

## Vorbereitungskurs zu der Eignungsprüfung in den Pflichtfächern Hörerziehung/Musiktheorie an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

### Was erwartet Sie?

In einer intensiven Veranstaltungsreihe bekommen Sie die Gelegenheit, ihr Wissen in den Pflichtfächern Gehörbildung und Musiktheorie (Tonsatz, Satzlehre) zu überprüfen und ggf. daran zu arbeiten, es auf den erforderlichen Stand für eine Eignungsprüfung in diesen Fächern zu bringen.

Neben dem Training der Gehörbildung werden Kenntnisse der Allgemeinen Musiklehre, der Harmonie und der Form in der Musik vermittelt. Die Betreuung der Kursteilnehmenden erfolgt individuell, um auf Ihren jeweiligen Wissensstand einzugehen und Sie bestmöglich in Hinsicht auf eine Eignungsprüfung vorzubereiten.

### Wann und wo finden die Kurse statt?

<i>Kurs A</i> <i>Dozent: Prof. h.c. Willer</i>	Fr, 10.4. 11:00- 14:00	Fr, 17.4. 11:00- 14:00	Fr, 24.4. 11:00- 14:00	Fr, 08.5. 11:00- 14:00	Fr, 22.5. 11:00- 14:00	Fr, 29.5. 11:00- 14:00	<b>Zusatz- termin (n. V.)</b>
<i>Kurs B</i> <i>Dozent: Dr. Dreyer</i>	Sa, 11.4. 14:00- 17:00	Sa, 18.4. 14:00- 17:00	Sa, 25.4. 14:00- 17:00	Sa, 09.5. 14:00- 17:00	Sa, 23.5. 14:00- 17:00	Sa, 30.5. 14:00- 17:00	<b>Zusatz- termin (n. V.)</b>

Zunächst finden die Termine **online** statt. In Absprache mit den Teilnehmer\*innen können spätere Termine auch in Präsenz stattfinden.

### Wie erfolgt die Anmeldung?

Die Anmeldung erfolgt über das Postfach [vorbereitungskurse@rsh-duesseldorf.de](mailto:vorbereitungskurse@rsh-duesseldorf.de). Schicken Sie den ausgefüllten Anmeldebogen an das Postfach und überweisen Sie **60,00 €** an die angegebene Bankverbindung.

**Anmeldeschluss ist der 02.04.2026**

**Prof. Frank Zabel**  
 Geschäftsführender  
 Direktor

**Institut für  
 Komposition und  
 Musiktheorie**

Georg-Glock-Str. 19  
 40474 Düsseldorf  
 Fon. 0211 4918-161

**Ansprechpartnerin**

Annette Flügel  
 Şenay Saral  
[vorbereitungskurse@  
 rsh-duesseldorf.de](mailto:vorbereitungskurse@rsh-duesseldorf.de)