

Stand: 22.05.2019

Modulbeauftragte und Vertreter/innen für den Master-Studiengang Musik, Studienrichtungen

Gesang, Gitarre, Klavier, Orgel

Studienrichtung Gesang:

Pflichtbereich

Hauptfach	Prof. Konrad Jarnot
Sprache / Aussprache/Vorsingtraining	Prof. Konrad Jarnot

Wahlpflichtbereich

Bühne/Solo, Musiktheater	Prof. Konrad Jarnot
Bühne/Solo, Lied/Oratorium	Prof. Konrad Jarnot
Bühne/Ensemble, Vokalensemble/Chorpraktikum	Prof. Konrad Jarnot
Vermittlung	Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

Studienrichtung Gitarre:

Pflichtbereich

Hauptfach	Prof. Alexander-Sergei Ramirez
-----------	--------------------------------

Wahlpflichtbereich

Podium Solo A	Prof. Alexander-Sergei Ramirez
(Flamenco, südamerikanische Folklore, Arrangieren)	Prof. Alexander-Sergei Ramirez
Podium Solo A (Alte Musik/Neue Musik)	
Podium, Ensemble/Kammermusik	Prof. Alexander-Sergei Ramirez
	<i>Die / der jeweilige betreuende Fachdozent/in ist auch Modulbeauftragte/r</i>
Vermittlung	Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

Studienrichtung Klavier:

Pflichtbereich

Hauptfach	Prof. Paolo Giacometti
-----------	------------------------

Wahlpflichtbereich

Bühne/Solo	Prof. Paolo Giacometti
Bühne/Ensemble	Prof. Paolo Giacometti
Vermittlung	Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

Studienrichtung Orgel:

Pflichtbereich

Hauptfach	Prof. Jürgen Kursawa
-----------	----------------------

Wahlpflichtbereich

Orgelliteraturspiel	Prof. Jürgen Kursawa
Orgelimprovisation	Prof. Jürgen Kursawa

Studienrichtung Komposition:

Komposition I/II	Prof. Oliver Schneller
Künstlerische Praxis I/II	Prof. Oliver Schneller

Alle Studienrichtungen

Wahlmodul Künstlerische Zusatzkompetenzen:

Modulbeauftragte*r für das Wahlmodul Künstlerische Zusatzkompetenzen ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan*in des Fachbereiches.

Stellvertretende sind die Dozent*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.