

**MODULBEAUFTRAGTE IN DEN BACHELOR-STUDIENGÄNGEN
„MUSIK UND MEDIEN“ SOWIE „TON UND BILD“
(Stand: SoSe 2021)**

Basismodul „Instrument / Gesang 1“

Aufbaumodul „Instrument / Gesang 2“

Ausbaumodul „Instrument / Gesang 3“

Dekan Fachbereich Musikvermittlung, Stellvertreter: Jan Schneider

Basismodul / Wahlmodul „Musikwissenschaft“

Prof. Dr. Andreas Ballstaedt, Stellvertreter: Prof. Dr. Dr. Volker Kalisch

Basismodul „Musiktheorie“

Aufbaumodul „Musiktheorie“ (Wahlpflicht „Ton und Bild“)

Prof. Hans Peter Reutter, Stellvertreter: Prof. Frank Zabel

Basismodul „Grundlagen Tonproduktion“

Prof. Gerald Steuler, Stellvertreterin: Prof. Dagmar Birwe

Basismodul „Grundlagen Audiovisuelle Gestaltung“

Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Christian Schäfer

Basismodul „Mediengeschichte/ -theorie“

Prof. Andreas Grimm, Stellvertreter: Prof. Julian Rohrer

Basismodul „Sinnesbildung“

Prof. Enrique Sánchez Lansch, Stellvertreterin: Bettina Kelm

Basismodul / Wahlmodul „Mentoring/Berufsfeld“

Prof. Heike Sperling, Stellvertreter: Prof. Julian Rohrer

Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Medienkomposition 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)

Prof. Andreas Grimm, Stellvertreter: Andreas Kolinski

Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musikinformatik 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)

Prof. Julian Rohrer, Stellvertreter: Prof. Andreas Grimm

Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musikproduktion 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)

Prof. Thomas Sehringer, Stellvertreter: Prof. Gerald Steuler

Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musik und AV-Produktion 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)

Prof. Enrique Sánchez Lansch, Stellvertreter: Robert Keilbar

Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musik- und Medienmanagement 1 bzw. 2“

(Schwerpunkt)

Prof. Dr. Ulrich Klinkenberg, Stellvertreter: Prof. Andreas Grimm

Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Musik und Text 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)

Philipp Holstein, Stellvertreter: Prof. Julian Rohrer

Basis- bzw. Vertiefungsmodul „Klassische Musikaufnahme 1 bzw. 2“ (Schwerpunkt)

Prof. Dagmar Birwe, Stellvertreter: Prof. Friedrich Rödding

Basismodul “Visual Music 1” (Schwerpunkt)

Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Falk Grieffenhagen

Vertiefungsmodul “Visual Music 2” (Schwerpunkt)

Prof. Dr. Heike Sperling, Stellvertreter: Markus Schmickler

Projektmodul “Musik- und Medienprojekte”

Prof. Enrique Sánchez Lansch