

Stand 6. Mai 2011

# Posaune

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

1. ein barockes Werk nach Wahl (z.B. Händel, Konzert f-moll)
2. F. David, Konzert, 1. und 2. Satz (Tenorposaune), E. Sachse, Konzert, 1. und 2. Satz (Bassposaune)
3. Eines der großen Posaunenwerke nach Wahl
4. eine Auswahl aus den gängigen Probespielstellen nach Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

1. ein barockes Werk nach Wahl (z.B. Händel, Konzert f-moll)
2. F. David, Konzert, 1. und 2. Satz (Tenorposaune), E. Sachse, Konzert, 1. und 2. Satz (Bassposaune)
3. Eines der großen Posaunenwerke nach Wahl
4. Kammermusik mit Posaune, einen Choral aus einem symphonischen Werk, z.B. Brahms, Mahler etc. oder einen 2. Satz aus einem Konzert

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

**Ansprechpartner:**

**Herr Prof. Eckhard Treichel**  
fon 01 73.271 60 60