<b>Vermischte Sammlungen</b>	
<b>TR 9</b>	<b>Vermischte Gattungen</b>	
<b>TT</b>	<b>Orchestermusik</b>	Hier auch: Werke für Soloinstrument/-e und Orchester  + Vokalwerke für Sologesang und Orchester s. TA + Vokalwerke für Chor und Orchester s. TB + Dramatische Musik s. TU + Akkordeonorchester s. TE
<b>TT 1</b>	<b>Alte Musik. Orchestermusik der Renaissance und des Barocks bis 1750</b>	
TT 10	Intrada. Canzone	Hier auch: Turmmusiken
TT 11	Concerto grosso. Sinfonia da camera	
TT 12	Suite. Partita	Hier: Orchestersuite, Ouvertürensuite

TT 13	Sonate	
TT 19	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TT 2</b>	<b>Orchestermusik nach 1750</b>	
TT 20	Serenade. Kassation. Divertimento. Harmoniemusik	+ Serenade kammermusikalischer Besetzungen s. TH–TO
TT 22	Sinfonie	Hier auch: Sinfonien mit Solostimmen, Chor und Orchester, Sinfonien mit Soloinstrumenten, Sinfonien für Streichinstrumente, Sinfonien für Blasinstrumente, Kammer-sinfonien  + Sinfonia concertante s. TT 48
TT 23	Sinfonische Dichtung. Sinfonische Programmmusik	Hier: Programmsinfonien
TT 24	Ouvertüren	Hier: Sammlungen von Ouvertüren
TT 25	Konzertsuite	Hier auch: Sammelprogramme mit Konzert- und Ballettsuiten  + Ballettsuiten s. TU 32 + Konzertsuiten aus Opern s. TU 12
TT 26	Tanzformen	Hier: Bolero, Marsch, Menuett, Sinfonische Tänze, Tänze für Orchester (Walzer, Polka, etc.)  + Militärmarsch s. TR 231
TT 27	Kleinformen seit der Romantik	Hier: Ballade, Capriccio, Rhapsodie, Scherzo
TT 28	Sonstige Orchesterwerke	Hier: Orchesterkonzert, Variationen
TT 29	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TT 3</b>	<b>Neue Musik. Orchestermusik jenseits etablierter Formen ab 1945</b>	
<b>TT 4</b>	<b>Werke für Soloinstrument/-e und Orchester</b>	Hier: Konzerte, konzertante Sinfonien, Werke für ein Soloinstrument und Orchester (auch Kammerorchester, Streichorchester, sinfonisches Blasorchester)  + Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester s. TT 48
<b>TT 40</b>	<b>Klavierinstrumente</b>	

TT 400	Klavier	
TT 401	Cembalo	
TT 402	Orgel	
TT 408	Sonstige Tasteninstrumente	
TT 409	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TT 41</b>	<b>Streichinstrumente</b>	
TT 410	Violine	
TT 411	Viola	Hier auch: Viola d'amore
TT 412	Violoncello	Hier auch: Viola da gamba
TT 413	Kontrabass	
TT 418	Sonstige Streichinstrumente	Hier: Arpeggione, Baryton, Drehleier
TT 419	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TT 42</b>	<b>Zupfinstrumente</b>	
TT 420	Gitarre	Hier auch: Laute
TT 421	Harfe	
TT 428	Sonstige Zupfinstrumente	Hier auch: Mandoline, Maultrommel
TT 429	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TT 43</b>	<b>Blasinstrumente</b>	
<b>TT 430</b>	<b>Holzblasinstrumente</b>	
TT 4300	Blockflöte	
TT 4301	Flöte	Hier auch: Altflöte, Piccoloflöte, Traversflöte
TT 4302	Oboe	Hier auch: Englisch Horn, Oboe d'amore, Oboe da caccia
TT 4303	Klarinette	Hier auch: Bassklarinette, Bassethorn
TT 4304	Saxofon	
TT 4305	Fagott	
TT 4309	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TT 431</b>	<b>Blechblasinstrumente</b>	
TT 4310	Horn	
TT 4311	Trompete	Hier auch: Flügelhorn, Kornett
TT 4312	Posaune	
TT 4313	Tuba	
TT 4319	Vermischte Sammelprogramme	

<b>TT 439</b>	<b>Sonstige Holz- und Blechblasinstrumente</b>	
<b>TT 44</b>	<b>Schlaginstrumente</b>	
<b>TT 45</b>	<b>Harmonikainstrumente</b>	
<b>TT 46</b>	<b>Sonstige Instrumente</b>	Hier: Glasharmonika
<b>TT 47</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	
<b>TT 48</b>	<b>Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester</b>	Hier: Sinfonia concertante + Concerti grossi s. TT 11
TT 480	Tasteninstrumente	
TT 481	Streichinstrumente	
TT 482	Zupfinstrumente	
TT 483	Blasinstrumente	
TT 484	Gemischte Besetzungen	
TT 488	Sonstige Instrumente	
TT 489	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TT 49</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	
<b>TU</b>	<b><i>Dramatische Musik. Bühnenmusik. Medienmusik</i></b>	
<b>TU 1</b>	<b>Oper. Operette</b>	Hier auch: Fernsehoper, Filmoper, Funkoper, Opernfilm, Opernverfilmung (Aufstellung alphabetisch nach Komponist*in), Komische Oper, Zarzuela  + Rockoper s. TU 2 + Porträts einzelner Interpret*innen s. TZ 1
TU 10	Gesamtaufnahmen	+ Gesamtausgaben einzelner Komponist*innen s. TW 1
TU 11	Querschnitte. Ausschnitte	
TU 12	Ouvertüren. Zwischenspiele	Hier auch: Ballettmusik aus Opern, Konzertsuiten aus Opern
TU 13	Arien	+ Arien Sammlungen einzelner Interpret*innen s. TZ 11
TU 14	Chöre	
TU 15	Märsche. Tänze	
TU 16	Porträts einzelner Opernhäuser	

TU 19	Vermischte Sammelprogramme	+ Sammelprogramme mit einzelnen Interpret*innen s. TZ
<b>TU 2</b>	<b>Musical</b>	Hier auch: Rockoper
TU 20	Gesamtaufnahmen	
TU 21	Querschnitte. Ausschnitte	
TU 29	Vermischte Sammelprogramme	+ Sammelprogramme mit einzelnen Interpret*innen s. TZ
<b>TU 3</b>	<b>Ballettmusik. Musik zur Pantomime</b>	+ Ballettmusik aus Opern s. TU 12
TU 30	Gesamtaufnahmen	
TU 31	Querschnitte. Ausschnitte	
TU 32	Ballettsuite	
<b>TU 4</b>	<b>Schauspielmusiken. Bühnenmusiken</b>	Hier auch: Musik zu rezitierten Bühnentexten  + Orff-Schulwerk s. TV 61 + Ouvertüren zu Schauspielmusiken s. TH 24
<b>TU 5</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme Musik zu Bühnengattungen (Oper, Operette, Musical, Ballett, Schauspiel)</b>	
<b>TU 6</b>	<b>Filmmusik</b>	Hier: Musik zu Kinofilmen  Hier auch: Scores und Soundtracks von Rock- und Popmusikfilmen, Filmmusicals  + Musik zu Fernsehfilmen s. TU 7
TU 60	Filmmusiken (Scores) einzelner Komponist*innen (alphabetisch)	
TU 61	Kompilationen (Sammelwerke) einzelner Komponist*innen (alphabetisch)	
TU 63	Tonträger zu einzelnen Filmen (alphabetisch nach Original-Filmtitel)	
<b>TU 65</b>	<b>Themenbezogene Kompilationen zu mehreren Filmen (Sammel- und Sachtitelwerke)</b>	
TU 650	Kompilationen (Sammelwerke) aus Filmen einzelner Filmemacher*innen/Regisseur*innen (alphabetisch)	

TU 651	Kompilationen (Sammelwerke) aus Filmen einzelner Schauspieler*innen (alphabetisch)	
TU 67	Filmmusical. Musicalverfilmung	
TU 69	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TU 7</b>	<b>Fernsehmusik (TV-Musik). Rundfunkmusik</b>	Hier auch: Musik zu TV-Filmen
TU 70	TV-Filme und -Serien (Scores) einzelner Komponist*innen	
TU 71	Kompilationen (Sammelwerke) einzelner Komponist*innen	
TU 73	Tonträger zu einzelnen TV-Filmen und -Serien (Sachtitelwerke)	
TU 74	Themenbezogene Kompilationen zu mehreren TV-Filmen oder -Serien (Sammel- und Sachtitelwerke)	
TU 77	Rundfunkmusik	Hier: Hörspielmusik, sonstige Rundfunkmusik
TU 79	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TU 8</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme Film-, TV- und Rundfunkmusik</b>	
<b>TU 9</b>	<b>Sonstige dramatische Musik</b>	Hier: Literarisch-musikalisches Kabarett, Revue, Show, Zirkusmusik  + Melodramen s. TA 6
<b>TV</b>	<b><i>Studien- und Demonstrationsprogramme</i></b>	Hier: Musikdidaktische und musikwissenschaftliche Programme
<b>TV 1</b>	<b>Einführungen in musikgeschichtliche Epochen</b>	Hier auch: Einführungen in die elektronische Musik, Jazz, Rock- und Popmusik
<b>TV 2</b>	<b>Musiktheoretische Einführungen. Musiklehre. Gehörbildung</b>	
<b>TV 3</b>	<b>Musikalische Gattungen. Formenlehre</b>	
<b>TV 4</b>	<b>Werkanalyse. Werkinterpretation</b>	
<b>TV 5</b>	<b>Instrumentenkunde</b>	

<b>TV 6</b>	<b>Gesangsausbildung. Instrumental- ausbildung. Dirigierlehre. Kompositi- onslehre</b>	
TV 60	Gesangsausbildung	
<b>TV 61</b>	<b>Instrumentalausbildung</b>	Hier: Orff-Instrumentarium, Schul- werk
TV 610	Tasteninstrumente	
TV 611	Blasinstrumente	
TV 612	Streichinstrumente	
TV 613	Zupfinstrumente	
TV 614	Schlaginstrumente	
TV 63	Dirigierlehre	Hier auch: Probenaufnahmen
TV 64	Kompositionslehre	
<b>TV 7</b>	<b>Testplatten. Akustische Demonstrati- onen</b>	Hier: Geräushtonträger
<b>TV 8</b>	<b>Musik zu Gymnastik. Tanzanweisun- gen</b>	Hier auch: Musik zum Balletttrai- ning
<b>TV 9</b>	<b>Musik zum Mitsingen und Mitspielen</b>	
TV 90	Playback-Versionen „klassischer“ Musik	Hier: „Music minus one“
TV 95	Playback-Versionen „populärer“ Musik	Hier: Karaoke, „Pocket songs“
<b><i>TW</i></b>	<b><i>Gesamtaufnahmen. Auswahlauf- nahmen</i></b>	+ dramatische Musik, Bühnenmu- sik, Medienmusik s. TU + vollständige Ausgaben der Werke einer Form, Gattung, Beset- zung s. die entsprechenden Grup- pen
<b>TW 1</b>	<b>Gesamtaufnahmen (alphabetisch)</b>	
<b>TW 3</b>	<b>Auswahlaufnahmen (alphabetisch)</b>	Hier: Boxen, Serien  Hier auch: Einzeltonträger, Hörbi- ographien
<b><i>TX</i></b>	<b><i>Musik für Kinder</i></b>	
<b>TX 1</b>	<b>Für Kinder komponierte E-Musik. Schulspiel</b>	
<b>TX 2</b>	<b>Kinderlieder. Kindertänze</b>	Hier auch: Kinderkantaten
<b>TX 3</b>	<b>Musikhörspiel. Musikalisches Mär- chen</b>	
<b>TX 4</b>	<b>Musikgeschichte für Kinder</b>	Hier auch: Musikkunde für Kinder, Einführungen in die klassische Mu- sik

<b>TY</b>	<b><i>Sondersammlungen</i></b>	
<b>TY 5</b>	<b>Rara</b>	
TY 50	Audio-Disks (CDs)	
TY 51	Schallplatten (LPs, EPs etc.)	
TY 59	Sonstige Tonträger	
<b>TZ</b>	<b><i>Porträts von Interpret*innen und Ensembles</i></b>	Hier: Auf Interpret*innen bezogene Sammelprogramme Hier auch: Hörbiographien
<b>TZ 1</b>	<b>Vokalmusik</b>	
TZ 10	Porträts: Vokalensembles. Chorporträts (alphabetisch)	Hier auch: Chorwettbewerbe + Chöre aus Opern s. TU 14
<b>TZ 11</b>	<b>Porträts: Vokalsolist*innen</b>	
TZ 110	Mehrere Vokalsolist*innen	Hier auch: Gesangswettbewerbe
TZ 111	Einzelne Vokalsolist*innen (alphabetisch)	
TZ 18	Textdichter	
TZ 19	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TZ 2</b>	<b>Instrumentalmusik</b>	
TZ 20	Porträts: Dirigent*innen (alphabetisch)	Hier auch: Dirigierwettbewerbe
TZ 21	Porträts: Orchester und Ensembles (alphabetisch)	Hier auch: Orchesterwettbewerbe
TZ 22	Porträts: Solist*innen (alphabetisch)	Hier auch: Instrumentalwettbewerbe
TZ 23	Porträts: Musikinstrumente	
TZ 230	Einzelne Musikinstrumente in verschiedenen Gattungen	Hier: Gattungs- und besetzungsübergreifende Sammelprogramme
TZ 231	Musikinstrumentensammlungen. Porträts originaler Musikinstrumente	+ Orgelporträts s. TD 4 + Porträts von Sammlungen mechanischer, elektronischer und elektromechanischer Musikinstrumente s. TQ
TZ 29	Vermischte Sammelprogramme	
<b>TZ 9</b>	<b>Vermischte Sammelprogramme</b>	

# *Anhang 1: Notations-/Signaturregeln und Liste der Kompositionsarten*

## I. Notationsvergabe für Tonträger

### a. Mögliche Bestandteile der Notation

Einzelne Notationsbestandteile werden voneinander durch 1 Leerzeichen (Spatium) getrennt.

<b>TT</b>	<b>3301</b>	<b>VivaA</b>	<b>Konz</b>	<b>Ausw</b>
Medienkürzel u. Hauptgruppe	Untergruppe	Personenkürzel	Titelkürzel	Sortierkürzel
<b>TT</b>	<b>22</b>	<b>BrahJ</b>	<b>Sinf</b>	<b>op.73</b>
Medienkürzel u. Hauptgruppe	Untergruppe	Personenkürzel	Titelkürzel	Sortierkürzel
<b>TT</b>	<b>421</b>	<b>Zaub</b>	<b>derH</b>	
Medienkürzel u. Hauptgruppe	Untergruppe	Titelkürzel	Titelkürzel	

### b. Erläuterung der Notationsbestandteile

- *Medienformkürzel*: besteht aus dem Großbuchstaben *T* = „Tonträger“.
- *Hauptgruppe*: besteht aus 1 Großbuchstaben für die Angabe der Hauptgruppe und dient der Zuordnung zu einer Besetzung (z. B. *C* = *Klavierinstrumente*, *O* = *Kammermusik mit Klavier*), Gattung (z. B. *R* = *Volksmusik*, *Jazz* u. a.), oder Formalia (z. B. *W* = *Gesamtaufnahmen*). Ausschlaggebend ist die tatsächliche Besetzung der Aufnahme, nicht die Originalbesetzung der Werke.
- *Untergruppe*: besteht aus 1–5 Zahlen hierarchischer Ordnung, z. B. *TT 4311* = *Werke für Soloinstrument/-e und Orchester; Blasinstrumente; Blechblasinstrumente; Trompete*. Ausschlaggebend ist auch hier die tatsächliche Besetzung der Aufnahme, nicht die Originalbesetzung der Werke.
  - Übergeordnete Gruppen verbleiben auf jeder Ebene (z. B. *TT 43*: *Werke für Soloinstrument/-e und Orchester; Blasinstrumente*) ohne Zuordnung. Sie haben eine rein hierarchieabbildende Funktion.
- *Personenkürzel*: besteht aus 5 Buchstaben in der Form *WxyzV*, genauer aus den ersten 4 Buchstaben des Nach- und dem ersten Buchstaben des ersten Vornamens, in der Schreibweise der Enzyklopädie MGG (gemäß jeweils aktueller MGG Online), z. B. *BeetL* = *Beethoven, Ludwig* <<van>>. Personen des Mittelalters und regierende Fürsten und Mitglieder regierender Fürstenhäuser werden unter ihrem persönlichen Namen in Form des Nachnamens (*Wxyz*) angesetzt. Für Personen des Mittelalters (Geburtsjahr vor 1500) ist – sofern vorhanden – der (ggf. erste) Beiname anstelle eines Vornamens (*V* in *WxyzV*) heranzuziehen, für Mitglieder regierender Fürstenhäuser ggf. der zweite Vorname (*V* in *WxyzV*), z. B. *HildB* = *Hildegardis* <*Bingensis*>; *WilhF*: *Wilhelmine Friederike Sophie* <*Brandenburg - Bayreuth, Markgräfin*>.
  - Bei Namensgleichheiten und Musiker\*innen-Familien wird dort, wo ein Kürzel bereits vergeben ist, zunächst ggf. ein zweiter Vorname in Form eines zusätzlichen Buchstabens hinzugefügt (in der Form: *WxyzUV*, z. B. *BachJC* = *Bach, Johann Christian*). Liegt kein

zweiter Vorname vor, so werden die ersten beiden Buchstaben des ersten Vornamens herangezogen (z. B. *Bach*Ja = *Bach, Jacob*), in diesem Fall wird der zweite Buchstabe des ersten Vornamens klein geschrieben. Das Prinzip wird bei Bedarf auf dritte Vornamen/Beinamen resp. dritte Buchstaben ausgeweitet. Sind Namen identisch, werden auch Namenszusätze berücksichtigt (z. B. *Stra*JV = *Strauss, Johann Baptist (Vater)* und *Stra*]S = *Strauss, Johann Baptist (Sohn)*). Bei verbleibenden vollständigen Namensgleichheiten wird dem später entstandenen Personenkürzel eine arabische Ziffer, beginnend mit 2, angefügt.

- Wissenschaftliche Transliterationen werden ohne diakritische Zeichen übertragen. Namen in lateinischer Schrift jedoch unter Berücksichtigung der Umlaute ä, ö, ü (auch für nicht-deutsche Sprachen) gebildet, d. h. *Sost*D = *Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič*, aber *Händ*G = *Händel, Georg Friedrich*. Ligaturen wie æ (= ae), œ (= oe) und ß (= ss) werden aufgelöst und auf die Grundbuchstaben des lateinischen Alphabets zurückgeführt.
- Für Sachtitelwerke tritt das *Titelkürzel* anstelle des Personenkürzels. Beteiligte Personen (Interpreten, Textdichter etc.) werden zur Notationsbildung nicht berücksichtigt. (Funktioniert ein Personennamen als Titel, kann er im Titelkürzel vorkommen.)
- *Titelkürzel*: 4 Buchstaben in der Form Wxyz bestehend
  - entweder aus den ersten 4 Buchstaben der Kompositionsart (bei sog. Formal- oder unspezifischen Titeln: vgl. Anhang 2: Liste der Kompositionsarten), z. B. *Sona* = *Sonate*,
  - oder aus den ersten 4 Buchstaben des ersten zu sortierenden Wortes des Originaltitels (spezifischen Titels), stets beginnend mit einem Großbuchstaben, in diesem Fall abzüglich Artikel (z. B. der, die das ein, eine, the, le/la etc.) und Numerales (z. B. drei, 12, zweite, 100. etc.), in der Form des bevorzugten Titels (nach RDA 6.14.2.3), z. B. bei einer Vorlage mit dem Sachtitel „Die Hochzeit des Figaro“: *Nozz* für *Le nozze di Figaro*.
- *Sortierkürzel*: kommt insb. für Einzelwerkausgaben und Auswahl Ausgaben zum Einsatz. Das Kürzel entfällt entsprechend, wenn eine Ausgabe vorliegt, die alle Werke einer Kompositionsart enthält. In der Regel ist es ein- oder zweiteilig und enthält, ohne zwischenliegende Spalten (Leerzeichen), Gliederungspunkte zwischen Ordnungskennzeichen und Nummer resp. Gliederungskommata innerhalb der Nummerierung.
  - *Sortierkürzel auf Basis unspezifischer Werktitel*: Es gelten Ordnungskennzeichen in der folgenden Vorzugsreihenfolge (sowie in der Abgrenzung von Präfix und Nummern durch Punkte, innerhalb von werkbezogenen Nummern ggf. durch Kommata):
    - der Angabe einer Werkverzeichnisnummer, z. B. Hob.3,12; BWV.1041,
    - der Angabe einer Opusnummer, z. B. op.18,3; op.93,
    - der Angabe einer laufenden Nummer, z. B. Nr.15; Nr.104,
    - der Angabe einer Tonart, z. B. A-Dur; es-Moll,
    - der Angabe eines Kompositionsdatums (bei Zeiträumen stets der spätesten Jahreszahl), z. B. 1733; 1959.
  - Ggf. erfolgt eine Kennzeichnung als „Auswahl“,
    - entweder im Anschluss an das Werkkürzel (als dann alleinigem Sortierkürzel), um Auswahl Ausgaben von Werken einer Kompositionsart kenntlich zu machen (zum Beispiel eine Ausgabe, die lediglich 3 der 12 *Streichersinfonien* Felix Mendelssohns enthält),
    - oder in Verbindung mit einer spezifizierenden Nummerierung resp. Titelspezifizierung im Anschluss, also als zweiter Teil des Sortierkürzels, um eine Auswahl innerhalb des Einzelwerks anzuzeigen (z. B. eine Ausgabe lediglich eines einzelnen Streichquartettsatzes).
  - *Sortierkürzel auf Basis spezifischer Werktitel*: Es gelten Ordnungskennzeichen in der folgenden Vorzugsreihenfolge:
    - der Angabe einer Werkverzeichnisnummer, z. B. Hob.21,2; BWV.1,
    - der Angabe einer Opusnummer, z. B. op.72; op.84,
    - der Angabe einer laufenden Nummer, z. B. Nr.3; Nr.15.

- Fehlen die vorgenannten Angaben, erfolgt eine weitere Spezifizierung des Titels. Das entstehende zweite Titelkürzel folgt, ausgehend von dem Wort, das sich an das zur Bildung des Titelkürzels herangezogene anschließt, den Bildungsgesetzen des ersten spezifischen Titelkürzels z. B. [Sinf.] Math = *Hindemith, Paul: Sinfonie „Mathis der Maler“*; [Lied] vond = Mahler, Gustav: *Lied von der Erde*.
- Ggf. erfolgt eine Kennzeichnung als „Auswahl“,
  - entweder im Anschluss an das Werkkürzel als dann alleinigem oder erstem Teil des Sortierkürzels, entweder zur Kenntlichmachung eines nicht näher spezifizierten Auswahl aus dem Werk oder zu einer exakten Eingrenzung eines im o. g. Sinne sortierfähigen Einzelwerks (z. B. [Estr] Ausw.RV.522 als Kenntlichmachung des *Konzerts für Violine* mit der Werkverzeichnisnummer RV 522, die Teil der Sammlung von Konzerten mit dem spezifischen Titel *L'estro armonico* von Antonio Vivaldi ist)
  - oder nach einer Sortierangabe in Verbindung mit einer spezifizierenden Nummerierung resp. Titelspezifizierung im Anschluss, also als zweiter Teil des Sortierkürzels, um eine Auswahl innerhalb des Einzelwerks (z. B. eine Ausgabe lediglich der Ouvertüre zu *Die Zauberflöte*) anzuzeigen.

## II. Signaturvergabe für Tonträger

### a. Mögliche Bestandteile der Signatur

*Individualsignaturen:* Unterschiedliche Aufnahmen eines Werks (unterschiedliche Manifestationen, also Aufnahmen eines Werkes, aber auch Neuveröffentlichungen ein- und derselben Aufnahme) erhalten jeweils ihre eigene (= eindeutige) Signatur, die aus einer laufenden Nummer zur Kenntlichmachung unterschiedlicher Ausgaben ein- und desselben Werkes besteht. Für einzelne Bände und Mehrfachexemplare, nicht jedoch für nur im Exemplar selbst vermerkte Beilagen gelten zusätzliche Kennzeichnungsregeln (s. u.).

Einzelne Signaturbestandteile werden voneinander durch Leerzeichen (Spatium) getrennt.

**TT**                                      **11**                      *HändG*      *CoGr*      *Ausw*              **34 -1**

Medienkürzel und Hauptgruppe   Untergruppe   Personenkürzel   Titelkürzel   Sortierkürzel   Exemplarkürzel

**TR**                                      **438**                      **Stan**    **34 -2**

Medienkürzel und Hauptgruppe   Untergruppe   Titelkürzel    Exemplarkürzel

### b. Erläuterung der Signaturbestandteile

- *Exemplarkürzel:* aus folgenden Elementen bestehend, jeweils voneinander durch 1 Leerzeichen (Spatium) getrennt,
  - laufende Nummer, bestehend aus zwei Zahlen in enumerativer Ordnung,
    - die sich für Altbestand aus den ersten zwei Ziffern der Signaturen der (bis zum Umzug gültigen) Numerus-currens-Aufstellung der Hochschulbibliothek bildet, z. B. 32 im Falle der ehemaligen Signatur *CD 3270*. Bei einstelligen Gruppen wird anstatt der 10er-Stelle keine 0 vergeben, so wird aus *CD 9* die Exemplarnummer 9. Bei Doppelungen in einem Exemplarblock wird jeweils die nächste (freie) laufende Nummer vergeben.
    - Neuzugänge (= alle nach Abschluss des Systematisierungsprojekts angeschafften Werke) erhalten jeweils die nächste laufende Nummer,
  - aus Zahlen und Deskriptionszeichen mit folgenden Bedeutungen (in der genannten Vorrangreihenfolge und untereinander ebenfalls durch 1 Leerzeichen [Spatium] getrennt):
    - (1) = Angabe einer Ausgaben- oder Auflagennummer,
    - -1 = Angabe der Bandnummer (bei mehr als einer Unterteilung mit untergliedernden Kommastellen, z. B. -2,5 für den fünften Band eines zweiten Teils),
    - +1 = Angabe von Mehrfachexemplaren (bei Tonträgern nur im Ausnahmefall).

### III. Sortierregeln und Signaturbildung für Tonträger

#### a. Übergreifende Sortierregeln:

- Grundprinzip ist die alphanumerische Sortierung
- wenn gar kein Sortierkürzel vergeben ist, sortieren DBE (Dokumentarische Bezugseinheiten) ohne Sortierkürzel stets vor solche mit Sortierkürzel, also:
  - „TT 22 BeetL Sinf“ vor „TT 22 BeetL Sinf op.125“
  - „TT 22 BeetL Sinf“ vor „TT 22 BeetL Sinf Ausw“
- Vollständige Ausgaben einer Werkgruppe (Form, Gattung, Besetzung) sortieren immer vor deren Auswahl-Ausgaben und Einzelausgaben.
  - „TC 1 BeetL Werk“ vor „TC 1 BeetL Sona“
  - „TC 1 BeetL Werk“ vor „TC 1 BeetL Sona op.106“
- wenn der erste/einzige Teil des Sortierkürzels „Ausw“ (Auswahl) lautet, sortiert dieses immer vor Einzelausgaben derselben Werkgruppe, also:
  - „TT 22 BeetL Sinf Ausw“ vor „TT 22 BeetL Sinf op.93“, aber
  - „TT 22 BeetL Sinf“ vor „TT 22 BeetL Sinf Ausw“

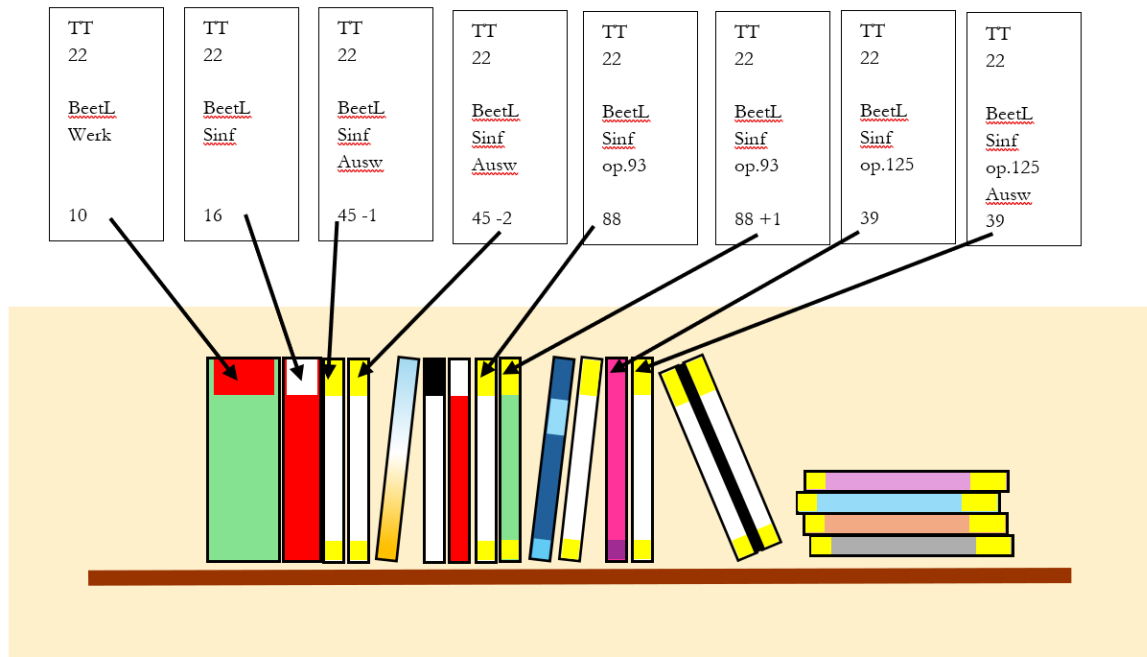
#### b. Werknummern

- Einzelausgaben erhalten einen Hinweis zur Werknummer,
  - bei unspezifischen Werktiteln in der folgenden Vorzugsreihenfolge (sowie in der Abgrenzung von Präfix und Nummern durch Punkte, innerhalb von werkbezogenen Nummern ggf. durch Kommata):
    - der Angabe einer Werkverzeichnisnummer, z. B. „Hob.3,12“; „BWV.1041“,
    - der Angabe einer Opusnummer, z. B. „op.18,3“; „op.93“,
    - der Angabe einer laufenden Nummer, z. B. „Nr.15“; „Nr.104“,
    - der Angabe einer Tonart, z. B. „A-Dur“; „es-Moll“,
    - der Angabe eines Kompositionsdatums (bei Zeiträumen stets der spätesten Jahreszahl), z. B. „1733“; „1959“.
  - bei spezifischen Werktiteln in der folgenden Vorzugsreihenfolge (sowie in der Abgrenzung von Präfix und Nummern durch Punkte, innerhalb von werkbezogenen Nummern ggf. durch Kommata):
    - der Angabe einer Werkverzeichnisnummer, z. B. „Hob.21,2“; „BWV.1“,
    - der Angabe einer Opusnummer, z. B. „op.72“; „op.84“,
    - der Angabe einer laufenden Nummer, z. B. „Nr.3“; „Nr.15“.
    - Fehlen die vorgenannten Angaben, erfolgt eine weitere Spezifizierung des Titels. Das entstehende zweite Titelkürzel folgt, ausgehend von dem Wort, das sich an das zur Bildung des Titelkürzels herangezogene anschließt, den Bildungsgesetzen des ersten spezifischen Titelkürzels z. B. [Sinf] Math = *Hindemith, Paul: Sinfonie „Mathis der Maler“*; [Lied] vond = *Mahler, Gustav: Lied von der Erde*, [Carn] desa = *Saint-Saëns, Camille: Le carnaval des animaux*
  - In der Signatur sind Werknummerangaben vom Kürzel für die Kompositionsart sowie vorausgehenden und nachfolgenden Sortierkürzeln durch zwei Leerzeichen zu trennen.

- Liegen in einem Sortierbereich mehrere Sortierungsgewohnheiten vor, sortieren die DBE des höheren Vorzugs vor (Werke, denen eine Werkverzeichnisnummer zugeordnet werden kann, vor solche, die lediglich eine Opuszahl aufweisen; ebenso stehen Werke mit Tonart grundsätzlich vor Werken mit lediglich einer Angabe zum Kompositionsjahr).

### c. Nachgeordnete Angaben

- Ggf. erfolgt eine Kennzeichnung als „Ausw“ (Auswahl) auch im Anschluss, also als weiterer Teil des Sortierkürzels, um eine Auswahl innerhalb des Einzelwerks anzuzeigen (z. B. eine Ausgabe lediglich eines einzelnen Streichquartettsatzes)
  - In der Signatur sind weitere Ausgabebezeichnungen vom vorausgehenden Sortierkürzel (Besetzung, Werknummer) durch zwei Leerzeichen zu trennen; es folgt, getrennt durch vier Leerzeichen, die laufende Exemplarnummer.



#### IV. Liste der Kompositionsarten (Titelkürzel)

Vorlageformen (regulär Singular)	Normierte Form (regulär Plural)	Empfehlung (RDA 6.3)	Abkürzung RSH-Systematik
<b>Adagietto</b>	<b>Adagiettos</b>	<b>Adagietto</b>	<b>Adgt</b>
<b>Adagio</b>	<b>Adagios</b>	<b>Adagio</b>	<b>Adag</b>
<b>Agnus Dei</b>	<b>Agnus Dei</b>	<b>Agnus-Dei-Vertonung</b>	<b>Agde</b>
<b>Air</b>	<b>Airs</b>		<b>Airs</b>
<i>Albumblatt</i>			<i>Albl</i>
Alegria			Alga
Allegretto	Allegrettos	Allegretto	Algt
<b>Allegro</b>	<b>Allegros</b>	<b>Allegro</b>	<b>Alle</b>
Alleluja	Halleluja		Hall
<b>Allemande</b>	<b>Allemanden</b>	<b>Allemande</b>	<b>Allm</b>
Alma redemptoris mater	Alma redemptoris		AlRe
Almaine	Allemanden		Alle
Alman	Allemanden		Alle
<b>Andante</b>	<b>Andantes</b>	<b>Andante</b>	<b>Anda</b>
<b>Andantino</b>	<b>Andantinos</b>	<b>Andantino</b>	<b>Andt</b>
Anglaise	Anglaisen	Anglaisen	Angl
Anthem	Anthems	Anthem	Anth
Antiphon	Antiphonen	Antiphon	Anti
Arabesco	Arabesken		Arab
Arabeske	Arabesken	Arabeske (Musik)	Arab
<b>Arabesque</b>	<b>Arabesken</b>		<b>Arab</b>
<b>Arie</b>	<b>Arien</b>	<b>Arie</b>	<b>Arie</b>
Ariette	Arietten	Ariette	Arit
Ariettina	Ariettinas	Ariette	Arit
Arioso	Ariosos	Arioso	Ario
Asperges me	Asperges me		Aspe
Aubade	Aubaden	Aubade	Auba
Aurreskuak	Aurreskuak		Aurr
<b>Ave Maria</b>	<b>Ave Maria</b>		<b>AvMa</b>
Ave Maria stella	Ave Maria stella		AvMS
Ave regina caelorum	Ave Regina caelorum		AvRC
Ayre	Airs		Airs
Badinage	Badinerien		Badi
Badinerie	Badinerien		Badi
<b>Bagatelle</b>	<b>Bagatellen</b>	<b>Bagatelle (Musik)</b>	<b>Baga</b>
<b>Ballade</b>	<b>Balladen</b>	<b>Ballade (Musik)</b>	<b>Ball</b>
Ballad-opera	Ballad-operas	Ballad-opera	BalO

Ballade und Romanze	Balladen und Romanzen		BaRo
Ballata	Ballatas	Ballata	Bala
Ballettmusik	Ballettmusik	Ballettmusik	Balt
Balletto	Ballettos	Balletto	Balt
Balli	Ballettos		Balt
<b>Barcarole</b>	<b>Barkarolen</b>	<b>Barkarole</b>	<b>Bark</b>
Barkarole	Barkarolen	Barkarole	Bark
Barcarolette	Barkaroletten		Bart
Basse danse	Basses dances		BaDa
<b>Battaglia</b>	<b>Battaglien</b>		<b>Batt</b>
Beguine	Beguines		Begu
Benedicamus Domino	Benedicamus Domino		BeDo
<b>Benedictus</b>	<b>Benedictus</b>	<b>Benedictus-Vertonung</b>	<b>Bene</b>
Berceuse	Berceusen	Berceuse	Berc
Bergamaske	Bergamasken	Bergamasca	Berg
Bergerette	Bergeretten		Berr
<b>Bicinie</b>	<b>Bicinien</b>	<b>Bicinium</b>	<b>Bici</b>
Bigin	Beguines		Begu
<b>Biguine</b>	<b>Beguines</b>		<b>Begu</b>
Blues	Blues	Blues	Blue
<b>Boleros</b>	<b>Boleros</b>	<b>Bolero (Musik)</b>	<b>Bole</b>
Boogie-Woogie	Boogie-Woogies	Boogie-Woogie	Boog
Boree	Bourrées		Bour
Bossa nova	Bossa novas	Bossa nova	Boss
Boston	Bostons		Bout
<b>Bourrée</b>	<b>Bourrées</b>	<b>Bourrée</b>	<b>Bour</b>
Boutade			Bout
Branle	Branles	Branle	Bran
Brunette	Brunettes		Brun
Bulería	Bulerías		Bule
Burleske	Burlesken	Burleske (Musik)	Burl
Cabalette	Cabaletten		Caba
Caccia	Caccias	Caccia	Cacc
Cachucha	Cachuchas	Cachucha	Cach
Cakewalk	Cakewalks	Cakewalk	Cake
Calata	Calatas		Cala
Calypso	Calypsos	Calypso	Caly
Canarie	Canaries	Canarie	Canr
Caña	Cañas		Cana
Cancan	Cancans	Cancan	Canc
Canciones	Canciones	Canción	Cani
Canon	Kanons		Kano

<b>Cantabile</b>	<b>Cantabiles</b>	<b>Cantabile</b>	<b>Katb</b>
<b>Cantata</b>	<b>Kantaten</b>		<b>Kant</b>
Canticum			Cant
Cantiga			Cant
<b>Cantilene</b>	<b>Kantilenen</b>		<b>Kanl</b>
Canto	Cantos		Cant
<b>Canzona</b>	<b>Kanzonen</b>		<b>Canz</b>
Canzonetta	Kanzonetten		Cazt
Capriccietto	Capricicetten	Capriccio (Musik)	Capr
<b>Capriccio</b>	<b>Capriccios</b>	<b>Capriccio (Musik)</b>	<b>Capr</b>
Caprice	Capricen	Capriccio (Musik)	Capr
Capricho	Capriccios		Capr
Carillon	Carillons		Cari
Carioca	Cariocas		Caro
Carmagnole	Carmagnolen		Carm
Carol	Carols	Carol	Caro
Cassatione	Kassationen		Cass
Cassazione	Kassationen		Cass
Castle walk	Castle walks		CaWa
Catch	Catches	Catch	Catc
Cavatina	Kavatinen		Cava
<b>Cavatine</b>	<b>Kavatinen</b>		<b>Cava</b>
Cha-Cha-Cha	Cha-Cha-Chas	Cha-Cha-Cha	ChCh
<b>Chaconne</b>	<b>Chaconnen</b>	<b>Chaconne</b>	<b>Chac</b>
Chacon	Chaconnen		Chac
Chahut	Cancans		Chah
Chakona	Chaconnen		Chac
Chanson	Chansons	Chanson	Chan
Chanson sans paroles	Chansons sans paroles	Lied ohne Worte	LioW
<b>Chant</b>	<b>Chants</b>	<b>Lied</b>	<b>LioW</b>
Chant sans paroles	Chants sans paroles	Lied ohne Worte	Chsp
Character piece	Character pieces	Charakterstück	Char
<b>Charakterstück</b>	<b>Charakterstücke</b>	<b>Charakterstück</b>	<b>Char</b>
Charleston	Charlestons	Charleston	Chls
Chasse	Chasses	Caccia	Cacc
Chiarentana	Chiarentanas		Chia
Choeur	Choräle		Choe
<b>Chor</b>	<b>Choräle</b>		<b>Chrl</b>
<b>Choral</b>	<b>Choräle</b>	<b>Choral</b>	<b>Chrl</b>
Choralbearbeitung	Choralbearbeitungen	Choralbearbeitung	ChBe
Choralfantasie	Choralfantasien	Choralfantasie	ChFa
Choralkantate	Choralkantaten		ChKa
Choralmotette	Choralmotetten		ChMo
Choralpartita	Choralpartiten		ChPt

<b>Choralpräludium</b>	<b>Choralpräludien</b>		<b>ChPr</b>
Choralsinfonie	Choralsinfonien		ChSi
Choralsonate	Choralsonaten		ChSo
<i>Chorstudie</i>	<i>Chorstudien</i>		<i>Chor Stud</i>
<i>Chorübung</i>	<i>Chorübungen</i>		<i>Chor Stud</i>
Choralvorspiel	Choralvorspiele		ChPr
Chorea	Choreas		Chro
<b>Chôro</b>	<b>Choros</b>		<b>Chro</b>
Choros	Choros	Chôro	Chro
Chorus	Choräle		Chrl
Church sonata	Church sonatas	Kirchensonate	KiSo
Ciaccona	Chaconnen		Chac
Ciacona	Chaconnen		Chac
Ciciliano	Siciliennen		Cici
Complainte	Complaintes	Complainte	Copl
Composition	Kompositionen		Komp
<b>Composizione</b>	<b>Kompositionen</b>		<b>Komp</b>
Concertante	Konzertanten		Konz
<b>Concerto grosso</b>	<b>Concerti grossi</b>	<b>Concerto grosso</b>	<b>CoGr</b>
<b>Concertino</b>	<b>Concertinos</b>	<b>Konzertstück</b>	<b>Coti</b>
<b>Concerto</b>	<b>Konzerte</b>		<b>Konz</b>
Concerto da camera			KaKo
Concertone	Concertone		Konz
Concierto	Konzerte		Konz
Conductus	Conductus	Conductus	Cond
Contrapases	Contrapases		Copa
Contredanse	Kontertänze		KoTä
Corale	Choräle		Chrl
Corant	Couranten		Cour
Coro	Choräle		Chrl
<b>Corrente</b>	<b>Couranten</b>		<b>Cour</b>
Corrido	Corridos	Corrido	Corr
Cotillon	Cotillons	Cotillon	Coti
CountrNY dances	CountrNY dances	Countrydance	Coda
Couplet	Couplets	Couplet	Coup
Courante	Couranten	Courante	Cour
Cracoviak	Krakowiaks		Krak
Cracoviana	Krakowiaks		Krak
Cracovienne	Krakowiaks		Krak
Credo	Credo	Credo-Vertonung	Cred
Csárdás	Csárdás	Csárdás	Csar
Cueca	Cuecas		Cuec
<b>Czárdás</b>	<b>Csárdás</b>		<b>Csar</b>
Dalok	Dalok	Tanz	Tanz
Dance	Tänze		Tänz

Danse	Danses		Tänz
Danse concertante	Danses concertantes		KzTä
Danza	Tänze		Tänz
Darabok	Darabok	Instrumentalstück	Dara
Decet	Dezette		Deze
Descort			Desc
Deutscher Tanz	Deutsche Tänze	Deutscher Tanz	DeTä
<b>Dezett</b>	<b>Dezette</b>		<b>Deze</b>
Dezettino	Dezettinos		Dezt
Dialog			Dial
Dies irae	Dies irae		DiIr
Diferencia	Diferencias	Variation	Vari
Diptych			Dipt
Dirge	Dirges		Dirg
<b>Divertimento</b>	<b>Divertimenti</b>	<b>Divertimento</b>	<b>Dive</b>
Divertissement	Divertissements		Dive
Division	Divisions		Divi
Dixtuor	Dezette		Deze
Doppelfuge	Doppelfugen	Fuge	Fuge
Doppelkanon	Doppelkanons	Kanon (Musik)	Kano
Doppelkonzert	Doppelkonzerte	Konzert	Konz
Doppelquartett	Doppelquartette	Quartett	Quar
Doppelquintett	Doppelquintette	Quintett	Quin
Doumka	Dumki		Dumk
Dreher	Dreher	Dreher (Tanz)	Dreh
Duett	Duette	Duett (bei Vokalwerken), Duo (bei Instrumentalwerken)	Duet
Duettino	Duettinos		Duti
<b>Dumka</b>	<b>Dumki</b>	<b>Dumka</b>	<b>Dumk</b>
Duo	Duos	Duett (bei Vokalwerken), Duo (bei Instrumentalwerken)	Duos
Ecossaise	Ecossaisen	Ecossaise	Ecos
Ekloge	Eklogen		Eklo
<b>Elegie</b>	<b>Elegien</b>	<b>Elegie (Musik)</b>	<b>Eleg</b>
Elegietta	Elegiettas	Elegie (Musik)	Eleg
Elegia	Elegien		Eleg
Endecha	Endechas		Ende
Ensalada	Ensaladas	Quodlibet	Qdlb
Entr'acte	Entr'actes		Entr
Entrada	Intraden		Intr
Epilog			Epil
Episode			Epis
Epos			Epos

Esquisse			Skiz
Essercizo	Essercizi	Etüde	Etüd
Estampie	Estampien	Estampie	Esta
Estudio	Estudios		Etüd
Etiud	Etüden		Etüd
Etude	Etüden		Etüd
<b>Etüde</b>	<b>Etüden</b>	<b>Etüde</b>	<b>Etüd</b>
Exercice	Exercices	Etüde	Etüd
Exercise	Exercises	Etüde	Etüd
Fackeltanz			FaTa
Fadinho	Fadinhos	Fado	Fadi
Fado	Fados	Fado	Fado
Fancy	Fantasien		Fanc
Fandango	Fandangos	Fandango	Fand
Fanfare	Fanfaren		Fanf
Fantaisie	Fantasien		Fant
Fantasia	Fantasien		Fant
<b>Fantasie</b>	<b>Fantasien</b>	<b>Fantasie (Musik)</b>	<b>Fant</b>
Fantasie und Fuge	Fantasien und Fu- gen		FaFu
Fantasiestück	Fantasiestücke		FaSt
Fantasy	Fantasien		Fant
Fantas pieces	Fantas pieces		FaSt
Farandolen	Farandolen		Fara
Farcen	Farcen	Farce (Musik)	Farc
Fauxbourdon	Fauxbourdons	Fauxbourdon	Faux
Feuillet d'album			Feui
Filmmusik	Filmmusik	Filmmusik	Film
Finale	Finale	Finale	Fina
Folia	Folias	Folia	Foli
Forlane	Forlanan		Forl
Foxtrott	Foxtrotts	Foxtrott	Foxt
Fragment			Frag
Française	Françaisen	Anglaise	Fran
Friauler	Friauler		Fria
Fricassée	Fricassées	Quodlibet	Qdlb
Frottola	Frottolas	Frottola	Frot
Fugato	Fugatos	Fugato	Fugt
<b>Fuge</b>	<b>Fugen</b>	<b>Fuge</b>	<b>Fuge</b>
Fughetta	Fughetten	Fuge	Fght
Fugue	Fugen		Fuge
Furiant	Furiant	Furiant (Tanz)	Furi
Gagliarde	Gaillarden		Gail
<b>Gaillarde</b>	<b>Gaillarden</b>	<b>Galliarde</b>	<b>Gail</b>
Gallarde	Gaillarden		Gail

Galopp	Galopps	Galopp (Musik)	Galo
Gavotte	Gavotten	Gavotte	Gavo
Gedicht			Gedi
Geistliches Konzert	Geistliche Konzerte		GeKo
Geistliches Lied	Geistliche Lieder		GeLi
Genrestück	Genrestücke	Charakterstück	Genr
Gesang	Gesänge		Gesä
Giga	Giguen		Gigu
<b>Gigue</b>	<b>Giguen</b>	<b>Gigue</b>	<b>Gigu</b>
Gimno	Hymnen		Gigu
Glásba	Glásba		Glas
Glees	Glees	Glee	Glee
Gloria	Gloria	Gloria-Vertonung	Glor
Glosa	Glosas		Glos
Gondellied	Gondellieder	Barkarole	Barc
Gopak	Hopaks		Gopa
Gospel	Gospels	Gospelsong	Gosp
Gradual	Gradualien		Grad
<b>Gradualie</b>	<b>Gradualien</b>	<b>Graduale-Vertonung</b>	<b>Grad</b>
Graduel	Gradualien		Grad
Granadina	Granaínas		Gran
Granaína	Granaínas		Gran
Grave	Graves	Grave (Musik)	Grav
Greghesche	Greghesche		Greg
Ground	Grounds		Grou
Gsangl	Gsangln	Schnaderhüpferl	Schn
Gstanzl	Gstanzln	Schnaderhüpferl	Schn
Guajira	Guajiras	Guajira	Guaj
<b>Habanera</b>	<b>Habaneras</b>	<b>Habanera</b>	<b>Haba</b>
Hajdútáncok	Hajdútáncok		Hajd
Halleluja	Halleluja		Hall
Halling	Hallings		Hali
Havanaise	Habaneras		Haba
Hopak	Hopaks		Hopa
Hornpipe	Hornpipes	Hornpipe (Tanz)	Horn
Huapango	Huapangos	Huapango	Huap
Hudba	Hudba		Musi
<b>Humoreske</b>	<b>Humoresken</b>	<b>Humoreske (Musik)</b>	<b>Humo</b>
Humoresque	Humoresken		Humo
Hupfauf	Hupfaufs	Nachtanz	Nact
Hymn	Hymnen		Hymn
<b>Hymne</b>	<b>Hymnen</b>	<b>Hymne</b>	<b>Hymn</b>
<b>Impromptu</b>	<b>Impromptus</b>	<b>Impromptu</b>	<b>Impr</b>

Improperien	Improperien	Improperien	Impp
Improvisation	Improvisationen		Impv
In nomine	In nomine		Inno
Inglesa	Anglaisen		Angl
Inno	Hymnen		Hymn
Instrumentalmusik	Instrumentalmusik	Instrumentalmusik	InMu
Interludium	Interludien		Inlu
Intermedium	Intermedien	Intermedium (Musik)	Inme
<b>Intermezzo</b>	<b>Intermezzi</b>	<b>Intermezzo (Charakterstück)</b>	<b>Inme</b>
Intonation	Intonationen	Intonation (Musik)	Into
Intrada	Intraden	Intrada	Intr
Introducción	Introduktionen		Intd
<b>Introduktion</b>	<b>Introduktionen</b>	<b>Introduktion</b>	<b>Intd</b>
Introduzione	Introduktionen		Intd
<b>Introitus</b>	<b>Introitus</b>	<b>Introitus-Vertonung</b>	<b>Intt</b>
Inventio	Inventionen		Inve
<b>Invention</b>	<b>Inventionen</b>	<b>Invention</b>	<b>Inve</b>
Invenzione	Inventionen		Inve
Istampita	Estampien		Esta
Jenkka	Jenkkas		Jenk
Jig	Jigs	Jig	Jigs
Jodler	Jodler	Jodler	Jodl
Jota	Jotas	Jota (Tanz)	Jota
Kadenz	Kadenzen		Kade
Kammerkonzert			KaKo
Kammermusik	Kammermusik	Kammermusik	KaMu
Kammersinfonie			KaSi
Kammersonate			KaSo
Kanon	Kanons	Kanon (Musik)	Kano
Kantabile	Cantabiles		Katb
Kantate	Kantaten	Kantate	Kant
Kantilene	Kantilenen	Kantilene	Kanl
Kanzone	Kanzonen	Kanzone (Musik)	Kanz
Kanzonette	Kanzonetten	Kanzonette	Kazt
Kaprisa	Capricen		Capr
Kassation	Kassationen	Kassation (Musik)	Kass
Kavatinen	Kavatinen	Kavatine	Kava
Kirchensonate	Kirchensonaten	Kirchensonate	KiSo
Klagelied	Klagelieder	Lamento	Klag
Koleda	Kolenden		Kole
Kolende	Kolenden	Kolende (Lied)	Kole
Kolos	Kolos	Kolo (Tanz)	Kolo

Komposition	Kompositionen	Komposition (Musik)	Komp
Kondukt			Cond
Kontertanz	Kontertänze	Contredanse	KoTä
Konzertante Sinfonie	Konzertante Sinfonien	Symphonie concertante	KoSi
Konzertanter Tanz	Konzertante Tänze		KzTä
Konzertant	Konzertanten		Konz
Konzert	Konzerte	Konzert	Konz
Konzertarie	Konzertarien		KoAr
Konzertetüde	Konzertetüden	Etüde	Etüd
Konzertmusik	Konzertmusiken		KoMu
Konzertone	Concertonen		Konz
Konzertouvertüre	Konzertouvertüren	Ouvertüre	Ouve
Konzertsatz	Konzertsätze		KoSa
Konzertstücke	Konzertstücke	Konzertstück	KoSt
Krakowiak	Krakowiaks	Krakowiak	Krak
Kreistanz	Kreistänze		KrTä
Kuhreigen	Kuhreigen	Kuhreigen	Kuhr
Kujawiak	Kujawiaks	Kujawiak	Kija
Kvartet	Quartette		Quar
Kvintet	Quintette		Quin
Kvodlibet	Quodlibets		Qdlb
Kyrie	Kyrie	Kyrie-Vertonung	Kyri
Ländler	Ländler	Ländler	Länd
Lai	Lais		Lais
<b>Lamentation</b>	<b>Lamentationen</b>	<b>Lamentation</b>	<b>Lame</b>
Lamento	Lamenti	Lamento	Lame
Langau	Langaus	Deutscher Tanz	Deta
Larghetto	Larghettos	Larghetto	Lagt
Largo	Largos	Largo	Larg
Leçon de ténèbres	Leçons de ténèbres	Lamentation	Lame
Legende			Lege
Leiche	Lais		Lais
Lektion	Lektionen		Etüd
Lento	Lentos	Lento	Lent
Lesson	Lektionen		Etüd
Letkiss	Letkiss		Letk
Lezione	Lektionen		Etüd
Lied	Lieder	Lied	Lied
Lied ohne Worte	Lieder ohne Worte	Lied ohne Worte	LioW
Liederkreis	Liederkreise		LiKr
Liederspiel	Liederspiele	Liederspiel	LiSp
Liederzyklus	Liederzyklen		LiKr
Lirica	Liriche		Liri

Litanei	Litaneien	Litanei-Vertonung	Lita
Longway	Longways	Countrydance	Coun
Loure	Louren		Lour
Lullabie	Lullabies	Berceuse	Berc
Madrigal	Madrigale	Madrigal	Madr
<b>Marsch</b>	<b>Märsche</b>	<b>Marschmusik</b>	<b>Märs</b>
Maestoso	Maestosos		Maes
Magnificat	Magnificat	Magnificat-Vertonung	Magn
Malagueña	Malagueñas	Malagueña	Mala
Mambo	Mambos	Mambo	Mamb
Marche	Märsche		Märs
Marcia	Märsche		Märs
Mars	Märsche		Märs
Martinete	Martinetes		Mart
Masque	Masques	Masque	Masq
Mattasin	Mattasins		Matt
Maxixe	Maxixes	Maxixe (Tanz)	Maxi
Mazur	Mazurken		Mazu
Mazurek	Mazurken		Mazu
<b>Mazurka</b>	<b>Mazurken</b>	<b>Mazurka</b>	<b>Mazu</b>
Medley	Medleys	Potpourri	Potp
<b>Melodie</b>	<b>Melodien</b>	<b>Melodie</b>	<b>Melo</b>
Mélodie	Melodien		Melo
Melodia	Melodien		Melo
<b>Menuett</b>	<b>Menuette</b>	<b>Menuett</b>	<b>Menu</b>
Menuetto	Menuette		Menu
Merengue	Merengues	Méregue (Tanz)	Mere
Messanza	Messanzen	Quodlibet	Qdlb
<b>Messe</b>	<b>Messen</b>	<b>Messevertonung</b>	<b>Mess</b>
Militärmarsch	-		Märs
Milonga	Milongas	Milonga	Milo
Miniatur	Miniaturen		Mini
Minuet	Menuette		Menu
Misa	Messen		Mess
Miserere	Miserere		Mise
<b>Missa</b>	<b>Messen</b>		<b>Mess</b>
Misticanzo	Misticanzen	Quodlibet	Qdlb
Miuzet	Musetten		Muse
Moderatos	Moderatos	Moderato	Mode
Modinha	Modinhas		Modi
Moment musical	Moments musicaux	Moment musical	MoMu
Morceau	Morceaux	Instrumentalstück	Stck
Morceau de concert	Morceaux de concert	Konzertstück	KoSt

Moriska	Moriskén	Morisca	Mori
Morris dance	Morris dances	Morisca	Mori
Motette	Motetten	Motette	Mote
<b>Mouvement</b>	<b>Mouvements</b>	<b>Satz (Musikstück)</b>	<b>Sätz</b>
Movement	Movements	Satz (Musikstück)	Sätz
Movimento	Movimenti	Satz (Musikstück)	Sätz
Msa	Messen		Mess
Muineira	Muineiras		Muin
Mumming	Mummings	Masque	Mumm
Murciana	Murcianas		Murc
Musete	Musetten		Muse
<b>Musette</b>	<b>Musetten</b>		<b>Muse</b>
Music	Musik		Musi
Musica	Musik		Musi
Musica da camera			KaMu
Musique de chambre			KaMu
Musicals	Musicals	Musical	Musc
<b>Musik</b>	<b>Musik</b>		<b>Musi</b>
Musique	Musik		Musi
Muñeira	Muñeiras		Mune
Muzyka	Musik		Musi
Nachspiel	Nachspiele	Nachspiel (Musik)	Post
Nachtanz	Nachtänze		NaTä
Nachtmusik	Nachtmusiken	Notturmo	Noct
Nachtstück	Nachtstücke	Notturmo	Noct
<b>Nänie</b>			<b>Naen</b>
Nana	Nanas		Nana
Nauba	Nauba	Nauba	Naub
Nenia			Nen
<b>Nocturne</b>	<b>Nocturnes</b>	<b>Notturmo</b>	<b>Noct</b>
Noëls	Noëls	Noël	Noel
Nokturno	Nocturnes		Noct
<b>Nonett</b>	<b>Nonette</b>	<b>Nonett</b>	<b>None</b>
Nonettino	Nonettinos	Nonett	None
Notturmo	Notturni	Notturmo	Noct
Novellette	Novelletten	Novellette	Nove
Nunc dimittis	Nunc dimitis		Nudi
<b>Oberek</b>	<b>Obereks</b>		<b>Ober</b>
Oberta	Obereks		Ober
Obertura	Ouvertüren		Ouve
Octet	Oktette		Okte
Octuor	Oktette		Okte
Ode	Oden		Oden
Offertoire	Offertorien		Offe

<b>Offertorium</b>	<b>Offertorien</b>	<b>Offertorium-Verto- nung</b>	<b>Offe</b>
Offertorio	Offertorien		Offe
Offertory	Offertorien		Offe
<b>Oktett</b>	<b>Oktette</b>	<b>Oktett</b>	<b>Okte</b>
Oktettino	Oktettinos	Oktett	Okte
Onestep	Onesteps	Onestep	Ones
Operette	Operetten	Operette	Oprt
<b>Oper</b>	<b>Opern</b>	<b>Oper</b>	<b>Oper</b>
<b>Oratorium</b>	<b>Oratorien</b>	<b>Oratorium</b>	<b>Orat</b>
<i>Orchesterstelle</i>	<i>Orchesterstellen</i>		<i>Orch Stud</i>
<b><i>Orchesterstudie</i></b>	<b><i>Orchesterstudien</i></b>		<b><i>Orch Stud</i></b>
Ostinato	Ostinatos	Ostinato	Osti
Otče náš	Otče náš		VaUn
Otteto	Oktette		Okte
<b>Ouvertüre</b>	<b>Ouvertüren</b>	<b>Ouvertüre</b>	<b>Ouve</b>
Ouvertüresuite			OuSu
Ouverture	Ouvertüren		Ouve
Overture	Ouvertüren		Ouve
Padovana	Pavanen		Pava
Paduana	Pavanen		Pava
Paloták	Paloták		Palo
Pange lingua	Pange lingua	Pange-Lingua-Verto- nung	PaLi
Pantomime	Pantomimen	Pantomime	Pant
Paraphrase	Paraphrasen	Paraphrase	Para
Parte	Partiten		Part
Parthia	Partiten		Part
Parthie	Partiten		Part
<b>Partita</b>	<b>Partiten</b>	<b>Partita</b>	<b>Part</b>
Pasacalle	Passacaglien		Pass
Paso doble	Paso doble	Paso doble	Pape
Paspié	Passepieds		Pape
<b>Passacaglia</b>	<b>Passacaglien</b>	<b>Passacaglia</b>	<b>Pass</b>
Passacaglia und Fuge	Passacaglien und Fugen		PaFu
Passacaille	Passacaglien		Pass
<b>Passamezzo</b>	<b>Passamezzi</b>	<b>Passamezzo</b>	<b>PaMe</b>
Passe e mezo	Passamezzi		Pame
Passe mezo	Passamezzi		Pame
Passe-pié	Passepieds		Pape
<b>Passepiéd</b>	<b>Passepieds</b>	<b>Passepiéd</b>	<b>Pape</b>
<b>Pasticcio</b>	<b>Pasticcios</b>	<b>Pasticcio</b>	<b>Pasc</b>
Pastorale	Pastoralen	Pastorale	Past
Pater noster	Pater noster		Pano

<b>Pavane</b>	<b>Pavanen</b>	<b>Pavane</b>	<b>Pava</b>
Pavaniglie	Pavaniglien		Pava
Pavin	Pavanen		Pava
Périgourdine	Périgourdines		Peri
Perpetuum mobile			PeMo
Pesni	Pesni	Lied	Lied
P'esy	P'esy	Instrumentalstück	Stck
Petenera	Peteneras		Pete
Pezzo	Pezzi	Instrumentalstück	Stck
Pezzo di concierto	Pezzi di concierto	Konzertstück	KzSt
Phancy	Fantasien		Fant
<b>Phantasie</b>	<b>Fantasien</b>		<b>Fant</b>
<b>Phantasie und Fuge</b>	<b>Fantasien und Fugen</b>		<b>FaFu</b>
Phantasy	Fantasien		Fant
Pibrochs	Pibrochs		Pibr
Piece	Pieces	Instrumentalstück	Stck
<b>Pièce</b>	<b>Pièces</b>	<b>Instrumentalstück</b>	<b>Stck</b>
Pièce de concert	Pièces de concert	Konzertstück	KzSt
Pièce de fantaisie	Pièces de fantaisie		FaSt
Pieza	Piezas	Instrumentalstück	Stck
Pieza de concierto	Piezas de concierto	Konzertstück	KzSt
Pisen	Pisen	Lied	Lied
Piven	Piven		Pive
Plainte	Plaintes		Plai
Poème			Poem
Polacca	Polaccas	Polonaise	Polo
Polka	Polkas	Polka	Polk
Polonäse	Polonaisen		Polo
<b>Polonaisen</b>	<b>Polonaisen</b>	<b>Polonaise</b>	<b>Polo</b>
Polonez	Polonaisen		Polo
Polos	Polos		Pols
Polska	Polskas	Polska (Tanz)	Pols
<b>Postludium</b>	<b>Postludien</b>	<b>Nachspiel (Musik)</b>	<b>Post</b>
Postludio	Postludien		Post
Potpourris	Potpourris	Potpourri	Potp
<b>Präludium</b>	<b>Präludien</b>	<b>Präludium</b>	<b>Präl</b>
Präludium und Fuge	Präludien und Fugen		PrFu
Prelude	Präludien		Präl
Prélude	Präludien		Präl
Prestissimo	Prestissimos	Prestissimo	Prst
Presto	Prestos	Presto	Pres
Prolog			Prol
Psalmen			Psal
Quadriglia	Quadrillen		Quad

<b>Quadrille</b>	<b>Quadrillen</b>		<b>Quad</b>
Quadro			Quad
Quadrupelfuge	Quadrupelfugen	Fuge	Fuge
Quadrupelkanon	Quadrupelkanons	Kanon (Musik)	Kano
Quadrupelkonzert	Quadrupelkonzerte	Konzert	Konz
<b>Quartett</b>	<b>Quartette</b>	<b>Quartett</b>	<b>Quar</b>
Quartettino	Quartettnos	Quartett	Qutt
Quartettsatz	Quartettsätze		QuSa
Quatuor	Quartette		Quar
Quickstepp	Quickstepps	Quickstep	Qust
Quintett	Quintette	Quintett	Quin
Quintettino	Quintettnos	Quintett	Quin
Quintettsatz	Quintettsätze		Quin
Quintuor	Quintette		Quin
Quodlibet	Quodlibets	Quodlibet	Qdlb
Raga	Ragas	Raga	Raga
Rag	Rags	Ragtime	Ragt
<b>Ragtime</b>	<b>Ragtimes</b>	<b>Ragtime</b>	<b>Ragt</b>
Ranz des vaches	Ranz des vaches	Kuhreigen	Ranz
Rapsodia	Rhapsodien		Rhap
Raspa	Raspas		Rasp
Recercade	Ricercare		Rice
Redowa	Redowas		Redo
Reel	Reels	Reel	Reel
<b>Regina caeli</b>	<b>Regina caeli</b>		<b>ReCa</b>
Regina coeli	Regina caeli		ReCa
Reigen	Reigen	Reigen	Reig
Rejdovacka	Rejdovackas		Rejd
Requiem	Requiem	Requiem-Vertonung	Requ
Responsorium	Responsorien	Responsorium	Resp
Retornelo	Ritornelle		Rezi
<b>Rezitativ</b>	<b>Rezitative</b>	<b>Rezitativ</b>	<b>Rezi</b>
<b>Rhapsodie</b>	<b>Rhapsodien</b>	<b>Rhapsodie</b>	<b>Rhap</b>
Rhapsody	Rhapsodien		Rhap
Rheinländer	Rheinländer	Rheinländer (Tanz)	Rhei
Rhumba	Rumbas		Rumb
<b>Ricercare</b>	<b>Ricercare</b>	<b>Ricercar</b>	<b>Rice</b>
Ricercari	Ricercare		Rice
Rigaudon	Rigaudons	Rigaudon	Rigu
<b>Ritornell</b>	<b>Ritornelle</b>	<b>Ritornell (Musik)</b>	<b>Rito</b>
Romance	Romanzen		Roma
Romanesche	Romanesche		Roma
Romans	Romanzen		Roma
<b>Romanze</b>	<b>Romanzen</b>	<b>Romanze (Musik)</b>	<b>Roma</b>
Rondeau	Rondo		Rond

Rondelli	Rondelli		Rond
Rondeña	Rondeñas		Rond
Rondino	Rondinos	Rondo	Rond
Rondoletto	Rondolettos	Rondo	Rond
<b>Rondo</b>	<b>Rondos</b>	<b>Rondo</b>	<b>Rond</b>
Rota	Rotas	Kanon (Musik)	Kano
Rotrouenge	Rotrouenges	Rotrouenge	Rotr
Rotta	Rottas	Nachtanz	NachT
Round	Rounds		KreT
Rueda	Ruedas		Rued
Ruggiero	Ruggieri		Rugg
Rumba	Rumbas	Rumba	Rumb
Runda	Rundas	Schnaderhüpferl	KreT
Rutscher	Rutscher	Galopp	Ruts
Saeta	Saetas		Saet
Satz	Sätze		Satz
Sainete	Sainetes		Sain
Salsa	Salsas	Salsa	Sals
Saltarello	Saltarelli	Saltarello	Salt
Salve Regina	Salve Regina	Salve-Regina-Vertonung	SaRe
Samba	Sambas	Samba	Samb
<b>Sanctus</b>	<b>Sanctus</b>	<b>Sanctus-Vertonung</b>	<b>Sanc</b>
<b>Sarabande</b>	<b>Sarabanden</b>	<b>Sarabande</b>	<b>Sara</b>
Sardana	Sardanas	Sardana	Sard
Scherzando	Scherzandos	Scherzando	Sche
Scherzetto	Scherzettos	Scherzo	Sche
<b>Scherzo</b>	<b>Scherzi</b>	<b>Scherzo</b>	<b>Sche</b>
Scherzino	Scherzinos	Scherzo	Sche
Schnaderhüpferl	Schnaderhüpfln	Schnaderhüpferl	Schn
Schottisch	Schottisch	Schottisch (Tanz)	Scho
Schwerttanz	Schwerttänze	Schwerttanz	Schw
Score	Scores		Fimu
<b>Seguidilla</b>	<b>Seguidillas</b>	<b>Seguidilla</b>	<b>Segu</b>
Seguiriya	Seguiriyas		Segu
<b>Septett</b>	<b>Septette</b>	<b>Septett</b>	<b>Sept</b>
Septettino	Septettinos	Septett	Sept
Septuor	Septette		Sept
<b>Serenade</b>	<b>Serenaden</b>	<b>Serenade</b>	<b>Sere</b>
Serenata	Serenaden		Sere
Sevillana	Sevillanas	Sevillana	Sevi
<b>Sextett</b>	<b>Sextette</b>	<b>Sextett</b>	<b>Sext</b>
Sextettino	Sextettinos	Sextett	Sext
Sextuor	Sextette		Sext
Shanty	Shantys	Shanty	Shan

Shimmy	Shimmys	Shimmy	Shim
Siciliana	Siciliennen		Sici
Siciliano	Siciliennen		Sici
Sicilienne	Siciliennen	Siciliano	Sici
Siguriya	Seguriyas		Sigu
Simfonia	Sinfonien		Sinf
Simfonieta	Sinfonietten		Sift
Sinfonia	Sinfonien		Sinf
Sinfonia da camera			KaSi
Sinfonia da chiesa			KiSi
Sinfonie concertante	Konzertante Sinfonien		KoSi
<b>Sinfonie</b>	<b>Sinfonien</b>	<b>Sinfonie</b>	<b>Sinf</b>
Simfonieta	Sinfonietten	Simfonieta	Sift
Sinfonische Dichtung			SiDi
Sirvente	Sirventes	Sirventes	Sirv
Siuita	Suiten		Suit
Siziliano	Siciliennen		Sici
Sjuita	Suiten		Sici
Skertso	Scherzi		Sche
Sketch			Skiz
<b>Skizze</b>			<b>Skiz</b>
Skladby	Skladby	Instrumentalstück	Stck
Slowfoxe	Slowfoxe	Slowfox	Slfo
Soleare	Soleares		Sole
Solearilla	Solearillas		Sole
Solfège	Solfeggien		Solf
<b>Solfeggio</b>	<b>Solfeggien</b>	<b>Solfège</b>	<b>Solf</b>
Solfeggietto	Solfeggiettos	Solfège	Solt
Solos	Solos	Solo (Musik)	Solo
Solostück			SoSt
Sonata da camera			KaSo
Sonate da chiesa	Sonate da chiesa	Kirchensonate	KiSo
Sonate de chambre			KaSo
<b>Sonate</b>	<b>Sonaten</b>	<b>Sonate</b>	<b>Sona</b>
Sonaten und Partiten			SoPa
Sonatensatz	Sonatensätze		SoSa
<b>Sonatine</b>	<b>Sonatinen</b>	<b>Sonatine</b>	<b>Sont</b>
<b>Song</b>	<b>Songs</b>	<b>Lied</b>	<b>Lied</b>
Song without words	Songs without words	Lied ohne Worte	LioW
Sortie			Sort
Spielstück	Spielstücke	Spielstück	SpSt
Spiritual	Spirituals		Spir

Squaredance	Squaredances	Square dance	Squa
Stabat mater	Stabat mater	Stabat-Mater-Verto- nung	StMa
Ständchen			Stän
Strambotta	Strambotti	Strambotta	Stra
Strathspey	Strathspeys	StrathspeNY (Tanz)	Strt
<i>Studie</i>	<i>Studien</i>		<b>Etüd</b> oder <i>Stud (im Sinne einer kompositorischen Skizze, vor allem bei Neuer Musik)</i>
<b>Study</b>	<b>Studien</b>		<b>Etüd</b>
Stückchen	Stückchen	Instrumentalstück	Stck
<b>Stück</b>	<b>Stücke</b>	<b>Instrumentalstück</b>	<b>Stck</b>
Suite	Suiten	Suite	Suit
Swingfox	Swingfoxe		SwFo
<b>Swing</b>	<b>Swings</b>	<b>Swing</b>	<b>Swin</b>
Symfonietta	Sinfonietten		Sinf
Symphonie de cham- bre			KaSi
Symphonie	Sinfonien	Sinfonie	Sinf
<b>Symphonie concer- tante</b>	<b>Konzertante Sinfo- nien</b>		<b>KoSi</b>
Symphonia sacra	Symphoniae sacrae		SySa
Symphony	Sinfonien		Sinf
Tanz	Tänze	Tanz	Tänz
Tambourin	Tambourins		Tamb
Tanc	Tänze		Tänz
Tanet	Tänze		Tänz
<b>Tango</b>	<b>Tangos</b>	<b>Tango</b>	<b>Tang</b>
Tango flamencos	Tangos flamencos	Tango flamenco	Tang
Taniec	Tänze		Tani
Tantum ergo	Tantum ergo	Tantum-Ergo-Verto- nung	TaEr
<b>Tarantella</b>	<b>Tarantellen</b>	<b>Tarantella</b>	<b>Tara</b>
Taranto	Tarantos		Tara
Te Deum	Te Deum	Te-Deum-Verto- nung	TeDe
Tentett	Tentette		Deze
Terzett	Terzette	Terzett (bei Vokal- werken), Trio (bei Instrumentalwerken)	Terz
Terzettino	Terzettinos	Terzett (bei Vokal- werken), Trio (bei Instrumentalwerken)	Tezt

Thema			Them
Tiento	Tientos	Tiento	Tien
Tirana	Tiranas		Tira
Tirolienne	Tiroliennes		Tiro
<b>Toccata</b>	<b>Tokkaten</b>		<b>Tokk</b>
Tokkata	Tokkaten	Tokkata	Tokk
Tokkata und Fuge	Tokkatne und Fugen		ToFu
Tokkatine	Tokkatinen	Tokkata	Tokk
Tombeau	Tombeaux	Tombeau	Tomb
Tonadilla	Tonadillas	Tonadilla	Tona
Tourdion	Tourdions		Tour
Traquenard	Traquenards		Traq
Trenchmore	Trenchmores		Tren
Trepak	Trepaks		Trep
Tresca	Trescas		Tres
Trezza	Trezze		Trez
Tricinien	Tricinien	Tricinium	Tric
Tricotet	Tricotets		Tric
Trio	Trios	Terzett (bei Vokal- werken), Trio (bei Instrumentalwerken)	Trio
Triosonate	Sonaten	Sonate	Sona
Tripelfuge	Tripelfugen	Fuge	Fuge
Tripelkanon	Tripelkanons	Kanon (Musik)	Kano
Tripelkonzerte	Tripelkonzerte	Konzert	Konz
Tripla	Triplas		Trip
Triptychon			Trip
Trizinie	Tricinien		Tric
Tusch	Tuschs		Tusc
Twist	Twists	Twist	Twis
Twostep	Twostepps	Twostep	TwoS
Tyrolienne	Tiroliennes		Tiro
Übung	Übungen		Etüd
Uvertura	Ouvertüren		Ouve
Uwertura	Ouvertüren		Ouve
Valse	Walzer		Walz
Variante			Vari
<b>Variation</b>	<b>Variationen</b>	<b>Variation</b>	<b>Vari</b>
Varsoviene	Varsoviennen		Vars
Vater unser	Vater unser		VaUn
<b>Vaudeville</b>	<b>Vaudevilles</b>	<b>Vaudeville</b>	<b>Vaud</b>
<b>Veni creator spiri- tus</b>	<b>Veni creator spiri- tus</b>		<b>Vecr</b>
Veni sancte spiritus	Veni sancte spiritus		Vesa
Veränderung	Veränderungen		Vari

Versenyművek	Versenyművek	Konzert	Vers
Versette	Versetten	Versetzt	Vers
Victimae paschali laudes	Victimae paschali laudes		Vipa
Villancico	Villancicos	Villancico	Vill
Villanelle	Villanellen	Villanelle	Vill
Villaneske	Villanellen		Vill
Villotte	Villotte	Villotta	Vilo
Virelai	Virelais	Virelai	Vire
<b>Vivace</b>	<b>Vivaces</b>	<b>Vivace</b>	<b>Viva</b>
Vivo	Vivos	Vivace	Viva
<b>Vocalise</b>	<b>Vokalisieren</b>		<b>Voka</b>
Vokalise	Vokalisieren	Vokalise	Voka
Vokalmusik	Vokalmusik	Vokalmusik	Vkmu
Volkslied (Kunstmusik)			VoLi
Volkstanz (Kunstmusik)			VoTa
Volte	Volten		Volt
Voluntarie	Voluntaries	Voluntary	Volu
<b>Vorspiel</b>	<b>Vorspiele</b>	<b>Präludium</b>	<b>Prae</b>
Vortragsstück	Vortragsstücke		VStc
<b>Walzer</b>	<b>Walzer</b>	<b>Walzer</b>	<b>Walz</b>
Werk	Werke		Werk
Wiegenlied	Wiegenlieder	Wiegenlied	Wieg
Zambacueca	Zambacuecas		Samb
Zamba	Zambas		Samb
Zapateado	Zapateados	Zapateado	Zapa
Zapfenstreich	Zapfenstreiche	Zapfenstreich	Zapf
Zaraband	Sarabanden		Sara
Zhiga	Giguen		Zhig
Zirkelkanon			Zika
Zoppa	Zoppas		Zopp
Zortziko	Zortzikos		Zort
Zwiefacher	Zwiefacher	Zwiefacher	Zwie
Zwischenaktmusik	Zwischenaktmusiken		IntM
Zwischenspiele	Zwischenspiele	Intermedium (Musik)	IntM

## *Anhang 2: Register*

### *Alphabetisches Register*

---

Akkordeon	TE
Akkordeon - zwei oder mehr Instrumente	TE
Akkordeon mit einem anderen Instrument	TE
Akkordeon mit Klavier	TE
Akusmatische Musik	TP
Alphorn	TH 3
Alte Musik - Variable Besetzung	<i>je nach Besetzung der Aufnahme</i>
Arbeiterlieder	TR 220
Arpeggione	TL 8
Arrangements von Werken einzelner Komponist*innen	<i>s. Bearbeitungen</i>
Arrangieren - Klavierinstrumente	TC
Aufschlag-Idiofone	TF
Außermusikalische Instrumente	TP
Auswahlausgaben	TW 3
Autoharp	TG 8
Balafon	<i>s. Stabspiele</i>
Balalaika	TG 8
Bandoneon	TE
Banjo	TG 8
Bänkellieder	TR 27
Baritonhorn	<i>s. Tuba</i>
Baryton	TL 8
Bassetthorn	<i>s. Klarinette</i>
Bassklarinette	<i>s. Klarinette</i>
Bassposaune	<i>s. Posaune</i>
Basstrompete	<i>s. Trompete</i>
Basstuba	<i>s. Tuba</i>
Bearbeitungen von Werken einzelner Komponist*innen für	
Akkordeon	TE
Big Band	TR 438
Blockflöte	TH 10
Blockflöte mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 10
Elektronische Orgel	TD 8
Fagott	TH 15
Fagott mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 15
Flöte	TH 11
Flöte mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 11

Gitarre	TG 10
Gitarre mit Klavier	TG 11
Harfe	TG 4
Harfe mit Klavier	TG 4
Harmonium	TD 5
Horn	TH 20
Horn mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 20
Keyboard	TD 8
Klarinette	TH 13
Klarinette mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 13
Klavierinstrumente	TC
Klavierinstrumente zu vier Händen	TC 3
Kleine Trommel	TF
Kontrabass	TL 4
Kontrabass mit Klavierinstrument oder Basso continuo	TL 4
Mandoline	TG 6
Mandoline mit Klavierinstrument	TG 6
Oboe	TH 12
Oboe mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 12
Orgel	TD 1
Pauke	TF
Posaune	TH 22
Posaune mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 22
Saxofon	TH 14
Saxofon mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 14
Stabspiele	TF
Trompete	TH 21
Trompete mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 21
Tuba	TH 23
Tuba mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 23
Viola	TL 20
Viola da gamba	TL 60
Viola da gamba mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TL 61
Viola mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TL 21
Violine	TL 10

Violine mit Begleitung von Klavierinstrument oder	
Basso continuo	TL 11
Violoncello	TL 30
Violoncello mit Begleitung von Klavierinstrument	
oder Basso continuo	TL 31
Zither	TG 7
Zither mit Klavier	TG 7
Berufslieder	TR 24
<b>Besondere Gattungen</b>	<b>TR</b>
Big Band	TR 438
Birbyne	TH 3
Bläserklassen	TV 611
<b>Blasinstrumente</b>	<b>TH</b>
Blechblasinstrumente	TH 2
Blockflöte	TH 10
Brauchtumslieder	<i>nach Region</i>
<b>Bühnenmusik</b>	<b>TU</b>
Carillon	TQ
Celesta	<i>s. Stabspiele</i>
Cembalo - Werke ab dem 20. Jahrhundert	TC 6
Chalumeau	TH 3
Chanson	TR 562
Chitarrone	<i>s. Gitarre</i>
Choralbücher (ohne Text)	<i>nach Besetzung der Aufnahme</i>
Choralsätze (ohne Text)	<i>nach Besetzung der Aufnahme</i>
Choralvorspiele - Orgel	TD 1
Chorbücher mit thematischem Fokus	
Geistliche Lieder	TB 1 / TR 21
Kanons	TB 20
Kinderlieder	TX 2
Volkslieder	TR 14600
Weltliche Lieder	TB 2 / TR <i>nach Inhalt</i>
<b>Chorgesang</b>	<b>TB</b>
Chorschulen	TV 60
Chromonica	TE
Cister	<i>s. Gitarre</i>
Clavichord - Werke ab dem 20. Jahrhundert	TC 6
Concertina	TE
Cornamuse	TH 3
Country	TR 561
Dance	TR 50
Disco	TR 50

## **Dramatische Musik**

Drehleier  
Drehorgel  
Dudelsack  
Duette  
Dulcimer  
E-Bass  
E-Gitarre  
Einrichtungen von Werken einzelner Komponist\*innen  
Electro

## **Elektroakustische Instrumente**

### **Elektronische Musik**

Elektronische Orgel - zwei oder mehr Instrumente  
Elektronische Orgel mit einem anderen Instrument

Elektronische Orgel zu vier oder mehr Händen  
Elektronische Tasteninstrumente  
Englischhorn  
Erzlaute  
Etüden - Klavier  
Etüden - Violine  
Eufonium

### **Experimentelle Musik**

Fagott  
Fake-Books - Jazz

Fernsehmusik  
Fidel  
Filmmusik  
Fisarmonika  
Flamenco-Gitarre  
Flöte  
Flötenquartette  
Flötenquintette  
Flügelhorn  
Folk Music  
Frauenbewegung - Lieder  
Freie Nachspiele - Orgel  
Freie Vorspiele - Orgel  
Freiheitsbewegungen - Lieder  
Friedensbewegung - Lieder  
Funk  
Gambe  
Geistlicher Chorgesang a cappella  
Frauenchor

## **TU**

TL 8  
TQ  
TH 3  
TA  
TG 8  
TR 4 / 5  
TR 4 / 5  
*s. Bearbeitungen*  
TR 50

## **TQ**

### **TP**

TD 8  
*s. jeweiliges Instrument*  
TD 8  
TD 8  
*s. Oboe*  
*s. Laute*  
TC 1  
TL 10  
*s. Tuba*

### **TP**

TH 15  
TR 4 *nach Besetzung der Aufnahme*  
TU 7  
TL 8  
TU 6  
TE  
*s. Gitarre*  
TH 11  
TK 30  
TK 40  
*s. Trompete*  
TR 560  
TR 228  
TD 1  
TD 1  
TR 220  
TR 224  
TR 50  
*s. Viola da gamba*  
  
TB 100

Gemischter Chor	TB 100
Kinderchor	TB 105
Männerchor	TB 100
mit Solostimmen	TB 103
Geistlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavierinstrumenten oder Basso continuo	TB 12
Geistlicher Chorgesang mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TB 11
Geistlicher Chorgesang mit mehreren Instrumenten	TB 13
Geistlicher Chorgesang mit Orgel	TB 12
Generalbass-Spiel - Klavierinstrumente	TC 6 / 1
Gesamtaufnahmen	TW 1
<b>Gesang für Einzelstimmen</b>	<b>TA</b>
Gesang mit einem Instrument außer Klavierinstrumenten oder Basso continuo	TA 3
Gesang mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TA 2
Gesang mit mehreren Instrumenten	TA 4
Gesang ohne Begleitung	TA 1
Gesangklassen	TV 60
Gewerkschaftslieder	TR 220
Gitarre	TG 1
Gitarre - zwei oder mehr Instrumente	TG 12
Gitarre mit einem Blasinstrument	TN 12
Gitarre mit einem Streichinstrument	TN 11
Glasharmonika	TF
Glasharfe	TF
Glocken	TF
Glockenspiel	<i>s. Stabspiele</i>
Gongs	TF
Große Trommel	TF
Hackbrett	TG 8
Handharmonika	TE
Hard Rock	TR 50
Harfe	TG 4
Harfe - zwei oder mehr Instrumente	TG 4
<b>Harmonikainstrumente</b>	<b>TE</b>
Harmonium	TD 5
Harmonium - Zwei oder mehr Instrumente	TD 5
Harmonium mit einem anderen Instrument	TD 5
Harmonium zu vier oder mehr Händen	TD 5
Heavy Metal	TR 50
Hip Hop	TR 50
Holzblasinstrumente	TH 1
Horn	TH 20
Improvisation - Orgel	TD 1

Improvisation - Klavierinstrumente	TC 1
Jagdhorn	<i>s. Horn</i>
Jagdmusik	TR 232
Jazz	TR 4
Jazz - Schulen und Studienwerke	
Blasinstrumente	TV 611
Gesang	TV 60
Gitarren	TV 613
Klavier	TV 610
Schlagzeug	TV 614
Streichinstrumente	TV 612
Jazz nach Besetzungen	
für Bassinstrumente	TR 437
für größere Besetzungen (Combo)	TR 438
für Schlaginstrumente	TR 433
für Streichinstrumente	TR 436
für Tasteninstrumente	TR 431
für Zupfinstrumente	TR 434
für Blasinstrumente	TR 435
mit Gesang	TR 430
vermischten Besetzungen	TR 439
Jüdische Musik	TR 124
Jugendchor	<i>s. Chorgesang</i>
Kammermusik - Blas- und Zupfinstrumente	
Duos	TN 12
Nonette	TN 6
Oktette	TN 6
Quartette	TN 32
Quintette	TN 42
Septette	TN 6
Sextette	TN 5
Trios	TN 22
<b>Kammermusik - Blasinstrumente</b>	<b>TK</b>
Kammermusik - Blasinstrumente mit Klavierinstrument	
Nonette	TO 4
Oktette	TO 4
Quartette	TO 21
Quintette	TO 31
Septette	TO 4
Sextette	TO 4
Trios	TO 11
Kammermusik - Blechblasinstrumente	
Duos	TK 11
Nonette	TK 61
Oktette	TK 61

Quartette	TK 31
Quintette	TK 41
Septette	TK 61
Sextette	TK 51
Trios	TK 21
Kammermusik - Holz- und Blechblasinstrumente	
Duos	TK 12
Nonette	TK 62
Oktette	TK 62
Quartette	TK 32
Quintette	TK 42
Septette	TK 62
Sextette	TK 52
Trios	TK 22
Kammermusik - Holzblasinstrumente	
Duos	TK 10
Nonette	TK 60
Oktette	TK 60
Quartette	TK 30
Quintette	TK 40
Septette	TK 60
Sextette	TK 50
Trios	TK 20
Kammermusik - sonstige Besetzungen mit Klavierinstrumenten	
Nonette	TO 4
Oktette	TO 4
Quartette	TO 29
Quintette	TO 39
Septette	TO 4
Sextette	TO 4
Trios	TO 19
Kammermusik - Streich- Blas- und Zupfinstrumente	
Nonette	TN 6
Oktette	TN 6
Quartette	TN 33
Quintette	TN 43
Septette	TN 6
Sextette	TN 5
Trios	TN 23
Kammermusik - Streich- und Blasinstrumente	
Duos	TN 10
Nonette	TN 6
Oktette	TN 6
Quartette	TN 30
Quintette	TN 40

Septette	TN 6
Sextette	TN 5
Trios	TN 20
<b>Kammermusik - Streich- und Blasinstrumente mit Klavierinstrument</b>	
Nonette	TO 4
Oktette	TO 4
Quartette	TO 22
Quintette	TO 32
Septette	TO 4
Sextette	TO 4
Trios	TO 12
<b>Kammermusik - Streich- und Zupfinstrumente</b>	
Nonette	TN 6
Oktette	TN 6
Quartette	TN 31
Quintette	TN 41
Septette	TN 6
Sextette	TN 5
Trios	TN 21
<b>Kammermusik - Streichinstrumente</b>	<b>TM</b>
Duos	TM 1
Nonette	TM 6
Oktette	TM 6
Quartette	TM 3
Quintette	TM 4
Septette	TM 6
Sextette	TM 5
Trios	TM 2
<b>Kammermusik - Streichinstrumente mit Klavierinstrument</b>	
Nonette	TO 4
Oktette	TO 4
Quartette	TO 20
Quintette	TO 30
Septette	TO 50
Sextette	TO 4
Trios	TO 10
<b>Kammermusik mit Klavierinstrumenten oder Basso continuo</b>	<b>TO</b>
<b>Kammermusik ohne Klavierinstrumente</b>	<b>TN</b>
Karnevalslieder	TR 563
Kastagnetten	TF
Keyboard - zwei oder mehr Instrumente	TD 8
Keyboard mit einem anderen Instrument	TD 8
Keyboard zu vier oder mehr Händen	TD 8
Kinderchor	TB 105 / 205
Kinderlieder	TX 2

Kirchenlieder	TR 210
Klangmodulation	TP
Klarinette	TH 13
Klarinettenquartette	TN 30
Klarinettenquintette	TN 40
Klavier zu sechs oder mehr Händen	TC 4
Klavierbegleitung	<i>s. begleitete Besetzung</i>
<b>Klavierinstrumente</b>	<b>TC</b>
Klavierinstrumente - Drei oder mehr Instrumente	TC 4
Klavierinstrumente - Zwei Instrumente zu vier oder mehr Händen	TC 4
Klavierinstrumente zu drei Händen	TC 2
Klavierinstrumente zu einer Hand	TC 2
Klavierinstrumente zu vier Händen	TC 3
Klavierkonzerte in der Bearbeitung für Klavier solo	TC 1
Klavierquintette für Bläser	TO 31
Klavierquintette für Streicher	TO 30
Klavierquintette für Streicher und Bläser	TO 32
Klavierquartett	TO 2
Kleine Trommel	TF
Kniegeige	<i>s. Viola da gamba</i>
Kontrabass	TL 4
Kontrafagott	<i>s. Fagott</i>
Konzertetüden - Klavier	TC 1
Kornett	<i>s. Trompete</i>
Krummhorn	TH 3
Küchenlieder	TR 27
Kunstlieder	TA 2
Landsknechtslieder	TR 231
Lateinamerikanische Tänze	TR 5732
Latin	TR 50
Laute	TG 3
Lautsprechermusik	TP
Liebeslieder	TR 28
Lieder gegen den Krieg	TR 224
Liedermacher	TR 562
Lira	TL 8
Liturgische Praxis	<i>je nach Besetzung</i>
Lyra	TF
Mallet-Instrumente	TF
Mandoline	TG 6
Mandoline - zwei oder mehr Instrumente	TG 6
Marimbafon	TF
Marschmusik	TR 231
<b>Mechanische Instrumente</b>	<b>TQ</b>

<b>Medienmusik</b>	<b>TU</b>
Melodica	TE
Melodram mit Klavier	TA 6
Melodram mit Orchester	TA 6
Mundharmonika	TE
Mundorgel	TE
Musette	TH 3
Musicalfilme	TU 67
Musicals	TU 2
Musik der indigenen Völker Lateinamerikas	TR 112
Musik der Native Americans	TR 111
Musik der Roma	TR 147
Musik der Sinti	TR 147
<b>Musik für Kinder</b>	<b>TX</b>
Musik nach Regionen und Ländern	
Afrika	TR 10
Amerika	TR 11
Asien	TR 12
Australien	TR 13
Europa - Balkan	TR 144
Europa - Baltikum	TR 141
Europa - Deutschland	TR 1460
Europa - Gesamtgebiet	TR 140
Europa - Mittel	TR 145
Europa - Nord	TR 141
Europa - Ost	TR 145
Europa - Österreich	TR 1461
Europa - Schweiz	TR 1462
Europa - Süd	TR 143
Europa - Südost	TR 144
Europa - West	TR 142
Ozeanien	TR 13
Polargebiete	TR 13
Musik zum Lesen	TP
Musikalische Grafik	<i>je nach Besetzung</i>
Musikalische Parodie	<i>je nach Besetzung</i>
<b>Musique Concrète</b>	<b>TP</b>
Nationalhymnen	TR 230
Neue Musik	<i>je nach Besetzung</i>
Oboe	TH 12
Oboe da caccia	<i>s. Oboe</i>
Oboe d'amore	<i>s. Oboe</i>
Oboenquartette	TN 30
Oboenquintette	TN 40
Okarina	TH 3

Ondes Martenot	TQ
Ondes musicales	<i>s. Ondes Martenot</i>
Ophikleide	<i>s. Tuba</i>
<b>Orchestermusik</b>	<b>TT</b>
Orff-Instrumente	TV 614
Organetto	TE
<b>Orgel</b>	<b>TD</b>
Orgel mit Cembalo	TD 3
Orgel mit einem Blasinstrument	TD 3
Orgel mit einem sonstigen elektroakustischen Instrument/Medium	TD 3
Orgel mit einem Streichinstrument	TD 3
Orgel mit Klavierinstrument oder Basso continuo	TD 3
Orgel mit Tonband	TD 3
Orgel zu vier oder mehr Händen	TD 2
Orgel- Zwei oder mehr Instrumente	TD 2
Orgelkonzerte in der Bearbeitung für Orgel solo	TD 1
Orgelwalze	TQ
Originalkompositionen einzelner Komponist*innen	<i>je nach Besetzung</i>
Panflöte	TH 3
Pauke	TF
Pauke - zwei oder mehr Spieler*innen	TF
Pauke mit einem sonstigen Instrument	TF
Pauke mit Klavierinstrument	TF
Pauke mit Orgel	TD 3
Pedalübungen - Klavier	TV 610
Pedalübungen - Orgel	TV 610
Pfadfinder - Lieder	TR 25
Pipa	TG 3
Play-a-longs - Jazz	TV 95
Politische Lieder	TR 22
Pop	TR 50
Populärmusik	TR 5
Populärmusik - Einführungen	TV 1
<b>Porträts von Interpret*innen und Ensembles</b>	<b>TZ</b>
Posaune	TH 22
Präpariertes Klavier	TC 5
Quartette - Gesang	TA 11
Quintette - Gesang	TA 11
Rap	TR 50
Rara	TY 5
Reggae	TR 50
Religiöse Lieder	TR 21
Revolutionslieder	TR 220
Revuemusik	TU 9
Rezitation	TA 6

Rezitation mit Klavier	TA 6
Rhythm & Blues	TR 50
Rock	TR 50
Röhrenglocken	TF
Rundfunkmusik	TU 77
Sammelwerke - Klavier	TC 1
Sammlungen von (Kunst)Liedern	TA 2
Sarangi	TL 8
Saxhorn	<i>s. Tuba</i>
Saxofon	TH 14
Saz	TG 8
Schalmei	TH 3
Schlager	TR 570
<b>Schlaginstrumente</b>	<b>TF</b>
Schlagzeug	TF
Schlagzeug - zwei oder mehr Spieler*innen	TF
Schlagzeug mit Klavierinstrument	TF
Schlagzeug mit Orgel	TD 3
Schoßgeige	TL 8
<b>Schrapinstrumente</b>	<b>TF</b>
Schulmusicals	TX 1
Schulopern	TX 1
Schulwerk	TV
Seemannslieder	TR 241
Serpent	TH 3
Sextette - Gesang	TA 11
Shakuhachi	TH 3
Shanties	TR 241
Singklassen	TV 60
Singstimme mit einem Instrument außer Klavierinstrumenten oder	
Basso continuo	TA 3
Singstimme mit Klavierinstrument oder Basso continuo	TA 2
Singstimme ohne Begleitung	TA 1
Sitar	TG 8
Soldatenlieder	TR 231
<b>Sondersammlungen</b>	<b>TY</b>
Soul	TR 50
Sousafon	<i>s. Tuba</i>
Spieluhr	TQ
Sprechchor	TB 6
Sprechgesang	TA 6
Sprechstimme	TA 6
Stabspiele	TF
Stabspiele - zwei oder mehr Spieler*innen	TF
Stabspiele mit einem sonstigen Instrument	TF

Stabspiele mit Klavierinstrument	TF
Stabspiele mit Orgel	TD 3
Ständelieder	TR 24
Streicherklassen	TV 612
<b>Streichinstrumente</b>	<b>TL</b>
Streichpsalter	TL 8
Streichquartett	TM 33
Streichtrio	TM 23
Studentenlieder	TR 240
Studienmaterial	
Gehörbildung	TV 2
Generalbassspiel	TV 61
Partiturspiel	TV 610
Solfège	TV 60
Solfeggio	TV 60
Solmisation	TV 2
Vom-Blatt-Singen	TV 60
<b>Studien- und Demonstrationsprogramme</b>	<b>TV</b>
Synthesizer	TP
Tam-Tam	TF
Tango	TR 5732
Tanzmusik	TR 573
Techno	TR 50
Teilausgaben	TW 3
Tenorhorn	<i>s. Tuba</i>
Terzette	TA 11
Theorbe	TG 3
Timbela	TF
Tin Whistle	TH
Tonbandmusik	TP
Trance	TR 50
Transkriptionen von Werken einzelner Komponist*innen	<i>s. Bearbeitungen</i>
Trommeln	TF
Trompete	TH 21
Tuba	TH 23
Ukulele	TG 8
Umweltschutzbewegung - Lieder	TR 226
Unterhaltungsmusik	TR 57
Verrofon	<i>s. Stabspiele</i>
Vibrafon	<i>s. Stabspiele</i>
Vibra-Slap	TF
Vihuela de mano	<i>s. Gitarre</i>
Viola	TL 2
Viola bastarda	<i>s. Viola da gamba</i>
Viola da gamba	TL 6

Viola d'amore	TL 8
Viola pomposa	TL 8
Violetta	<i>s. Viola da gamba</i>
Violine	TL 1
Violoncello	TL 3
Violone	<i>s. Viola da gamba</i>
Volksmusik	TR 1
Volkstanz	TR 1
Waldzither	TG 8
Wanderlieder	TR 25
Weihnachtslieder	TR 211
Weihnachtsmusik	TR 211
Weltlicher Chorgesang a cappella	
Frauenchor	TB 200
Gemischter Chor	TB 200
Kinderchor	TB 205
Männerchor	TB 200
mit Solostimmen	TB 203
Weltlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavierinstrumen- ten oder Basso continuo	TB 22
Weltlicher Chorgesang mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TB 21
Weltlicher Chorgesang mit mehreren Instrumenten	TB 23
Weltlicher Chorgesang mit Orgel	TB 22
Xylofon	<i>s. Stabspiele</i>
Xylorimba	<i>s. Stabspiele</i>
Ziehharmonika	TE
Zink	TH 3
Zither	TG 7
Zither - zwei oder mehr Instrumente	TG 7
<b>Zupfinstrumente</b>	<b>TG</b>
Zupforchester	TG 91
Zwei oder mehr Singstimmen mit einem Instrument außer Klavierin- strumenten oder Basso continuo	TA 3
Zwei oder mehr Singstimmen mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TA 21
Zwei oder mehr Singstimmen ohne Begleitung	TA 11
Zymbal	TG 8

---

## *Systematisches Register*

---

### **TA - Gesang für Einzelstimmen**

---

Gesang mit einem Instrument außer Klavierinstrumenten oder Basso

Continuo

mit einem sonstigen Instrument TA 32

Singstimme mit Gitarre TA 31

Singstimme mit Harmonium TA 30

Singstimme mit Laute TA 31

Singstimme mit Orgel TA 30

Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument TA 32

Zwei oder mehr Singstimmen mit Gitarre TA 31

Zwei oder mehr Singstimmen mit Harmonium TA 30

Zwei oder mehr Singstimmen mit Laute TA 31

Zwei oder mehr Singstimmen mit Orgel TA 30

Gesang mit mehreren Instrumenten TA 4

Melodram TA 6

Rezitation TA 6

Singstimme mit Gitarre TA 31

Singstimme mit Harmonium TA 30

Singstimme mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo

Bearbeitungen von Originalkompositionen für Singstimme mit Klavier TA 20

Kunstlieder TA 20

Originalkompositionen TA 20

Sonstige Sammlungen TA 20

Transkriptionen TA 20

Singstimme ohne Begleitung TA 10

Sprechgesang TA 6

Werke mit Sprechstimmen TA 6

Zwei oder mehr Singstimmen mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo TA 21

Zwei oder mehr Singstimmen ohne Begleitung TA 11

---



---

### **TB - Chorgesang**

---

Geistlicher Chorgesang NB 1

Geistlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavierinstrumenten oder Basso continuo TB 12

Geistlicher Chorgesang mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo TB 11

Geistlicher Chorgesang mit mehreren Instrumenten TB 13

Geistlicher Chorgesang mit Orgel TB 12

Geistlicher Chorgesang mit Orchester

Anthem	TB 148
Dies irae	TB 148
Gloria	TB 148
Kantate	TB 144
Magnificat	TB 145
Messe	TB 140
Motette	TB 148
Offertorium	TB 148
Oratorium	TB 142
Passion	TB 143
Psalmvertonung	TB 148
Regina coeli	TB 148
Requiem	TB 141
Sanctus	TB 148
Stabat mater	TB 146
Tantum ergo	TB 148
Te Deum	TB 147
Geistlicher Chorgesang ohne Begleitung	
Frauenchor	TB 100
Gemischter Chor	TB 100
Kinderchor	TB 105
Männerchor	TB 100
mit Solostimmen und/oder weiteren Chören	TB 103
Sprechchor	TB 6
Weltlicher Chorgesang	TB 2
Weltlicher Chorgesang mit einem Instrument außer Klavierinstrumenten oder Basso continuo	TB 22
Weltlicher Chorgesang mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TB 21
Weltlicher Chorgesang mit mehreren Instrumenten	TB 23
Weltlicher Chorgesang mit Orgel	TB 22
Weltlicher Chorgesang mit Orchester	
(Weltliche) Kantate	
(Weltliches) Oratorium	TB 142
Weltlicher Chorgesang ohne Begleitung	
Frauenchor	TB 200
Gemischter Chor	TB 200
Kinderchor	TB 205
Männerchor	TB 200
mit Solostimmen und/oder weiteren Chören	TB 203

---

## TC - Klavierinstrumente

---

Cembalo	TC 6
Clavichord	s. <i>Cembalo</i>

Hammerklavier	<i>s. Klavier je nach Anzahl der Hände</i>
Klavier zu sechs oder mehr Händen	TC 4
Klavier zu drei Händen	TC 2
Klaviere zu einer Hand	TC 2
Klavier zu vier Händen	TC 3
Klavier zu zwei Händen	TC 1
Präpariertes Klavier	TC 5
Spinett	<i>s. Cembalo</i>
Vierteltonklavier	TC 7
Virginal	<i>s. Cembalo</i>
Zwei oder mehr Cembali	<i>s. Cembali</i>
Zwei oder mehr Klaviere	TC 4
Zwei ungleiche Klavierinstrumente	TC 9

---

### **TD - Orgel. Harmonium. Elektronische Tasteninstrumente**

---

Elektronische Orgel	TD 8
Harmonium	TD 5
Keyboard	TD 8
Orgel	TD 1
Orgellandschaften	TD 4
Orgel mit Basso continuo	TD 3
Orgel mit Cembalo	TD 3
Orgel mit einem anderen Instrument	TD 3
Orgel mit einem Blasinstrument	TD 3
Orgel mit einem Streichinstrument	TD 3
Orgel mit Klavier	TD 3
Orgel mit Tonband	TD 3
Orgel zu vier oder mehr Händen	TD 2
Orgelporträts	TD 4
Positiv	<i>s. Orgel</i>
Regal	<i>s. Orgel</i>
Sonstige elektronische Tasteninstrumente	TD 8
Synthesizer	ND 7
Zwei oder mehr Elektronische Orgeln	ND 31
Zwei oder mehr Harmonien	<i>s. Harmonium</i>
Zwei oder mehr Orgeln	TD 2
Zwei oder mehr Keyboards	<i>s. Keyboard</i>

---

### **TE - Harmonikainstrumente**

---

Akkordeon
Bandoneon

Chromonica  
Concertina  
Fisarmonika  
Handharmonika  
Melodica  
Mundharmonika  
Mundorgel  
Organetto  
Sonstige Harmonikainstrumente  
Ziehharmonika

---

---

### **TF - Schlaginstrumente. Schrapinstrumente. Percussion**

---

Aufschlag-Idiofone  
Balafon  
Becken  
Belltree  
Bodhrán  
Bodypercussion  
Bongos  
Cajón  
Celesta  
Claves  
Congas  
Djembe  
Fangxiang  
Gemischte Schlaginstrumente  
Gendèr  
Glasharfe  
Glasharmonika  
Glocken  
Glockenspiel  
Gongs  
Jegogan  
Jublag  
Kastagnetten  
Lyra  
Mallet-Instrumente  
Marimbafon  
Pauke  
mit einem sonstigen Instrument  
mit Klavierinstrument  
Röhrenglocken  
Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument  
Schlagzeug

Schrapinstrumente  
Stabspiele

mit einem sonstigen Instrument  
mit Klavierinstrument

Taiko  
Tam-Tam  
Timbela  
Trommeln  
Txalaparta  
Ugal  
Verrofon  
Vibrafon  
Vibra-Slap  
Xylofon  
Xylorimba  
Zwei oder mehr Schlaginstrumente

---

## TG - Zupfinstrumente

---

Autoharp		TG 8
Balalaika		TG 8
Banjo		TG 8
Chitarrone		<i>s. Laute</i>
Cister		<i>s. Gitarre</i>
Dulcimer		TG 8
Erzlaute		<i>s. Laute</i>
Flamenco-Gitarre		<i>s. Gitarre</i>
Gitarre		
	mit Klavierinstrument oder Basso continuo	TG 11
	solo	TG 10
	zwei oder mehr Gitarren	TG 12
Hackbrett		TG 8
Harfe		TG 4
Laute		
	mit Klavierinstrument oder Basso continuo	TG 31
	solo	TG 30
	zwei oder mehr Lauten	TG 32
Mandala		<i>s. Mandoline</i>
Mandoline		TG 6
Pipa		<i>s. Laute</i>
Saz		TG 8
Sitar		TG 8
Sonstige Zupfinstrumente		TG 8
Theorbe		<i>s. Laute</i>
Ukulele		TG 8

Vihuela de mano	<i>s. Gitarre</i>
Waldzither	TG 8
Zither	TG 7
Zupforchester	TG 91
Zymbal	TG 8

---

## NH - Blasinstrumente

---

Alphorn		TH 3
Alt-Querflöte		s. Flöte
Baritonhorn		s. Tuba
Bassetthorn		s. Klarinette
Bassklarinette		s. Klarinette
Bassposaune		s. Posaune
Basstrompete		s. Trompete
Basstuba		s. Tuba
Birbyne		TH 3
Blechblasinstrumente		TH 2
Blockflöte		
	mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 10
	solo	TH 10
Chalumeau		TH 3
Cornamuse		TH 3
Dudelsack		TH 3
Englischhorn		s. Oboe
Eufonium		s. Tuba
Fagott		TH 15
Flöte		
	mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 11
	solo	TH 11
Flügelhorn		s. Trompete
Holzblasinstrumente		TH 1
Horn		TH 20
Jagdhorn		s. Horn
Klarinette		
	mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 13
	solo	TH 13
Kontrafagott		s. Fagott
Kornett		s. Trompete
Krummhorn		TH 3
Musette		TH 3
Oboe		

	mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TH 12
	solo	TH 12
Oboe da caccia		<i>s. Oboe</i>
Oboe d'amore		<i>s. Oboe</i>
Okarina		TH 3
Ophikleide		<i>s. Tuba</i>
Panflöte		TH 3
Piccoloflöte		<i>s. Flöte</i>
Posaune		TH 22
Querflöte		<i>s. Flöte</i>
Saxhorn		<i>s. Tuba</i>
Saxofon		TH 14
Schalmei		TH 3
Schwegel		TH 3
Serpent		TH 3
Shakuhachi		TH 3
Sousafon		<i>s. Tuba</i>
Tenorhorn		<i>s. Tuba</i>
Tin Whistle		TH 3
Traversflöte		<i>s. Flöte</i>
Trompete		TH 21
Tuba		TH 23
Zink		TH 3

---

### **TK - Kammermusik für Blasinstrumente**

---

Duos		
	für Blechblasinstrumente	TK 11
	für Holz- und Blechblasinstrumente	TK 12
	für Holzblasinstrumente	TK 10
Nonette		
	für Blechblasinstrumente	TK 61
	für Holz- und Blechblasinstrumente	TK 62
	für Holzblasinstrumente	TK 60
Oktette		
	für Blechblasinstrumente	TK 61
	für Holz- und Blechblasinstrumente	TK 62
	für Holzblasinstrumente	TK 60
Quartette		
	für Blechblasinstrumente	TK 31
	für Holz- und Blechblasinstrumente	TK 32
	für Holzblasinstrumente	TK 30
Quintette		
	für Blechblasinstrumente	TK 41

	für Holz- und Blechblasinstrumente	TK 42
	für Holzblasinstrumente	TK 40
Septette		
	für Blechblasinstrumente	TK 61
	für Holz- und Blechblasinstrumente	TK 62
	für Holzblasinstrumente	TK 60
Sextette		
	für Blechblasinstrumente	TK 51
	für Holz- und Blechblasinstrumente	TK 52
	für Holzblasinstrumente	TK 50
Trios		
	für Blechblasinstrumente	TK 21
	für Holz- und Blechblasinstrumente	TK 22
	für Holzblasinstrumente	TK 20

---

### TL - Streichinstrumente

---

Arpeggione		TL 8
Baryton		TL 8
Drehleier		TL 8
Fidel		TL 8
Gambe		<i>s. Viola da gamba</i>
Kniegeige		<i>s. Viola da gamba</i>
Kontrabass		TL 4
Lira		TL 8
Sarangi		TL 8
Schoßgeige		TL 8
Streichpsalter		TL 8
Viola		
	mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TL 21
	solo	TL 20
Viola bastarda		<i>s. Viola da gamba</i>
Viola da gamba		
	mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TL 61
	solo	TL 60
Viola d'amore		TL 8
Viola pomposa		TL 8
Violetta		<i>s. Viola da gamba</i>
Violine		

	mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TL 11
	solo	TL 10
Violoncello		
	mit Begleitung von Klavierinstrument oder Basso continuo	TL 31
	solo	TL 30
Violone		<i>s. Viola da gamba</i>

---

### TM - Kammermusik für Streichinstrumente

---

Duos		TM 1
Nonette		TM 6
Oktette		TM 6
Quartette		TM 3
Quintette		TM 4
Septette		TM 6
Sextette		TM 5
Streichquartett		TM 33
Streichtrio		TM 23
Trios		TM 2

---



---

### TN - Kammermusik für Streich- und sonstige Besetzungen ohne Klavier

---

Duos		
	für ein Blechblas- und ein Streichinstrument	TN 101
	für ein Holzblas- und ein Streichinstrument	TN 100
Flötenquartette		TN 30
Flötenquintette		TN 40
Klarinettenquartette		TN 30
Klarinettenquintette		TN 40
Nonette		TN 6
Oboenquartette		TN 30
Oboenquintette		TN 40
Oktette		TN 6
Quartette		
	für Blas- und Zupfinstrumente	TN 32
	für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente	TN 33
	für Streich- und Blasinstrumente	TN 30
	für Streich- und Zupfinstrumente	TN 31
Quintette		
	für Blas- und Zupfinstrumente	TN 42
	für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente	TN 43
	für Streich- und Blasinstrumente	TN 40

	für Streich- und Zupfinstrumente	TN 41
Septette		TN 6
Sextette		TN 5
Trios		
	für Blas- und Zupfinstrumente	TN 22
	für ein Streich-, ein Blas- und ein Zupfinstrument	TN 23
	für Streich- und Blasinstrumente	TN 20
	für Streich- und Zupfinstrumente	TN 21

---

### **TO - Kammermusik mit Klavierinstrumenten oder Basso continuo**

---

Kammermusik mit zwei oder mehr Klavierinstrumenten		TO 9
Klavierquartett		
	mit Bläsern	TO 21
	mit Streichern	TO 20
Klavierquintette		
	mit Bläsern	TO 31
	mit Streichern	TO 30
Klaviertrio		TO 100
Nonette		TO 4
Oktette		TO 4
Quartette		
	Blasinstrumente mit Klavierinstrument	TO 21
	mit Gitarre	TO 29
	mit Harfe	TO 29
	mit Harmonium	TO 29
	mit Laute	TO 29
	mit Orgel	TO 29
	mit Schlaginstrumenten	TO 29
	Streich- und Blasinstrumente mit Klavierinstrument	TO 22
	Streichinstrumente mit Klavierinstrument	TO 20
Quintette		
	Blasinstrumente mit Klavierinstrument	TO 31
	mit Gitarre	TO 39
	mit Harfe	TO 39
	mit Harmonium	TO 39
	mit Laute	TO 39
	mit Orgel	TO 39
	mit Schlaginstrumenten	TO 39
	Streich- und Blasinstrumente mit Klavierinstrument	TO 32
	Streichinstrumente mit Klavierinstrument	TO 30
Septette		TO 4
Sextette		TO 4
Trios		
	Blasinstrumente mit Klavierinstrument	TO 11

	mit Gitarre	TO 19
	mit Harfe	TO 19
	mit Harmonium	TO 19
	mit Laute	TO 19
	mit Orgel	TO 19
	mit Schlaginstrumenten	TO 19
	Streich- und Blasinstrumente mit Klavierinstrument	TO 12
	Streichinstrumente mit Klavierinstrument	TO 10
Triosonate		TO 101

---



---

### **TP - Elektronische Musik. Musique concrète. Experimentelle Musik**

---

Akusmatische Musik  
 Außermusikalische Instrumente  
 Klangmodulation  
 Lautsprechermusik  
 Musik zum Lesen  
 Musique Concrète  
 Synthesizermusik  
 Tonbandmusik

---



---

### **TQ - (Elektro-)Mechanische Musikinstrumente, Musikautomaten**

---

Carillon  
 Drehorgel  
 Elektroakustische Instrumente  
 Flötenuhr  
 Glocken (Kirchenglocken)  
 Mechanische Instrumente  
 Orchestrion  
 Orgelwalze  
 Spieluhr  
 Weite-Mignon  
 Ondes Martenot  
 Trautonium  
 Wurlitzerorgel

---



---

### **TR - Besondere Gattungen**

---

Afrika	TR 10
Amerika	TR 11
Arbeiterlieder	TR 220
Asien	TR 12
Australien	TR 13
Bänkellieder	TR 27

Berufslieder	TR 24
Big Band	TR 438
Brauchtumslieder	TR 14605
Chanson	TR 562
Country	TR 561
Dance	TR 50
Deutschland	TR 1460
Deutschsprachige Länder und Gebiete	TR 146
Disco	TR 50
Einzelne ethnische Gruppen	TR 147
Electro	TR 50
Europa	
Balkan	TR 144
Baltikum	TR 141
Gesamtgebiet	TR 140
Mitteleuropa	TR 145
Nordeuropa	TR 141
Osteuropa	TR 145
Südeuropa	TR 143
Südosteuropa	TR 144
Westeuropa	TR 142
Folk music	TR 560
Frauenbewegung - Lieder	TR 228
Freiheitsbewegungen - Lieder	TR 220
Friedensbewegung - Lieder	TR 224
Funk	TR 50
Gewerkschaftslieder	TR 220
Hard Rock	TR 50
Heavy Metal	TR 50
Hip Hop	TR 50
Internationale Sammlungen	TR 15
Jagdmusik	TR 232
Jazz	TR 4
Jazz nach Besetzungen	
für Bassinstrumente	TR 437
für größere Besetzungen (Combo)	TR 438
für Schlaginstrumente	TR 433
für Streichinstrumente	TR 436
für Tasteninstrumente	TR 431
für Zupfinstrumente	TR 434
für Blasinstrumente	TR 435
mit Gesang	TR 430
vermischten Besetzungen	TR 439
Jazz nach Stilrichtungen	TR 41
Jazz-Repertoire	TR 42

Jüdische Musik	TR 147
Karnevalslieder	TR 563
Kirchenlieder	TR 210
Küchenlieder	TR 27
Kunstmusik außereuropäischer Länder	TR 1
Landsknechtslieder	<i>s. Marschmusik</i>
Lateinamerikanische Tänze	TR 5732
Latin	TR 50
Liebeslieder	TR 28
Lieder gegen den Krieg	TR 224
Liedermacher	TR 56
Marschmusik	TR 231
Musik der indigenen Bevölkerung Nordamerikas	TR 111
Musik der indigenen Bevölkerung Lateinamerikas	TR 112
Musik der Roma	TR 147
Musik der Sinti	TR 147
Nationalhymnen	TR 230
Österreich	TR 1461
Ozeanien	TR 13
Pfadfinder - Lieder	TR 25
Polargebiete	TR 13
Politische Lieder	TR 22
Pop	TR 50
Pop - Instrumentalmusik	TR 501
Pop - Vokalmusik	TR 500
Rap	TR 50
Reggae	TR 50
Religiöse Lieder	TR 21
Revolutionslieder	TR 220
Rhythm & Blues	TR 50
Rock	TR 50
Rock - Instrumentalmusik	TR 501
Rock - Vokalmusik	TR 500
Schlager	TR 570
Schweiz	TR 1462
Seemannslieder	TR 241
Shanties	TR 241
Ska	TR 50
Soldatenlieder	<i>s. Marsch- und Militärmusik</i>
Sonderbereiche der westlichen Kunstmusik	TR 20
Soul	TR 50
Soul - Instrumentalmusik	TR 501
Soul - Vokalmusik	TR 500
Ständelieder	TR 24

Studentenlieder	TR 240
Tango	TR 5732
Tanzmusik	TR 573
Techno	TR 50
Trance	TR 50
Türkische Musik	TR 121
Umweltschutzbewegung - Lieder	TR 226
Unterhaltungsmusik	TR 57
Volksmusik	TR 1
Volkstanz	TR 1
Wanderlieder	TR 25
Weihnachtslieder	TR 211
Weihnachtsmusik	TR 211

---

### **TT - Orchestermusik**

---

Alte Musik	TT1
Ballade	TT 27
Bolero	TT 26
Canzonen	TT 10
Capriccio	TT 27
Cellokonzert	TT 412
Concerto grosso	TT 11
Divertimento	TT 20
Harmoniemusik	TT 20
Intraden	TT 10
Kammersinfonien	TT 22
Kassation	TT 20
Klarinettenkonzert	TT 4303
Klavierkonzert	TT 400
Kleinformen seit der Romantik	TT 27
Konzert für Soloinstrument und Orchester	
Altflöte	<i>s. Konzert für Flöte und Orches- ter</i>
Arpeggione	TT 418
Baryton	TT 418
Bassetthorn	<i>s. Konzert für Klarinette und Orchester</i>
Bassklarinette	<i>s. Konzert für Klarinette und Orchester</i>
Blechblasinstrumente	TT 431
Blockflöte	4300

Cembalo	TT 401
Drehleier	TT 418
Englisch Horn	<i>s. Konzert für Oboe und Orches- ter</i>
Fagott	TT 4305
Flöte	4301
Flügelhorn	<i>s. Konzert für Trompete und Orchester</i>
Gitarre	TT 420
Glasharmonika	TT 46
Harfe	TT 421
Harmonikainstrumente	TT 45
Holzblasinstrumente	430
Horn	TT 4310
Klarinette	4303
Klavier	TT 400
Kontrabass	TT 413
Kornett	<i>s. Konzert für Trompete und Orchester</i>
Laute	<i>s. Konzert für Gitarre und Or- chester</i>
Oboe	TT 4302
Oboe d'amore	<i>s. Konzert für Oboe und Orches- ter</i>
Oboe da caccia	<i>s. Konzert für Oboe und Orches- ter</i>
Orgel	TT 402
Piccoloflöte	<i>s. Konzert für Flöte und Orches- ter</i>
Posaune	TT 4312
Querflöte	<i>s. Konzert für Flöte und Orches- ter</i>
Saxofon	TT 4304
Schlaginstrumente	TT 44
sonstige Holz- und Blechblasinstrumente	TT 439
Streichinstrumente	TT 41
Tasteninstrumente	TT 40

Traversflöte	<i>s. Konzert für Flöte und Orches- ter</i>
Trompete	TT. 4311
Tuba	TT 4313
Viola	TT 411
Viola d'amore	<i>s. Konzert für Viola und Or- chester</i>
Viola da gamba	<i>s. Konzert für Violoncello und Orchester</i>
Violine	TT410
Violoncello	TT 412
Zupfinstrumente	TT 42
Konzert für mehrere Soloinstrumente und Orchester	TT 48
Konzertsuite	TT 25
Marsch	TT 26
Menuett	TT 26
Neue Musik	TT 3
Orchesterkonzert	TT 28
Orchestermusik nach 1750	TT 2
Orchestersuite (vor 1750)	TT 12
Ouvertüre	TT 24
Ouvertürensuite	TT 12
Partita	TT 12
Programmsinfonie	TT 23
Rhapsodie	TT 27
Scherzo	TT 27
Serenade	TT 20
Sinfonia concertante	<i>s. Konzert für mehrere Soloin- strumente und Orchester</i>
Sinfonia da camera	TT 11
Sinfonie	TT 22
für Streichinstrumente	
mit Soloinstrumenten	
mit Solostimmen, Chor und Orchester	
für Blasinstrumente	
Sinfonische Dichtung	TT 23
Sinfonische Tänze	TT 26
Sonate (vor 1750)	TT 13
Suite	TT 12
Tänze für Orchester	TT 26
Tanzformen	TT 26

Turmmusik	TT 10
Variationen	TT28
Violinkonzert	TT 410

---

### **TU - Dramatische Musik, Bühnenmusik, Medienmusik**

---

Arien	TU 13
Ballette	
Gesamtaufnahmen	TU 30
Querschnitte. Ausschnitte	TU 31
Ballettmusik aus Opern	<i>s. Zwischenspiele</i>
Ballettsuiten	TU 32
Bühnenmusik	TU 4
Chöre	TU 14
Fernsehmusik (TV-Filme und-Serien)	TU 70–74
Filmmusicals	TU 67
Filmmusik	
nach Filmtitel	TU 63
nach Komponist*innen	TU 60 / 61
nach Regisseur*innen	TU 650
nach Schauspieler*innen	TU 651
Hörspielmusik	<i>s. Rundfunkmu- sik</i>
Konzertsuiten aus Opern	<i>s. Zwischenspiele</i>
Literarisch-musikalisches Kabarett	TU 9
Märsche. Tänze	TU 15
Musical	
Gesamtaufnahmen	TU 20
Querschnitte. Ausschnitte	TU 21
Musicalverfilmung	TU 67
Musik zu rezitierten Bühnentexten	<i>s. Schauspielmu- sik</i>
Musik zur Pantomime	TU 3
Oper	
Gesamtaufnahmen	TU 10
Querschnitte. Ausschnitte	TU 11
Operette	
Gesamtaufnahmen	TU 10
Querschnitte. Ausschnitte	TU 11
Ouvertüren	TU 12
Pantomime	TU 3
Porträts einzelner Opernhäuser	TU 16
Revue	TU 9
Rockoper	<i>s. Musical</i>
Rundfunkmusik	TU 77

Schauspielmusik	TU 4
Scores	<i>s. Filmmusik</i>
Showmusik	TU 9
Zirkusmusik	TU9
Zwischenspiele	TU 12

---

## TV - Studien- und Demonstrationsprogramme

---

Akustische Demonstrationen	TV 7
Balletttraining	<i>s. Tanzanweisungen</i>
Bläserklassen	TV 611
Chorschulen	TV 60
Dirigierlehre	TV 63
Einführungen in den Jazz	<i>s. Einführungen in musikgeschichtliche Epochen</i>
Einführungen in die elektronische Musik	<i>s. Einführungen in musikgeschichtliche Epochen</i>
Einführungen in die Rock- und Popmusik	<i>s. Einführungen in musikgeschichtliche Epochen</i>
Einführungen in musikgeschichtliche Epochen	TV 1
Formenlehre	TV 3
Gehörbildung	TV 2
Geräushtonträger	<i>s. Testplatten</i>
Gesangsausbildung	TV 60
Gesangklassen	TV 60
Instrumentalausbildung	
Blasinstrumente	TV 611
Schlaginstrumente	TV 614
Streichinstrumente	TV 612
Tasteninstrumente	TV 610
Zupfinstrumente	TV 613
Instrumentenkunde	TV 5
Jazz - Schulen und Studienwerke	
Blasinstrumente	TV 611
Gesang	TV 60
Gitarren	TV 613
Klavier	TV 610
Schlagzeug	TV 614

	Streichinstrumente	TV 612
Karaoke		<i>s. Playback „populäre“ Musik</i>
Kompositionslehre		TV 64
Music minus one		<i>s. Playback „klassische“ Musik</i>
Musikalische Gattungen		TV 3
Musiklehre		TV 2
Musiktheoretische Einführungen		TV 2
Musik zu Gymnastik		TV 8
Musik zum Mitsingen und Mitspielen		TV 9
Orff-Instrumente		TV 614
Pedalübungen		TV 610
Playback-Versionen		
	„klassische“ Musik	TV 90
	„populäre“ Musik	TV 95
Pocket songs		<i>s. Playback „populäre“ Musik</i>
Probenaufnahmen		<i>s. Dirigierlehre</i>
Singklassen		TV 60
Streicherklassen		TV 612
Studienmaterial		
	Gehörbildung	TV 2
	Generalbassspiel	TV 61
	Partiturspiel	TV 610
	Solfège	TV 60
	Solfeggio	TV 60
	Solmisation	TV 2
	Vom-Blatt-Singen	TV 60
Tanzanweisungen		TV 8
Testplatten		TV 7
Werkanalyse		TV 4
Werkinterpretation		TV 4

---

### **TW - Gesamtaufnahmen, Auswahlaufnahmen**

---

Auswahlaufnahmen	TW 3
Gesamtaufnahmen	TW 1
Hörbiographien	TW 3

---



---

### **TX – Musik für Kinder**

---

Einführungen in die klassische Musik	<i>s. Musikgeschichte für Kinder</i>
Für Kinder komponierte E-Musik	TX 1
Kinderkantaten	<i>s. Kinderlieder</i>
Kinderlieder	TX 2
Kindertänze	TX 2
Musikalisches Märchen	TX 3
Musikgeschichte für Kinder	TX 4
Musikhörspiele	TX 3
Musikkunde für Kinder	<i>s. Musikgeschichte für Kinder</i>
Schulmusicals	<i>s. Schulspiel</i>
Schulopern	<i>s. Schulspiel</i>
Schulspiel	TX 1

---

### **TY - Sondersammlungen**

---

Rara	
Audio-Disks	TY 50
Schallplatten	TY 51
Sonstige Tonträger	TY 59

---



---

### **TZ - Porträts von Interpret\*innen und Ensembles**

---

Chöre	TZ 10
Chorwettbewerbe	<i>s. Chöre</i>
Dirigent*innen	TZ 20
Dirigierwettbewerbe	<i>s. Dirigent*innen</i>
Ensembles	TZ 21
Gesangswettbewerbe	<i>s. Vokalsolist*innen</i>
Instrumentalsolist*innen	TZ 22
Instrumentalwettbewerbe	<i>s. Instrumentalsolist*innen</i>
Instrumentensammlungen	TZ 231
Musikinstrumente	TZ 230
Orchester	TZ 21
Orchesterwettbewerbe	<i>s. Orchester</i>
Sänger*innen	TZ 11
Textdichter	TZ 18
Vokalmusik	TZ 1
Vokalsolist*innen	TZ 11

---

### *Anhang 3: Versionshinweis*

Nr.	Datum	Wesentliche Änderungen	
2.0	07.2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umbenennung „mit Klavier oder Basso continuo“ in „mit Begleitung von Tasteninstrument oder Basso continuo“</li><li>• Weglassung „/a cappella“ bei Chorgesang mit Begleitung</li><li>• Umfangreiche Ergänzungen und Neustrukturierungen</li><li>• Formatierungs- und Formulierungsänderungen</li><li>• Abkürzung Englischhorn und Harfe hinzugefügt</li><li>• Indigene Bevölkerung als anderer Begriff für Indios und Indianer</li></ul>	DW-ET
1.0	10.2022	<ul style="list-style-type: none"><li>• Initiale Version - unveröffentlichte Rohfassung</li></ul>	JL