

Modulbeauftragte Masterstudiengang Musikvermittlung / Studienrichtung Musikpädagogik

Künstlerische Hauptfachmodule:

- 1.1 jeweilige*r künstler. Hauptfachlehrer*in / Stellv. Prof. Kerstin Weuthen
- 2.1 jeweilige*r künstler. Hauptfachlehrer*in / Stellv. Prof. Kerstin Weuthen

IGP-Module:

- 1.2a Prof. Kerstin Weuthen / Stellv. Prof. Sabine Anni Schmid
- 2.2a Prof. Kerstin Weuthen/ Stellv. Prof. Sabine Anni Schmid

EMP-Module:

- 1.2b Prof. Sabine Anni Schmid / Stellv. Prof. Kerstin Weuthen
- 2.2b Prof. Sabine Anni Schmid / Stellv. Prof. Kerstin Weuthen

Musikschul-Module:

- 1.3 Prof. Kerstin Weuthen / Stellv. Kristin Catalan Medin
- 2.3 Prof. Kerstin Weuthen / Stellv. Kristin Catalan Medin

Wahlmodule

- | | |
|--|--|
| 1.4 Arrangement/Komposition für Ensemble | Dozent*in der Hochschule / Prof. Kerstin Weuthen / |
| 1.4 Ensemble klassische und populäre Musik | Dozent*in der Hochschule / Prof. Kerstin Weuthen / |
| 1.4 Ensemble Neue Musik | Dozent*in der Hochschule / Prof. Kerstin Weuthen / |
| 1.4 Improvisation | Dozent*in der Hochschule / Prof. Kerstin Weuthen / |
| 1.4 Kammermusik | Dozent*in der Hochschule / Prof. Kerstin Weuthen / |
| 1.4 musikmediales Projekt | Dozent*in der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet |
| 1.4 musikalisches Projekt | Dozent*in der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet |
| 1.4 musikpädagogisches Projekt | Dozent*in der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet |
| 1.4 musiktheoretisches Projekt | Dozent*in der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet |
| 1.4 musikwissenschaftliches Projekt | Dozent*in der Hochschule, die/der dieses Projekt begleitet |

Masterarbeit Prof. Kerstin Weuthen / Stellv. Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger