

Stand: 21. Juni 2011

Saxophon

Im Rahmen der künstlerischen Eignungsprüfung für den **Master** sind folgende Werke vorzubereiten:

für die Wahl des Schwerpunkts 'Orchester':

1. drei Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen
2. zwei Stellen aus dem Orchesterrepertoire

für die Wahl des Schwerpunkts 'Kammermusik':

1. drei Werke aus drei unterschiedlichen Stilepochen
2. ein Satz aus einem Kammermusikwerk nach Wahl

für die Wahl des Schwerpunkts 'Vermittlung':

kurze, künstlerisch aufbereitete Werkeinführung in das Programm der Eignungsprüfung (ca. 5 Minuten)

Die Prüfungskommissionen behalten sich das Recht vor, eine Auswahl aus den Stücken vorzunehmen.

Ansprechpartner:

Herr Martin Hilner
martin@ksq.de