

Bitte hier
Lichtbild
einkleben!

Anmeldung zum Studium
- Masterstudiengänge -

Name		Vorname
Geschlecht	Geburtsdatum	Geburtsort
Straße, Hausnummer (evtl. c/o, Zimmer)	PLZ, Wohnort	Staatsangehörigkeit
Email	Telefon-Nr.	Handy-Nr.

<u>Künstlerischer Studiengang Musik mit der Studienrichtung:</u>	<u>Angabe des gewünschten Schwerpunktes innerhalb der gewählten Studienrichtung (Zwei Schwerpunkte erforderlich!) Bei der Studienrichtung Orgel sowie bei der Studienrichtung Komposition ist jeweils ein Schwerpunkt erforderlich!</u>			
<input type="checkbox"/> Orchesterinstrumente	<input type="checkbox"/> Orchester	<input type="checkbox"/> Kammermusik	<input type="checkbox"/> Vermittlung	
<input type="checkbox"/> Gesang	<input type="checkbox"/> Bühne/Solo Musiktheater	<input type="checkbox"/> Bühne/Solo Lied/Oratorium	<input type="checkbox"/> Ensemble/Singen	<input type="checkbox"/> Vermittlung
<input type="checkbox"/> Gitarre	<input type="checkbox"/> Podium Solo: Flamenco/Folklore	<input type="checkbox"/> Podium Solo: Alte Musik/Zeitgenös.	<input type="checkbox"/> Ensemble/ Kammermusik	<input type="checkbox"/> Vermittlung
<input type="checkbox"/> Klavier	<input type="checkbox"/> Bühne/Solo	<input type="checkbox"/> Bühne/Ensemble	<input type="checkbox"/> Vermittlung	
<input type="checkbox"/> Orgel	<input type="checkbox"/> Orgel-Literatur	<input type="checkbox"/> Orgel-Improvisation		
<input type="checkbox"/> Komposition	<input type="checkbox"/> Instrument/Gesang	<input type="checkbox"/> Chorleitung oder <input type="checkbox"/> Orchesterleitung	<input type="checkbox"/> Musiktheorie	<input type="checkbox"/> Medienkomposition

<u>Künstlerischer Studiengang Musikvermittlung mit der Studienrichtung:</u>	<u>Angabe des gewünschten Schwerpunktes innerhalb der gewünschten Studienrichtung (bitte einen Schwerpunkt ankreuzen!)</u>		
<input type="checkbox"/> Evangelische Kirchenmusik	<input type="checkbox"/> Instrumental	<input type="checkbox"/> Vokal/Ensemble	<input type="checkbox"/> Kirchenmusik Vermittlung
<input type="checkbox"/> Katholische Kirchenmusik	<input type="checkbox"/> Instrumental	<input type="checkbox"/> Vokal/Ensemble	<input type="checkbox"/> Kirchenmusik Vermittlung
<input type="checkbox"/> Chorleitung	<input type="checkbox"/> Profi-Ensemble	<input type="checkbox"/> Laien-Ensemble	
<input type="checkbox"/> Orchesterleitung	<input type="checkbox"/> Profi-Ensemble	<input type="checkbox"/> Laien-Ensemble	

Zu belegende Instrumente: Alle Orchesterinstrumente, Klavier, Gitarre, Orgel bzw. Gesang

Instrument bzw. Gesang: _____ Angabe Dozentenwunsch: _____

Musikalische Abschlüsse: (Wann wurde bzw. wird die Bachelor- bzw. Diplomprüfung oder sonstige Examina abgelegt? Einfache Fotokopie des Diploms bzw. der Bachelorurkunde sowie das Transcript of records beifügen; bei ausländischen Bewerbern in deutscher Übersetzung!)

Abschluss: _____

Datum: _____

Ich bringe meinen eigenen Begleiter mit: Ja Nein

Mit dieser Anmeldung verpflichte ich mich zur Zahlung der vorgeschriebenen Eignungsprüfungsgebühr und bestätige mit meiner Unterschrift, dass alle Angaben der Wahrheit entsprechen. Daneben erkläre ich mich hiermit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten zweckgebunden elektronisch gespeichert werden:

Ort und Datum: Unterschrift:.....

Dieser Anmeldung sind folgende Unterlagen beizufügen:

1. Zahlungsbeleg/Kontoauszug über die gezahlte Eignungsprüfungsgebühr, siehe www.rsh-duesseldorf.de
2. Tabellarischer, lückenloser Lebenslauf
3. Künstlerisches Diplom-/Bachelorzeugnis oder vergleichbarer künstlerischer Abschluss; einfache Kopie
4. 1 Lichtbild in Passformgröße bitte auf die Vorderseite kleben
5. DIN A 4 Rückumschlag (innerhalb Deutschlands 1,55 Euro, ins Ausland höheres Porto!)
Bewerbungsunterlagen werden nur mit ausreichend frankiertem Rückumschlag zurückgeschickt. Ansonsten werden die Unterlagen nach den Vorgaben des Datenschutzes vernichtet!
6. Programm zur Eignungsprüfung
7. **Zusätzlich für die Studienrichtung Chorleitung:**
 - DVD mit filmischem Proben- und/oder Konzertmitschnitt (die DVD muss spätestens 4 Wochen vor dem Prüfungstermin vorliegen)
8. **Zusätzlich für die Studienrichtung Orchesterleitung:**
 - DVD mit filmischem Proben- und/oder Konzertmitschnitt (die DVD muss der Bewerbung beigelegt sein)
9. **Zusätzlich für die Studienrichtung Komposition:**
 - **Mappe mit mehreren Kompositionen gemäß Master-Eignungsprüfungsordnung** sowie bei Wahlpflicht-Schwerpunkt Musiktheorie:
 - Mappe mit versch. musiktheoretischen Arbeiten wie Stilkopien, Analysen, Unterrichtskonzepte etc.sowie bei Wahlpflicht-Schwerpunkt Medienkomposition:
 - Mappe mit mind. zwei dramaturgisch untersch. Filmsequenzen aus beliebigen Genres und mindestens eine Medienkomposition freier Wahlsowie bei Wahlpflicht-Schwerpunkt Chorleitung bzw. Orchesterleitung:
 - DVD mit filmischem Proben- und/oder Konzertmitschnitt (die DVD muss der Bewerbung beigelegt sein)

Bei Anmeldungen ausländischer Studienbewerber sind zudem beizufügen:

1. Zeugnis über deutsche Sprachkenntnisse von einer anerkannten Institution, siehe www.rsh-duesseldorf.de
2. Bewerber/innen mit ausländischen Diplomen, Zeugnissen u.a. müssen diese in deutscher Übersetzung als einfache Kopie vorlegen und deren Gleichwertigkeit mit deutschen Zeugnissen nachweisen.

Einfache Kopien müssen zur Einschreibung in Form von Originalen oder beglaubigten Kopien vorgelegt werden!

Die vollständigen Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte an folgende Anschrift:

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Studierendensekretariat, Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf

Die Zulassung zur Eignungsprüfung erfolgt nur bei vollständig eingereichten Unterlagen und dem Nachweis der gezahlten Eignungsprüfungsgebühr bis 31. Oktober für das Sommersemester und bis 01. März für das Wintersemester (Ausschlussfrist: Eingangsstempel der Hochschule!).

Die Einladung zur Eignungsprüfung wird rechtzeitig vor Prüfungsbeginn verschickt, so dass wir auch in Ihrem Interesse an einer zügigen Bearbeitung Ihrer Bewerbung bitten, von telefonischen Rückfragen in Bezug auf die Prüfungstermine abzusehen.

Stand: 21.11.2019