

Tonaufnahmen (nach Gattungen geordnet)

I. Vokalwerke

1) Geistliche Vokalkompositionen

1) Chorbesetzung

Nr.	Titel	Aufführungsort	Besetzung (Verzeichnet nach mitwirkenden Künstlern und Datum)	Tonträger
1.	Choralmotette „Ich wollt, dass ich daheime wär“ für gemischten Chor (1962)	WDR-Sendung	unbekannt	Tonband (Nr. 10)

2) Solostimme(n) mit Begleitung

1.	„Neige dein Ohr“ (Psalm 85) Geistliches Konzert für Sopran und Orgel (1964)	Vortragsabend Studierende der Klasse Prof. H. Callhoff St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf	Sopran – Beate Düstersiek Orgel – Johannes Friedhoff 23. November 1993	Kassette (Nr. 11)
2.	„Fürchte dich nicht“ Geistliches Konzert für Sopran und Orgel (1964)	Vortragsabend Studierende der Klasse Prof. H. Callhoff St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf	Sopran – Beate Düstersiek Orgel – Johannes Friedhoff 23. November 1993	Kassette (Nr. 11)
3.	„Die Versuchung Jesu“ für Sprecher, Tenor und 4-8- stimmigen gemischten Chor a cappella (1966/67)	56. Musikstudio der St.- Bonifatiuskirche Mannheim	Mitglieder des Hessischen Landestheaters Darmstadt 22. Oktober 1970	Tonband
4.	„Ich hatte gehofft“ (Psalm 39) Geistliches Konzert für Tenor (Sopran) und Orgel (1968)	WDR-Sendung	unbekannt	Tonband (Nr. 8)
5.	„Herr unser Herr“ (Psalm 8) Geistliches Konzert für Tenor (Sopran) und Orgel (1968)	WDR-Sendung	unbekannt	Tonband (Nr. 8)
6.	Johannes – Passion für vierstimmigen gemischten Chor a cappella und Soli (1968)	Unbekannt	W. Kaetz (1990)	Kassette (Nr. 1)

6.	<p>„Alles was Odem hat“ (Psalm 150) für 5 Solostimmen, Bläser, Streicher, Orgel und Schlagzeug (1982)</p>	<p>28. Kirchenmusikwoche in Neuss WDR-Sendung vom 13. 05. 1985.</p>	<p>Sopran – Isabel Lippitz Yoshiko Hara Alt – Cornelia Dietrich Tenor – Oskar Pürgstaller Bass – Joachim Maas Trompete – Rodney Miller Franz Josef Clemens Posaune – Robert Hilders, Heinz Haß Kurt Scholz Pauken und Schlagzeug – Hans Joachim Schacht Friedbert Haus Günter Klein Orgel – Prof. Paul Heuser Violoncello – Peter Grote Jan Vymyflicky Jörg Berning Kontrabaß – Gerhard Wilhelm Hadem Helmut Radenz Klaus Körfer Leitung – Cordt-Wilhelm Hegerfeldt 2. Juli 1982</p>	<p>Tonband (Nr. 14) Kassette (Nr. 4)</p>
7.	<p>Pfingstkantate „Veni Creator Spiritus“ (1983)</p>	<p>WDR-Sendung sowie: Kirchenmusikwoche Neuss</p>	<p>unbekannt Münsterchor Neuss, Abteilungschor KKB Leitung: Heinz Odenthal 1984 UA</p>	<p>Tonband (Nr. 10) Kassette (Nr. 14)</p>

b) Weltliche Vokalkompositionen

1) Solostimme(n) mit Begleitung

1.	Fünf Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Fabeln von Aesop (1965) Partiturauszug	Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Porträtkonzert Herbert Callhoff Liveaufnahme 14. 4. 1994.	unbekannt	CD Hörbeispiel
2.	Tenebrae Kantate für Sopran - und Bass - Solo, Sprecher und Kammerensemble nach Texten von Else Lasker-Schüler und Ernesto Cardenale (1983)	Unbekannt	Düsseldorfer Ensemble Leitung: W. Trommer	Kassette (Nr. 6)

3.	<p>„Cantos de Amor y desesperation Gesänge der Liebe und der Verzweiflung nach spanischen Texten von Pablo Neruda für Bass Solo und Kammerensemble oder Kammerorchester (1985)</p>	<p>Unbekannt</p>	<p>Kölner Ensemble Bass: Roland Hermann Leitung: H.P. Platz 7. 9. 1986</p>	<p>Tonband (4) Kassette (Nr. 6 u. 7)</p>
----	--	------------------	--	--

4.	Gesänge des Lebens für Sopran solo und Kammerensemble Nach Texten von Friedrich Hölderlin (1998/99)	Stadtmuseum Siegburg (Uraufführung)	Rhein-Sieg-Kammersolisten Sopran Susanne König Leitung: Ulrich Wagner Konzertmitschnitt Januar 2002	CD
		Rotunde der Tonhalle Düsseldorf	Oboe und Englischhorn Manfred Hoth Klarinette und Basskl. Adolf Münten Trompete Thomas Meise Klavier Yukiko Fujieda Schlagzeug Dirk Neuner Ralf Zartmann Viola Hui-Cho Hsiao Violoncello Jérôme Tétard Kontrabass Wlodzimierz Gula Sopran Dorothee Wolgemuth Dirigent Paul MacAlindin Livemitschnitt 9. 5. 2003	CD
		Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Geburtstagskonzert für J. Baur und H. Callhoff	Kammerensemble Studierenden der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Sopran – Agnes Lipka Leitung: Rüdiger Bohn Konzertmitschnitt 20. 11. 2008	CD

c) Oratorische Kompositionen

1) Große Besetzung

1.	<p>La Dance Macabre. Oratorische Szenen nach den Texten aus dem Baseler Totentanz (1425) und Textziten verschiedener Dichter</p> <p>für Vokalquartett, Streicher, gemischten Chor und großes Orchester (1986/87)</p> <p>Partiturauszug</p>	Maxkirche Düsseldorf	<p>Sopran Michaela Krämer Alt Regine Röttger Tenor Martin Geißler Bass Joachim Kirschenberg Sprecher Henrik Koy</p> <p>Schola cantorum und Orchester der Maxkirche</p> <p>Leitung: Werner Lechte Uraufführung 29. 9. 1993</p>	<p>CD</p> <p>Hörbeispiel</p>
----	---	----------------------	--	--

II. Instrumentalwerke

a) Orchesterkompositionen

1) Symphonische Werke

1.	<p>Symphonie Nr.1 in einem Satz (Imaginations) für Streichorchester (1990)</p>	<p>Unbekannt</p>	<p>Deutsche Kammerakademie Neuss Leitung: Johannes Goritzki 21. 05. 1995</p>	<p>Kassette (Nr. 8)</p>
2.	<p>Bruckner-Metamorphosen Symphonie Nr.2 über Klangstrukturen von Anton Bruckner für großes Orchester (1990/93) Partiturauszug</p>	<p>Philharmonie Nowosibirsk (Russland)</p> <p>Tonhalle Düsseldorf</p>	<p>Philharmonisches Orchester Nowosibirsk Leitung: Arnold Katz Konzertmitschnitt d. Uraufführung 14. 05. 1997</p> <p>Symphonieorchester der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Leitung: Lutz Herbig Konzertmitschnitt der deutschen Erstaufführung 18. 11. 1997</p>	<p>CD Hörbeispiel</p> <p>CD</p>

2) Konzertante Werke

1.	Concerto in 5 Metamorphosen für Viola, Schlagzeug und Streichorchester (1997/2001) Partiturauszug	Festhalle Viersen	Münchener Kammerorchester Leitung: Christoph Poppen Viola: Hariolf Schlichtig Live-Mitschnitt 27. 3. 2003	CD Hörbeispiel
2.	Concert Symphonique für Violine und großes Orchester (1988/89) Partiturauszug	Festhalle Viersen	Südwestfälische Philharmonie Leitung: Hiroshi Kodama Violine: Christoph Poppen Uraufführung 3. 5. 1994	CD Hörbeispiel

b) **Kammermusik**1) **Trios**

1.	„Ricordanza“ Trio für Trompete, Posaune und Klavier (1991) Partiturauszug	Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal	Trompete Christoph Müller Posaune Reimund Glasmacher Klavier Michaela Pavel Aufgenommen beim Vortragsabend 23. 5. 1996	CD Hörbeispiel
----	--	--	--	-----------------------------------

2) **Streichquartette und - Quintette**

1.	Streichquartett Nr. 2 Variationen über ein Thema von Arnold Schönberg (1969) Partiturauszug	WDR 3 Studioaufnahme	Schäfer Quartett Violine Kurt Schäfer Maria Sabadosch Viola Franz Pill Violoncello Soltan Ratz 08. 11. 1988	Kassette CD Hörbeispiel
2.	3. Streichquartett Neun Metamorphosen im Gedenken an Robert Schumann (1972) Partiturauszug	Studioaufnahme	Robert Schumann Quartett Violine Michael Geiser Ishiharo Yuki Viola Jürgen Weber Violoncello Wolfgang Melhorn	CD Hörbeispiel

3.	Streichquartett Nr.4 (1989) Partiturauszug	Studioaufnahme	Camerata Quartett Violine Włodzimierz Prominki Andrzej Korcykiewicz Viola Piotr Reichert Violoncello Roman Hoffmann	Kassette (2) CD Hörbeispiel
----	--	-----------------------	---	---

4.	Streichquartett Nr. 5 (1994) Partiturauszug	Festhalle Viersen	Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Irene Schwarz Violoncello Richard Krug Konzertmitschnitt 15. 11. 1996	CD Hörbeispiel
		Partika-Saal der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf	Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Irene Schwab Violoncello Matthias Diener Mitschnitt Kammerkonzert „Stodio für neue Musik“ 24. 6. 1998	CD
		Kammermusiksaal des Palais Wittgenstein, Düsseldorf	Minguet Quartett Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Irene Schwab Violoncello Matthias Diener Livemitschnitt 9. 11. 2003	CD
		Studioaufnahme	Minguet Quartett Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Irene Schwab Violoncello Matthias Diener	

5.	Streichquartett Nr. 6 (1999) Partiturauszug	Studioaufnahme	Minguet Quartett Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Irene Schwab Violoncello Matthias Diener	CD Hörbeispiel
6.	Streichquartett Nr. 7 Partiturauszug	Evangelische Kirche Witzhelden	Minguet Quartett Violine Ulrich Isfort Annette Reisinger Viola Aroa Sorin Violoncello Matthias Diener Livemitschnitt der Uraufführung 29. 3. 2009	CD Hörbeispiel

3) Bläserkammermusik

1.	Bläserquintett Nr. 1 (1967-69)	WDR-Sendung	unbekannt 14. 7. 1988	Kassette
2.	Bläserquintett Nr. 2 (1975/76)	WDR 3-Sendung „drei mal neu“	unbekannt 3. 11. 1980	Kassette Tonband
3.	Movimenti für acht Bläser (1973)	WDR 3-Sendung	Bläseroktett Leitung: Klüppel 24. 3. 1989	Kassette
4.	Transfigurationen für sechs Bläser (1980)	Workshop	Unbekannt 7. 3. 1989	Kassette (Nr. 10)

5.	<p>Sieben Facetten</p> <p>für Alt-Saxophon (Es), Bass-Klarinette (B), Kontra-Alt Klarinette (Es) (ein Spieler) und einen Schlagzeuger (Marimba und Vibraphon, Tam-Tam, Triangel, Gong, 2 Cymbels, Tom-Tom, Woodblock und Tambourin)</p> <p>(1986)</p>	<p>WDR 3-Sendung</p> <p>Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal Porträtkonzert Herbert Callhoff Festhalle Viersen Konzert im Rahmen des 1. Niederrheinischen Herbstes 1996 und zur Veranstaltungsreihe „50 Jahre Neue Musik in NRW“</p>	<p>unbekannt 2. 8. 1993</p> <p>Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Liveaufnahme 14. 4. 1994</p> <p>Bassklarinette Guido Simon Saxophon Christine Rall Schlagzeug Andreas Krömker Patrik Kerken</p> <p>Mitschnitt vom 15. 11. 1996</p>	<p>Kassette (Nr. 5)</p> <p>CD</p> <p>CD 20</p>
6.	<p>Sonate für vier Klarinetten</p> <p>(1987)</p>		<p>Niederlands Klarinettkwartet Uraufführung 1. 5. 1988</p>	<p>Kassette</p>
7.	<p>Il Tempo Passato. Musikalische Erinnerungen an ein Thema von J. S. Bach für sechs Blechbläser (2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen)</p> <p>(1990)</p>	<p>St.-Elisabeth-Kirche Düsseldorf</p>	<p>Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Konzertmitschnitt vom 20. 11. 1992</p>	<p>Kassette (Nr. 3)</p>
8.	<p>Dreams Fünf Stücke für Alt-Saxophon und Klavier</p> <p>(1996)</p> <p>Partiturauszug</p>	<p>Kammermusiksaal des Palais Wittgenstein, Düsseldorf</p>	<p>Alt - Saxophon John-Edward Kelly Klavier Sung-Hee Lee Livemitschnitt 9. 11. 2003</p>	<p>CD Hörbeispiel</p>

9.	Impressions of a musical journey of the head and the imagination für Blockflöte (Sopran-, Alt-, Tenor-, Bassblockflöte und Rahmentrommel im Wechsel) und Querflöte (2000) Partiturauszug	Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal Tag der Kammermusik	Blockflöte Querflöte 21. 2. 2001	Ralf Fischer Rahel Bach	CD Hörbeispiel
----	---	---	--	----------------------------	-----------------------------------

4) andere Besetzungen

1.	Fünf Episoden für Flöte, Klavier und Violoncello (1971) Partiturauszug	Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal Porträtkonzert Herbert Callhoff	Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Liveaufnahme 14. 4. 1994	CD Hörbeispiel
2.	Passagen für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (1974) Partiturauszug	Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal Porträtkonzert Herbert Callhoff	Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Liveaufnahme 14. 4. 1994	CD Hörbeispiel
3.	Caoineadh (Totenklage) für Akkordeon und Schlagzeug (1989)	Landesmuseum Konzert „Akkordeon + Schlagzeug“	Unbekannt Konzertmitschnitt vom 24. 11. 1989	Kassette

4.	<p>„Lights and Shadows“ Vier Stücke für Viola und Klavier (1992) Partiturauszug</p>	<p>Sweelinck Conservatorium Amsterdam</p> <p>Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal</p> <p>Festhalle Viersen</p>	<p>Recital Viola Jürgen Kussmaul Klavier Thomas Leander Uraufführung 2. 2. 1993</p> <p>Porträtskonzert Herbert Callhoff Viola Jürgen Kussmaul Klavier Thomas Leander Liveaufnahme vom 14. 4. 1994</p> <p>Konzert im Rahmen des 1. Niederrheinischen Herbstes 1996 und zur Veranstaltungsreihe „50 Jahre Neue Musik in NRW“ Viola Jürgen Kussmaul Klavier Thomas Leander Konzertmitschnitt vom 15. 11. 1996</p>	<p>Kassette (Nr. 9) Hörbeispiel</p> <p>CD</p> <p>CD (20)</p>
5.	<p>Trois Pièces für Violine und Klavier (1997/98) Partiturauszug</p>	<p>Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Partika-Saal</p> <p>Robert Schumann Hochschule Düsseldorf</p>	<p>Violine Almut Schmidt Egger Klavier Georg Friedrich Schenck März 2001</p> <p>Tag der Kammermusik Violine Almut Schmidt Egger Klavier Georg Friedrich Schenck 21. 2. 2001</p>	<p>CD Hörbeispiel</p> <p>CD (492)</p>
6.	<p>Impulse für Violoncello und Klavier (1999) Partiturauszug</p>	<p>Kammermusiksaal des Palais Wittgenstein, Düsseldorf</p>	<p>Violoncello Mitsuru Morita Klavier Ryuichi Morita Uraufführung Livemitschnitt vom 9. 11. 2003</p>	<p>CD (491) Hörbeispiel</p>

c) Kompositionen für Orgel

1) Konzertant

1.	Partita über "Schönster Herr Jesu" für Orgel (1964)	Franziskuskirche Düsseldorf St.-Elisabeth-Kirche Düsseldorf	Düsseldorfer Hochschulkonzerte 3 Orgel Paul Heuser 1977 Geistliche Konzert Studierende der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Konzertmitschnitt vom 20. 11. 1992	LP Schwann Musica Mundi Kassette (Nr. 3)
2.	Sieben Epigramme über „Veni Creator Spiritus“ für Orgel (1970)	St. Franziskus-Xaverius- Kirche Düsseldorf	Orgelstadt Düsseldorf Orgel Paul Heuser Mai-Juni 1975	LP Schwann ams studio
3.	Missa für Orgel in fünf Sätzen (1973)	Franziskus-Kirche Düsseldorf	Düsseldorfer Hochschulkonzerte 3 Orgel Paul Heuser 1977	LP Schwann Musica Mundi
4.	„Heptameron“ Sieben Miniaturen für Orgel (1979/80)	Unbekannt	Konzert Orgel Friedemann Herz WDR3 Aufnahme am 26. 10. 1989	Kassette (Nr. 1)

5.	„Crucifixus“ Fantasia contrapunctica auf Themen von Johann Sebastian Bach für Orgel (1984)	Hl.-Geist-Kirche Düsseldorf St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf	Orgelkonzert Orgel unbekannt 15. 12. 1985 Vortragsabend Studierende der Klasse Prof. H. Callhoff Orgel Georg Hellebrandt 23. 11. 1993	Kassette Kassette (Nr. 11)
6.	„Gregorianische Versetten“ über das Phingstmysterium für Orgel (1990)	Unbekannt	unbekannt Bezeichnung fehlt	Kassette (Nr. 12)
7.	„Vier Antiphonen“ für Orgel (1996) Partiturauszug	St.-Maximilian-Kirche Düsseldorf	Abschiedskonzert Paul Heuser 29. 5. 1997	CD (929) Hörbeispiel

3) Orgel in Kammermusikbesetzungen

1.	Abkürzungen für Trompete in (B) und Orgel (1972)	St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf	Düsseldorfer Hochschulkonzerte 3 Trompete Orgel Jakob Müller Paul Heuser 1977	LP Schwann Musica Mundi
2.	Vier Meditationen für Posaune und Orgel (1974)	St.-Franziskus-Kirche Düsseldorf	Düsseldorfer Hochschulkonzerte 3 Posaune Orgel Karl Toubartz Paul Heuser 1977	LP Schwann Musica Mundi

3.	„Fünf Visionen“ für Oboe, Englischhorn und Orgel (1987/88)	unbekannt	Oboe, Englischhorn Stefanie Dietz Orgel W. Kaets	Kassette (Nr. 15)
----	---	-----------	---	----------------------

d) Kompositionen für Klavier

1.	Hommage à Johannes Brahms 3 Stücke für Klavier solo (1995/96)	Palais Wittgenstein Düsseldorf	Konzert Klavier Udo Falkner 1. 11. 1996	Kassette
----	--	-----------------------------------	---	----------

Das Werkverzeichnis wurde erstellt auf Basis der im Callhoff-Archiv befindlichen Quellen. Stand: 20. November 2014.

P.S.: Anfragen, Ergänzungsvorschläge, entdeckte Fehler oder unrichtige Angaben wollen Sie, bitte, mitteilen an:

Igor Rosow, callhoffarchiv@rsh-duesseldorf.de