

Kostenlose Online-Veranstaltungen und -Fortbildungen (insbesondere zu digital gestützter Lehre)

Datum	Uhrzeit	Thema
05.06.2023	13:00-14:00 Uhr	<p>Lunchformat: Digitale Werkzeuge in der künstlerischen Lehre (Dr. Diane Hunger, Saxophon, HfM Detmold)</p> <p>Die Dozentin stellt Erfahrungswerte zur Nutzung in Lehre, Studium und Konzertleben vor. Im offenen Austausch werden Vor- und Nachteile der Nutzung von Apps wie z. B. ForScore, Enote, Box, Evernote, Tonal Energy, Sprachmemos, Videos, etc. zur möglichen Erleichterung der Unterrichtsorganisation und des musikalischen Schaffens diskutiert.</p> <p><i>Angebot des Netzwerks der Musikhochschulen 4.0, das auch für Lehrende der RSH geöffnet ist. Weitere Infos und Anmeldung.</i></p>
27.06.2023	10:00-11:30 Uhr	<p>Creative Commons & Co.: Lizenzfreie Inhalte im Hochschulkontext (Jens O. Brelle)</p> <p>Diese Online-Schulung bietet einen kurzen Überblick über das Urheberrecht im Gesamtkontext der Immaterialgüterrechte, insbesondere bezogen auf die Schrankenproblematik beim Zugänglichmachen von Inhalten für Unterricht und Forschung (§ 60a UrhG).</p> <p>Schwerpunkt der Online-Schulung ist jedoch die Systematik der sogenannten „freien Lizenzen“ im Rahmen des Urheberrechts, und zwar am Beispiel des Lizenzmodells von „Creative Commons“. Dieses Lizenzmodell wird im Detail und anhand von Beispielen für die Verwendung im Hochschulkontext erläutert.</p> <p>Für die Online-Schulung werden keine Vorkenntnisse bezüglich Urheberrecht und freien Lizenzen vorausgesetzt, sie richtet sich eher an Anfänger*innen.</p> <p>Die Teilnehmenden sind eingeladen, vorab eigene Fragen/Fälle vorzubereiten und in der Schulung zu diskutieren.</p> <p>Angebot des Multimedia Kontors Hamburg. Weitere Infos und Anmeldung</p>