

Komposition

Für die mündlich-praktische Prüfung ist Folgendes vorzubereiten:

- a) Mündliche Prüfung im Hauptfach Komposition
(20 Minuten)
 - 1. Vorlage kompositorischer Arbeiten
 - 2. Gespräch über Studien- und Berufswahl

- b) Haupt- und Nebenfach Instrument bzw. Gesang
 - 1. Hauptinstrument zwei mittelschwere Werke aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
(15 Minuten)
 - 2. Nebeninstrument zwei leichtere Werke aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
(10 Minuten)

Haupt- oder Nebeninstrument muss Klavier sein.

Für die schriftliche Prüfung sind Musterklausuren auf unserer Homepage hinterlegt.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Hans Peter Reutter

hanspeter.reutter@rsh-duesseldorf.de

Herr Prof. Manfred Trojahn

M.Trojahn@uni-duesseldorf.de