

Vorbereitungskurs zu der Eignungsprüfung

in den Pflichtfächern

Hörerziehung/Musiktheorie

an der RSH Düsseldorf

Prof. Hans Peter Reutter
Geschäftsführender
Direktor

In sechs intensiven dreistündigen Veranstaltungen haben Bewerberinnen und Bewerber zu den Bachelorstudiengängen der RSH die Gelegenheit, ihr Wissen in den obligatorischen Fächern Gehörbildung und Musiktheorie (Tonsatz, Satzlehre) zu überprüfen und ggf. daran zu arbeiten, es auf den erforderlichen Stand für die Eignungsprüfung in diesen Fächern zu bringen.

**Institut für
Komposition und
Musiktheorie**
Homberger Str. 12
40474 Düsseldorf
Fon 02 11.49 18-228

Neben dem Training der Gehörbildung werden Kenntnisse der Allgemeinen Musiklehre, der Harmonie und der Form in der Musik vermittelt. Die Kurse werden von Dozenten der RSH gegeben, die Kursinhalte sind auf die Anforderung der Eignungsprüfung auf den verschiedenen Levels abgestimmt. Die Betreuung der Kursteilnehmer erfolgt individuell, um auf ihren jeweiligen Wissensstand einzugehen und sie bestmöglich in Hinsicht auf die Eignungsprüfung an der RSH vorzubereiten.

Ansprechpartner
Sonja Rappen
E-Mail:
sonja.rappen@rsh-
duesseldorf.de

Die Termine des **Kurses A** liegen **freitags** 11:00 – 14:00 Uhr an folgenden Daten: 14., 21., 28. August, 04., 11. und 18. September 2020. Der **Kurs B** findet **samstags** von 14:00 – 17:00 Uhr statt. Daten: 15., 22., 29. August, 05., 12. und 19. September 2020. Die Kursleiter sind Dozenten des Institutes für Komposition und Musiktheorie der RSH. Die Kursgebühr liegt bei **€ 60**. Nach Möglichkeit werden die Teilnehmer je nach Level auf die Kurse in verschiedenen Schwierigkeitsstufen verteilt (Teilnehmerzahl ca. 15 Personen pro Kurs).

Postanschrift
Robert Schumann
Hochschule
Düsseldorf
Fischerstraße 110
40476 Düsseldorf
Fon 02 11.49 18-0
Fax 02 11.491-16 18
E-Mail:
rsh@rshduesseldorf.
de www.rsh-
duesseldorf.de

Geben Sie dazu Ihre angestrebte Studienrichtung und Ihren Wunschtag an. Auf Grund der **Corona-Pandemie** finden die Kurse als **Online-Unterricht** statt, über Microsoft-Teams. Erläuterungen hierzu finden Sie im Beiblatt.

Die Anmeldung erfolgt über das Funktionspostfach **vorbereitungskurse@rsh.duesseldorf.de**. Voraussetzung zur Teilnahme an diesem Kursangebot ist die beabsichtigte Anmeldung zur kommenden Eignungsprüfung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, entscheidet im Zweifelsfalle der Zeitpunkt der Anmeldung.

Nach bestätigter Anmeldung ist der **Teilnehmerbetrag** auf folgendes Konto der RSH zu überweisen:

Zahlungsempfänger: Landeshauptkasse NRW / RSH

Kreditinstitut: HELABA

IBAN: DE6430050000004015111

BIC: WELADEDXXX

Verwendungszweck: Vorbereitungskurs MT / Name des Teilnehmers

Anmeldung

Vorbereitungskurs zu der Eignungsprüfung
in den Pflichtfächern Hörerziehung/Musiktheorie
an der Robert Schumann Hochschule

angestrebte Studienrichtung: _____ (z. B.
Ton und Bild etc.)

Wunschtermin(e): _____ (Kurs A / B)

Persönliche Angaben

<input type="checkbox"/> Frau <input type="checkbox"/> Herr	
Name (ggf. Geburtsname), Vorname	
Anschrift (Straße, PLZ, Ort)	
Telefon	E-Mail-Adresse

Ort, Datum

Unterschrift

Nach bestätigter Anmeldung durch das Sekretariat ist der Teilnehmerbetrag in Höhe von
60 € auf folgendes Konto der Robert Schumann Hochschule zu überweisen: BV, s. oben.



Hinweise zum Online-Unterricht:

Die Vorbereitungskurse A und B finden zu den oben genannten Terminen als **Online-Unterricht** statt. Dafür wird das Programm **Microsoft Teams** benötigt und ein **Gäste-Account**. Mit ihrer **privaten Mailadresse**, müssten sich die Teilnehmer einen kostenlosen Microsoft Account anlegen.

Eine gute Beschreibung unter folgendem Link (geprüft):

https://youtu.be/7Gxu2fQs_Is

Die Kurse werden in Microsoft-Teams mit einigen Tagen Vorlauf eingerichtet und den Kursteilnehmern eine entsprechende Beschreibung an die Hand gegeben. Bitte achten Sie auf Ihr E-Mail Postfach!

Ansprechpartner finden Sie wie oben angegeben oder über unser Studierendensekretariat.

Wir freuen uns, die Kurse in dieser Form anbieten zu können.