

Eine Kultureinrichtung der



Landeshauptstadt
Düsseldorf

»Da Dada da war« 100 DADA SATIE 150

Ein Projekt des
Heinrich-Heine-Instituts
und der Robert Schumann
Hochschule Düsseldorf
in Kooperation mit der
Hugo-Ball-Gesellschaft e.V.
Gefördert von der
Kunst- und Kulturstiftung
Stadtparkasse Düsseldorf

Heinrich-Heine-Institut ♦ Bilker Straße 12-14 ♦ 40213 Düsseldorf

Tel. 0211.89-95571 / -92902 ♦ Telefax 0211.89-29044
eMail heineinstitut@duesseldorf.de
Internet www.duesseldorf.de/heineinstitut

Herausgegeben von der
Landeshauptstadt Düsseldorf
Der Oberbürgermeister

Heinrich-Heine-Institut
Dr. Sabine Brenner-Wilczek

Idee, Konzept und Umsetzung
Dr. Karin Füllner, Dr. Enno Stahl,
PD Dr. Yvonne Wasserloos

Gestaltung
Dipl. Designer Gavril Blank

Robert Schumann
ROBERT SCHUMANN
HOCHSCHULE
DÜSSELDORF



Landeshauptstadt Düsseldorf
Heinrich-Heine-Institut

 Stadtparkasse
Düsseldorf
Kunst- und Kulturstiftung

:DÜSSELDORF

**2. Februar 2016, 19.30 Uhr:
Auftaktveranstaltung – Haus der Universität**

DADA-Préludes von Karin Füllner, Yvonne Wasserloos und Enno Stahl ♦ Jaap Blonk (Arnheim) rezitiert Lautgedichte von Hugo Ball, Theo van Doesburg, Dick Higgins, Ernst Jandl und Kurt Schwitters sowie eigene Texte ♦ DADAistische Inter-mèdes von Gina Oberstebrink und Aline Turreck ♦ Werke von John Cage, Erik Satie und Erwin Schulhoff (Ausführende: Yaoxin Chen, Valentin Delpy, Markus Fohr, Doyeon Kim, Johanna Werhahn, Jun Zhao).

23. Mai 2016, 19.30 Uhr: Erik Satie - Tanz und Miniaturen, umgeben von Musik und Literatur – Haus der Universität

Studierende der RSH führen Werke von Erik Satie auf: »Vexations«, Chen Fu (Klavier) mit einer Videoinstallation von Roland Bergère (Köln) ♦ »Gymnopédies No 1, 2 et 3«, Dongni Cui (Klavier) und Katharina Sim (Tanzimprovisation) ♦ aus: »6 Gnossienne«, Dongni Cui (Klavier) ♦ Lieder mit Johanna Werhahn (Mezzosopran) und Hedayet Djeddikar (Klavier) ♦ Ann Cotten (Wien/Berlin) liest aus dem Versepos »Verbannt!« (Suhrkamp Verlag).

9. Juni 2016, 19.30 Uhr: Jedermann sein eigener Fussball – Heinrich-Heine-Institut

DADA SPEED SLAM SPECIAL (Mod.: Gina + Lisa Oberstebrink) ♦ Die Autorin Mara Genschel (Stuttgart) präsentiert ihr Programm 34 MARA ♦ Frederike Möller spielt Werke für Toy Piano von Bernd Wiesemann ♦ Menno Koller (Bariton) und Astėja Valušytė (Klavier) führen (Post-)DADA-Lieder auf.

31. August 2016, 19.30 Uhr: DADA au grand air / Der Sängerkrieg in Tirol – Heinrich-Heine-Institut

Vortrag von Dr. Enno Stahl in der Reihe »Dichter in Badehosen«. Dazu: Tiroler Speck und Enzianschnaps

7. Oktober 2016, 19.30 Uhr: DADAIST WO DADA IST – Haus der Universität

Oswald Egger (Raketenstation Hombroich) liest ♦ Hommage an die fliegenden Seepferdchen: Enno Stahl (LAUT!Dichtung), Lenah Flaig und Kathrina Wilke (Tanzimprovisation) ♦ Musikalische Beiträge u.a. von Menno Koller (Bariton) und Sebastian Rasel (Klavier).

DADA und Satie (Experten-)Gespräch: 7. Oktober 2016 (14-18h), 8. Oktober (10-18 Uhr), Heinrich-Heine-Institut: mit Dr. Thilo Bock, Prof. Peter Dayan, Prof. Dr. Walter Fähnders, Dr. Eckhard Faul, Dr. Karin Füllner, Dr. Martin Mittelmeier, Dr. Oliver Vogel, PD Dr. Yvonne Wasserloos u.a.

15.-16. Oktober 2016, 12.00 Uhr: Erik Satie – Vexations - Partika-Saal der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Gesamtauführung (ca. 26 Stunden, ohne Pause) der »Vexations« mit einer Videoinstallation von Roland Bergère. Es spielen Studierende der Klavierklassen der RSH, Leitung: Tobias Koch.

29. Oktober 2016, 15 Uhr: »Ich beschloß ein Dichter wie Heine zu werden« - Heinrich-Heine-Institut

Der Meister-Dada Richard Huelsenbeck und sein großes Vorbild ♦ Vortrag von Dr. Karin Füllner.

20. November 2016, 11.00 Uhr: »Stehen Sie auf! Sprechen Sie! Nicht Zuhören!« Erik Satie und die DADA-Ästhetik – Oberlandesgericht Düsseldorf

Matinee des Vereins zur Förderung für Kunst und Kultur im Oberlandesgericht e.V. ♦ Vortrag von PD Dr. Yvonne Wasserloos und Konzert mit Studierenden der Robert Schumann Hochschule mit Werken von Erik Satie ♦ Voranmeldung unter: info@kultur-im-olg.de.

Veranstaltungsadressen:

Haus der Universität ♦ Shadowplatz 14 ♦ 40212 Düsseldorf ♦ Heinrich-Heine-Institut ♦ Bilker Str. 12-14 ♦ 40213 Düsseldorf ♦ Oberlandesgericht Düsseldorf Cecilienallee 3 ♦ 40474 Düsseldorf ♦ Partika-Saal der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf ♦ Fischerstraße 110 ♦ 40476 Düsseldorf