

Antrittskonzert Prof. Eckart Runge
‘Tantôt libre – tantôt recherchée’

07.10.2023, 19.30 Uhr
Partika-Saal

Astor Piazzolla
(1921 – 1992)

Fuga 9

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonate D-Dur op. 102,2 für Klavier und Violoncello No. 5
Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro - Allegro fugato

Ernest Bloch
(1880 – 1959)

From The Jewish Life B. 54 für Cello und Klavier
Prayer
Supplication
Jewish Song

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier
Prélude
Sérénade
Finale

PAUSE

Kurt Weill
(1900 – 1950)

Paraphrase über
Die Moritat von Mackie Messer aus der *Dreigroschenoper*
Youkali - Tango Habanera aus der Oper *Maria Galante*
(Arr. Wolf Kerschek/Runge&Ammon)

Paul Hindemith
(1895 – 1963)

Capriccio A-Dur op. 8,1 für Cello und Klavier

Nikolai Kapustin
(1937 – 2020)

Nearly Waltz op. 98
Burlesque op. 97

George Gershwin
(1898 – 1937)

Ein Amerikaner in Paris
(Arr. Jascha Heifetz/Runge&Ammon)

Maurice Ravel
(1875 – 1937)

Pièce en Forme de Habanera Vocalise
Blues aus der Violinsonate
(Arr. Runge&Ammon)

Astor Piazzolla
(1921 – 1992)

Le Grand Tango
Tempo di tango – meno mosso – più mosso

Duo Runge&Ammon

Eckart Runge – Violoncello und Moderation
Jacques Ammon – Klavier