

Stand 6. Mai 2011

Horn

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

1. 1. und 2. Satz aus einem der Mozartkonzerte Nr. 2, 3 oder 4
2. zwei Sätze aus repräsentativen Werken der Hornliteratur aus verschiedenen Stilepochen außer Wiener Klassik
3. zwei gängige Probespielstellen nach Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

1. 1. und 2. Satz aus einem der Mozartkonzerte Nr. 2, 3 oder 4
2. zwei Sätze aus repräsentativen Werken der Hornliteratur aus verschiedenen Stilepochen außer Wiener Klassik
3. ein Satz aus einem Kammermusikwerk nach Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Joachim Pörtl

hornist@joachim-poertl.de