

Stand 12. Dezember 2011

Klavier

In der **Studienrichtung Klavier (Bachelor)** gelten im Hauptfach folgende Anforderungen:
Vier Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen; darunter:

1. ein virtuoseres Werk,
2. eine zeitgenössische Komposition der letzten 50 Jahre.

In der **Studienrichtung Musikpädagogik** gelten im Hauptfach folgende Anforderungen:
Drei Werke aus drei unterschiedlichen Epochen. Eine darüber hinaus zu präsentierende
virtuose Etüde ist nicht verpflichtend, wird jedoch begrüßt.

Instrumentalfach Klavier in den Studiengängen **Musik und Medien** sowie **Ton und Bild**:
Drei Werke (auch einzelne Sätze aus z.B. Sonaten) aus drei verschiedenen Epochen wie
z.B. Barock, Wiener Klassik, Romantik, zeitgenössische Moderne etc. (keine Improvisation,
nur notierte Werke)

Der jeweilige musikalische Vortrag sollte im Allgemeinen einen Zeitraum von ca. 8 Minuten
umfassen.

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken
vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Georg Friedrich Schenck
gfschenck@t-online.de

Frau Yumiko Maruyama (für Musik und Medien sowie Ton und Bild)
Yumiko.maruyama@rsh-duesseldorf.de