

Stand 18.02.2011

Keyboard Jazzpiano

Die künstlerisch-musikalische Eignungsprüfung umfasst folgende Inhalte:

1. Solovortrag einer Improvisation oder eines vorbereiteten Klavierstückes nach notierter Vorlage (Chick Corea „Children Song“, Oscar Peterson „Jazz Exercises & Pieces for the Young Pianist“, Dave Brubeck o. ä.),
2. Improvisation über einen vorbereiteten Standard (Jazz/Latin/Blues) in time (mit durchgehendem Rhythmus) mit Begleiter oder zu Playalong,
3. Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Titels aus dem „Real Book“ und eines einfachen Klaviersatzes.

Ansprechpartner

Herr Mathias Höderath
mathias.hoederath@rsh-duesseldorf.de

Hinweis

Dieses Instrument kann ausschließlich im Bachelorstudiengang „Musik und Medien“ sowie "Ton und Bild“ gewählt werden.