

Stand 19. Mai 2011

# Oboe

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

1. ein langsamer und ein schneller Satz aus einer Oboensonate von J. S. Bach
2. 1. und 2. Satz des Oboenkonzertes C-Dur KV 314 von W. A. Mozart
3. ein Satz des Oboenkonzertes von R. Strauss
4. drei Orchesterstellen:
  - a) Smetana „Verkaufte Braut“ oder Rossini „Seidene Leiter“
  - b) J. Brahms, Violinkonzert
  - c) eine Orchesterstelle nach Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

1. ein langsamer und ein schneller Satz aus einer Oboensonate von J. S. Bach
2. 1. und 2. Satz des Oboenkonzertes C-Dur KV 314 von W. A. Mozart oder zwei Sätze aus dem Oboenquartett KV 370 von W. A. Mozart
3. ein Satz aus einer Oboensonate von C. Saint-Saëns oder F. Poulenc
4. eine Romanze op. 49 von R. Schumann

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommission behält sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

**Ansprechpartner:**

Herr Taskin Oray

[toray@arcor.de](mailto:toray@arcor.de)