



4. Analysieren Sie das folgende Klavierstück harmonisch und erläutern Sie die Modulationen!

5. Skizzieren Sie eine Modulation von d-Moll nach Es-Dur und erläutern Sie sie (Modulationsart, Modulationsakkord/-mittel)!

6. Wählen Sie eine der beiden folgenden Kontrapunkt Aufgaben:

a) Barock (Invention, beide Stimmen geben wie hier angezeigt)

b) Renaissance (Messe, Kontrapunkt mit Textierung, c. f. komplett gegeben)