

Oktober 2024

KW 41	Mo. 7.	Di. 8.	Mi. 9.	Do. 10.	Fr. 11.	Sa. 12.	So. 13.
Ganztägig							
09:00							
10:00			10:00 BM Musiktheorie Formenlehre Uenlue Raum e_1.21 10:00-12:00 Uhr Gr. d				
11:00		11:00 Semestereöffnung RSH Raum Partikasaal 11:00-12:00 Uhr					
12:00			12:00 BM Musiktheorie Formenlehre Bodamer Raum e_1.12 12:00-14:00 Uhr Gr. c	12:00 BM Grundlagen Tonproduktion DAW Grundlagen Weitershagen Raum a_1.29.2 12:00-13.30 Uhr Gr. a			
13:00					13:00 BM Grundlagen Audiovisuelle Gestaltung Kamera, Aufzeichnung, Schritt Fleischmann Raum a_1.26 13:00-15:30 Uhr Gr. b	13:00 BM Grundlagen Audiovisuelle Gestaltung Kamera, Aufzeichnung, Schritt Hoehe Raum a_0.31 13:00-15:30 Uhr Gr. a	
14:00	14:00 BM Musiktheorie Hoerziehung/Satzlehre Horn Raum e_1.20 14:00-17:00 Uhr Gr. c	14:00 BM Musiktheorie Hoerziehung/Satzlehre Reutter Raum e_1.12 14:00-17:00 Uhr Gr. d	13:45 BM Grundlagen Tonproduktion DAW Grundlagen Weitershagen Raum a_1.29.2 13:45-15.15 Uhr Gr. b				
15:00		14:30 Erstsemestereinfuehrung IMM Raum a_2.24 14:30-16:30 Uhr					
16:00			15:45 BM Grundlagen Tonproduktion DAW Grundlagen Weitershagen Raum a_1.29.2 15:45-17.15 Uhr Gr. c				
17:00	17:00 BM Musiktheorie Formenlehre Raithel Raum e_1.20 17:00-19:00 Uhr Gr. d			17:00 BM Mentoring/Berufsfeld Einfuehrung Rohrhuber Raum a_1.28 17:00-19:00 Uhr	16:15 BM Musiktheorie Hoerziehung/Satzlehre Hildebrand Raum e_1.14 16:15-18:45 Uhr Gr. b		
18:00			18:00 BM Grundlagen Tonproduktion Grundlagen Populärmusikproduktion Dreesen Raum a_2.28 18:00-19:30 Uhr plenum				
19:00							
20:00							

Oktober 2024

KW 42	Mo. 14.	Di. 15.	Mi. 16.	Do. 17.	Fr. 18.	Sa. 19.	So. 20.
Ganztägig							
08:00							
09:00							
10:00			10:00 BM Musiktheorie Formenlehre Uenlue Raum e_1.21 10:00-12:00 Uhr Gr. d				
11:00							
12:00			12:00 BM Musiktheorie Formenlehre Bodamer Raum e_1.12 12:00-14:00 Uhr Gr. c	12:00 BM Grundlagen Tonproduktion DAW Grundlagen Weitershagen Raum a_1.29.2 12:00-13.30 Uhr Gr. d			
13:00					13:00 BM Grundlagen Audiovisuelle Gestaltung Kamera, Aufzeichnung, Schnitt Hoehe Raum a_0.31 13:00-15:30 Uhr Gr. a		
14:00	14:00 BM Musiktheorie Hoerziehung/Satzlehre Dreyer Raum e_1.14 14:00-17:00 Uhr Gr. a	14:00 BM Musiktheorie Hoerziehung/Satzlehre Horn Raum e_1.20 14:00-17:00 Uhr Gr. c	14:00 BM Musiktheorie Hoerziehung/Satzlehre Reutter Raum e_1.12 14:00-17:00 Uhr Gr. d	14:30 BM Grundlagen Tonproduktion Studio Hard- und Software Lehnert Raum a_2.26.1 14:30-16:00 Uhr Gr. c1	14:30 BM Grundlagen Tonproduktion Mikrofone und Tonaufnahmeverfahren Schmidt-Lucas Raum a_2.24 14:30-16:00 Uhr Gr. a		
15:00							
16:00				15:45 BM Grundlagen Tonproduktion DAW Grundlagen Weitershagen Raum a_1.29.2 15:45-17:15 Uhr Gr. f			
17:00	17:00 BM Musiktheorie Formenlehre Dreyer Raum e_1.17 17:00-19:00 Uhr Gr. a	17:00 BM Musiktheorie Formenlehre Raithel Raum e_1.20 17:00-18:00 Uhr Gr. d	16:15 BM Grundlagen Tonproduktion Studio Hard- und Software Lehnert Raum a_2.26.1 16:15-17:45 Uhr Gr. a1	16:15 BM Grundlagen Tonproduktion Mikrofone und Tonaufnahmeverfahren Schmidt-Lucas Raum a_2.24 16:15-17:45 Uhr Gr. b	17:00 BM Mentoring/Berufsfeld Medienkomposition Grimm Raum a_1.28 17:00-19:00 Uhr		
18:00			18:00 BM Grundlagen Tonproduktion Studio Hard- und Software Lehnert Raum a_2.26.1 18:00-19:30 Uhr Gr. b1	18:00 BM Grundlagen Tonproduktion Mikrofone und Tonaufnahmeverfahren Schmidt-Lucas Raum a_2.24 18:00-19:30 Uhr Gr. c			
19:00							