

**Vorzubereitende Stücke für den Aufbaustudiengang Konzertexamen:**

**Für Instrumentalist(inn)en:**

Liste von vier Werken aus verschiedenen Stilepochen –  
davon eine Komposition aus dem Solo-Repertoire des gewählten künstlerischen  
Hauptfaches und eine aus dem Konzertrepertoire (Soloinstrument mit  
Ensemblebegleitung)

**Für SängerInnen:**

Liste von wenigstens sechs Arien aus dem Bereich Oper und Oratorium sowie  
wenigstens vier Liedern aus drei verschiedenen Stilepochen

*Die Robert Schumann Hochschule Düsseldorf stellt zur Durchführung der  
Eignungsprüfung kein der eingereichten Werkliste entsprechendes  
Ensemble; organisieren Sie daher die für Ihre Literaturwahl geeignete  
Begleitung selbst.*