

Stand: 22.05.2019

## Modulbeauftragte im Master-Studiengang Studienrichtung Orchesterinstrumente

### Pflichtbereich

### Künstlerisches Hauptfach

#### Querflöte

Modul 1.1 und 2.1

Prof. André Sebald

#### Oboe

Modul 1.1 und 2.1

Matthias Heimann

#### Klarinette

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Andreas Langenbuch

#### Fagott

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Gustavo Núñez

#### Harfe

Modul 1.1 und 2.1

Fabiana Trani

#### Horn

Modul 1.1 und 2.1

N.N.

#### Trompete

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Peter Mönkediek

#### Posaune / Tenorhorn

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Matthias Gromer

#### Schlagzeug

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Bert Flas

#### Tuba

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Hans Nickel

#### Saxophon

Modul 1.1 und 2.1

Martin Hilner

#### Violine

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Andreas Krecher

#### Viola

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Barbara Buntrock

#### Violoncello

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Gregor Horsch

#### Kontrabass

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Rick Stotijn

## Wahl-Pflichtbereich    Künstlerische Praxis I und II

### Wahlpflichtfach Orchester

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Rüdiger Bohn

### Wahlpflichtfach Kammermusik

Modul 1.2 und 2.2

die/der jeweilige betreuende Fachdozent(in) ist auch Modulbeauftragte(r)  
Ausnahme im Fach Flöte: Prof. Michael Faust

### Wahlpflichtfach Vermittlung

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Wolfgang Rüdiger

### Wahlbereich 1.3    Künstlerische Zusatzkompetenzen

Modulbeauftragte\*r für das Wahlmodul Künstlerische Zusatzkompetenzen ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan\*in des Fachbereiches.

Stellvertretende sind die Dozent\*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.