

Stand 24. Februar 2011

Kontrabass

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung sind mindestens drei Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen vorzutragen.

Darunter:

1. ein langsamer und ein schneller Satz aus einer Barocksonate,
2. zwei Werke nach freier Wahl.

Die Zeit für den musikalischen Vortrag soll 10 – 15 Minuten betragen.

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Detmar Kurig

detmar.kurig@gmx.de