

Stand 6. Mai 2011

# Gitarre

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Podium Solo A: Flamenco, südamerik. Folklore, Arrangieren':

1. einen langsamen und einen schnellen Satz aus einer Suite, Partita oder Sonate von J. S. Bach
2. 1. Satz einer Sonate
3. ein Werk eines Komponisten nach 1960
4. 1. Satz eines Gitarrenkonzertes

für die Wahl des Schwerpunkts 'Podium Solo B: Alte Musik/Neue Musik':

1. einen langsamen und einen schnellen Satz aus einer Suite, Partita oder Sonate von J. S. Bach
2. 1. Satz einer Sonate
3. ein Werk eines Komponisten nach 1960
4. 1. Satz eines Gitarrenkonzertes

für die Wahl des Schwerpunkts 'Ensemble/Kammermusik':

1. einen langsamen und einen schnellen Satz aus einer Suite, Partita oder Sonate von J. S. Bach
2. 1. Satz einer Sonate
3. ein Werk eines Komponisten nach 1960
4. zwei Kammermusikwerke nach Wahl aus unterschiedlichen Stilepochen

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

**Ansprechpartner:**