

Stand 06. Juni 2011

Harfe

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

1. G. F. Händel: Konzert B-Dur
2. C. Ph. E. Bach: Sonate in G-Dur oder C. Debussy: Danses pour Harpe
3. G. Fauré: Impromptu oder L. Spohr: Fantasie oder P. Hindemith: Sonate
4. drei Orchesterstellen:
 - a) R. Wagner: Tannhäuser, 1. Akt, 2. Szene, 1. und 2. Vers
 - b) P. Tschaikowsky: Schwanensee Kadenz
 - c) I. Strawinsky: Symphonie in drei Sätzen, 2. Satz

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

1. G. F. Händel: Konzert B-Dur oder C. Ph. E. Bach: Sonate in G-Dur
2. M. Ravel: Introduction et Allegro oder C. Debussy: Danses pour Harpe
3. ein virtuosos Stück nach Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Frau Fabiana Trani
trani@hcs24.net