

Jazz-Saxophon/ Jazz-Flöte/ Jazz-Klarinette

Die künstlerisch-musikalische Eignungsprüfung umfasst folgende Inhalte:

1. Solovortrag eines transkribierten Jazzsolos. Die Transkription kann selbst erstellt sein oder aus einem veröffentlichten Werk (z.B. Charlie Parker „Omnibook“) gewählt werden,
2. Improvisation über einen vorbereiteten Jazz- (z.B. Autumn Leaves, Blue Bossa, All the things you are) oder Pop-Standard mit Begleiter oder zu Playalong,
3. Vom-Blatt-Spiel einer vorgelegten Melodie.

Ansprechpartner:

Prof. Andreas Grimm
andreas.grimm@musikundmedien.net

Hinweis:

Diese Instrumente können ausschließlich im Bachelorstudiengang „Musik und Medien“ sowie "Ton und Bild" gewählt werden.