

**MODULBEAUFTRAGTE IN DEN BACHELOR-STUDIENGÄNGEN  
„MUSIK UND MEDIEN“ SOWIE „TON UND BILD“  
(Stand: SoSe 2021)**

**Basismodul „Instrument / Gesang 1“**

**Aufbaumodul „Instrument / Gesang 2“**

**Ausbaumodul „Instrument / Gesang 3“**

Dekan Fachbereich Musikvermittlung, Stellvertreter: Jan Schneider

**Basismodul / Wahlmodul „Musikwissenschaft“**

Prof. Dr. Andreas Ballstaedt, Stellvertreter: Prof. Dr. Dr. Volker Kalisch

**Basismodul „Musiktheorie“**

**Aufbaumodul „Musiktheorie“ (Wahlpflicht „Ton und Bild“)**

Prof. Hans Peter Reutter, Stellvertreter: Prof. Frank Zabel

**Basismodul „Grundlagen Tonproduktion“**

Prof. Gerald Steuler, Stellvertreterin: Prof. Dagmar Birwe

**Basismodul „Grundlagen Audiovisuelle Gestaltung“**

Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Christian Schäfer

**Basismodul „Mediengeschichte/ -theorie“**

Prof. Andreas Grimm, Stellvertreter: Prof. Julian Rohrer

**Basismodul „Sinnesbildung“**

Prof. Enrique Sánchez Lansch, Stellvertreterin: Bettina Kelm

**Basismodul / Wahlmodul „Mentoring/Berufsfeld“**

Prof. Heike Sperling, Stellvertreter: Prof. Julian Rohrer

**Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Medienkomposition 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)**

Prof. Andreas Grimm, Stellvertreter: Andreas Kolinski

**Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musikinformatik 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)**

Prof. Julian Rohrer, Stellvertreter: Prof. Andreas Grimm

**Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musikproduktion 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)**

Prof. Thomas Sehringer, Stellvertreter: Prof. Gerald Steuler

**Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musik und AV-Produktion 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)**

Prof. Enrique Sánchez Lansch, Stellvertreter: Robert Keilbar

**Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musik- und Medienmanagement 1 bzw. 2“**

(Schwerpunkt)

Prof. Dr. Ulrich Klinkenberg, Stellvertreter: Prof. Andreas Grimm

**Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musik und Text 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)**

Philipp Holstein, Stellvertreter: Prof. Julian Rohrer

**Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Klassische Musikaufnahme 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)**

Prof. Dagmar Birwe, Stellvertreter: Prof. Friedrich Rödding

**Basismodul “Visual Music 1” (Schwerpunkt)**

Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Falk Grieffenhagen

**Vertiefungsmodul “Visual Music 2” (Schwerpunkt)**

Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Markus Schmickler

**Projektmodul “Musik- und Medienprojekte”**

Prof. Enrique Sánchez Lansch